

الحياة قلنسوة...

كثيراً ما تذهب بالإنسان الأفكار ، فترى به في عوالم كثيرة مترامية متناقضة ليس لها قرار أو مزار ، ولكنها متواصلة بعيدة عن الاستقرار قريبة إلى الخيال منها إلى الواقع الختمى ، وسرعان ما يغدو الإنسان فيها نبهاً موزعاً . ولقد شاءت الظروف - وكثيراً ما تشاء - أن أعيش أياماً لا أدرى هل هي كثيرة أم قليلة من حياتي ، وحيداً غير مرتبط برابط ولا مستقر على قرار مع صديق أو رفيق أو زميل ... فبيأت لي تلك الظروف التي كثيراً ما تمنيتها أن أسبح في عالم من التفكير يبدو لي سهلاً وسرناً ومفيداً ولكنني سرعان ما أضدم بالواقع فأجده صعباً ومقفرأ ومتعباً وأن تفكيري هذا كان منصباً في الإجابة على سؤال ، وهو : رأى الإنسان في الحياة ، فسرحت في هذا السؤال مفكراً دون أن أرجع منه إلى مرجع ، أو يشاركني فيه تفكير إنسان آخر أو أطلب مساعدة أى كان فوجدت نفسي حائراً مضطرباً لا يقر في رأى ولا أصل إلى نتيجة تكون ثمرة لتفكيري هذا ، ولكن النتيجة كانت الاعياء والشكوك والسهر بعد أن كنت راجياً أن أجد للحياة تعليلاً أو تعريفاً شاملاً متماسكاً ومتجانساً يحيط به الانسجام ، والحيرة هذه اضطرتني إلى أن أطرح هذا الظلم الغامض المتعب على بساط البحث بين الزملاء والأصدقاء والإخوان والرفاق ، وبين كل قريب أو بعيد ، سواء كانت لي رابطة به أم لا ، لعلى واجد ضالتي المنشودة . فتنسلى أن ألتقي بأناس مختلفي المشارب ومتعددي الطبائع متفاوتي المراكز والمعيشة والأذواق ... قابلت الطالب في كليته ، والعامل في عمله ، والتاجر في متجره ، والطبيب في عيادته ، والمحامي في مكتبه ، والصانع في مصنعه ، وطرحت سؤالاً على أكثر من واحد لكل مهنة من تلك المهن ، ولكنني اصطدمت بالواقع ، فوجدته مرأً علقها حينما تعذر على أن أحصل من هؤلاء جميعاً على تفسير للحياة ، كحياة للجاعة ، والبشرية جمعاء ، بل وجدت لكل نظرتة في حياته ، منعزلاً معها أنزلاً كلياً ، وما تلك النظرة إلا صادرة من حياته نفسها التي يحياها ، وما هي إلا انعكاس لطبيعته ومحيطه وبيئته وطراز

معيشته ، وإن ذلك شيء مسلم به ولا فرار منه لتفسيرهم هذا وإنه لصحيح - كما أظن - وكما يقررونه هم أنفسهم . وإني لأجد من الأجدي والانتفع ، أن أعرض بعض الأجوبة الخفيفة والظرفية ، التي حصلت عليها من هذا وذاك ومن هذه وتلك ... فقد أجابني إحدى زميلات على سؤال بأن غرضت الحياة بالنسبة للإنسان وبالأحرى للبشرية جمعاء - على ما تزعم الزميلة المحترمة - بأن قالت : أن يعيش الإنسان ساعته . وذكرت الكلمة المشهورة : « ولك الساعة التي أنت فيها » ، ونسيت زميلتي أنه ما ذلك القول إلا قولاً يفسر تفسيراً محدوداً لحياتها وحياة الناس الذين يعيشون عيشتها ، ومهما يكن من أمر فإنه رأى ليس يجديد علينا ، وجمعتني الصدفة مع عامل ميكانيكي بكثرة اللغو ويتصنع الحديث ، يرتدى ملابساً خاصة بعمله ، فتجرات على صاحبنا الثرائر وألقيت عليه سؤالاً بدون تردد أو تراجع . وقد أسرع بالجواب بدون امتعاض ، بل بكل طلاقة ولباقة قائلاً : « إنما الحياة لعب ولهو » . وعلى ما أظن أنه كان في حالة طبيعية على ما يظهر من جوابه . وقد سمعت من غير هذا كثيراً من الأجوبة المتضاربة المتناقضة فوجدت في بعضها الظرافة والخفة ووجدت في بعضها الآخر الجد والتزم . ومن الأقوال التي أعجبتني قول المالحق الثقافي في إحدى مفوضيات الدول العربية حيث أفاد بأن الحياة « تعب لذيذ » . وقد شاء الحظ أن ألتقي بطالب إيراني بكلية الطب وطرح عليّ سؤالاً المعبود ، فأجابني بأن « الحياة قلنسوة » وإن للقلنسوة عدة معان ، منها لباس يستعمل كغطاء للرأس يسمى بهذا الاسم ، ومعنى آخر وهو المهم بالنسبة لصاحبنا الدكتور الناشئ وهو رأس جذر نباتي على شكل قلنسوة ، ولهذا الجذر فلسفة علمية فيها ما يشبه حياة الطالب المذكور ، وحياة من يعيشون عيشتهم . وهو أن هذه الجذور سرعان ما تشق طريقها في التربة مهما كان نوعها لتحصل على غذائها الذي يكفل لها عيشها ... ولا أدرى لماذا اخترت هذا الرأي عنواناً لكلامي هذا ؟ ربما لكونه ظريفاً ومختلواً !! وإني أطلب من القراء المحترمين بأن يكتبوا لي براهم عن الحياة وبذلك أكون شاكرآ لهم فضلهم ، للحصول على آراء كثيرة قيمة ربما أكون حيائياً منها وأرجو ألا أكون متطفلاً بذلك الطلب ...

مهدي هري السامر

كلية التجارة - جامعة فؤاد