

الى الزهاوي الفيلسوف الخطير

حضرة الاستاذ المفضل والفيلسوف الشاعر السيد جيل زهاوي لحترم
تحية واحترام

وبعد فلقد تلقت ادارة هذه المجلة ما تكرمتم به من دعوة صاحبها الى حضور
حفلة تكريم الابد العلامة المفضل انتاس الكرمل . ولما كان يتعد علينا اغتنام
هذه الفرصة الثمينة للاشتراك في تكريم نابغة العرب جننا باسطرنا هذه معتبرين
عن تخلفنا عن ثلثة ندائكم راجين ان تكرموا وترسلوا الينا نبذة من تاريخ
العالم الموما اليه مصحوبة برسمه الفوتوغرافي او الزكوغرافي ان كان ذلك
ميسورا . لنتمكن من نشره في عدد تشرين الاول القادم وهو العدد الاول من
المجلة بعد احتجابها الصغي ثم نعيد اليكم فوراً مصحوباً بخالص شكرنا وامتناننا
لازلتم فخرنا لغة العربية ومن خيرة حملة الويتها الحفاقة سيدي

حلب في ٢٧ آب سنة ١٩٢٨ القس اغناطيوس سعد

صاحب مجلة القربا

يويل الابد انتاس ماري الكرمل الحسيني

تألفت في المراق لجنة زاسها فيلسوف الشعراء جيل صدقي الزهاوي وانضم
اليها فريق من علماء القوم وفضلائه وقد دعت هذه اللجنة الكريمة العالم العربي
اجمع الى الاشتراك في احتفال كبير اقامته في السادس عشر من شهر ايلول المنصرم
في عاصمة المباسيين لمرور خمسين عاماً على جهاد الابد انتاس ماري الكرمل في
سبيل اللغة العربية ويا له من جهاد عظيم سيتمتع ابناءؤها بشعاره العزيزة الطيبة
مدى الاحقاب .

قليلون هم اولئك الذي لا يعرفون الابد المعتمى به فهو الكاتب الحرير
المبدع الذي لم تخل مجلة من مقالاته الرائنة ومباحثه المتكررة الشائقة وهو الغوي
المدقق الذي اماط اللثام عما جاء في معاجم اللغتين مثل لسان العرب وتاج لعمروس
ومحيط المحيط واقرب الموارد وغيرها من اغلاط ومقاسد وهو العالم المحقق الذي
اولاد ان يتفرغ بكليته لغة العرب فانصب على درس الارامية والعبرية والحبشية

والفارسية والتركية والصائبية وهو صاحب مجلة « لغة العرب » الطائرة الصيت والمنقطة النظير صاحبة الأيدي البيضاء على كثير من الكتب والمؤلفين .

وقد دافع فضله في الشرق والغرب فالحث عليهم بعض المجامع العلمية في الانضمام اليها والعمل واباعها فلم يلب الا طلب بمعشر الشقيقات الألمانية ومجمع العربي العلمي بدمشق وذلك لضيق أوقاته .

وقد أنفق عمرة في التأليف حتى بلغت مؤلفاته الثلاثين مجلدا ونسوه طالع المرمية استولى الأتراك ابلن الحرب العالمية على هذه المؤلفات الثمينة وجعلوها طعام النار فلم ينج منها الا القليل .

وقد جلب ألافق والامصار سميا وراء الحصول على الكتب الخطية النفيسة فجمع منها في مدة اربعين سنة ما كلفه نحو ثمانية آلاف ليرة ذهباً وقد بلغ عدد المجلدات على انواعها اثني عشر الفا اقلعت يد الأتراك الاثيمة في ٧ آذار سنة ١٩١٧ معظم تلك الكنوز النادرة .

فلا عجب اذا كانت الحكومة العثمانية تنظر اليه شزراً وقد اعلى منار لغة العرب جاعلا لابائنا رابطة تفاهم وعلم وادب ولا بدع اذا كانت تسعين الفرص لتوقع به وتثار لابائنا منه .

فلم تكن تدور دس الحرب العالمية وتعلن الاحكام المرفية في البلاد العثمانية ويخلو الجور لحكومتها حتى ساقته في طليعة من ساقتهم الى بلاد الاناضول السحيقة ملتقى رجال العلم والفضل والوطنية في ذلك العهد المشؤوم وقد اجتاز في طريقه اليها بحلب حيث جعل سجنه في الغرفة القنطرة المظلمة الكائنة تحت درج دار سجن الولاية وتراعى خيرة الى الطيب الذكر المرحوم الشنور كلوتيرى فنصل دولته ايطاليا بحلب فاخذ يعمل سرا على تخليصه اذ لم يكن في وسعه ان يتوسط علنا لدى المراجع الايطالية لان ايطاليا كانت في ذلك الحين على اهبة الانضمام الى صفوف الحلفاء وكانت حكومة الأتراك حائرة عليها تعمل على كيدها ، فاتي دار المطرانية المارونية حيث احتل بصاحب السيادة المطران ميخائيل اخرس رئيس اساقفة الموارنة وبدا للمفاوضة قر رأيهما على ارسال القس اغناطيوس سميد صاحب هذه المجلة الى اقتاد السجين في سجنه ومراجعة ترجمان الولاية في امر اذهاب كاتب

هذه السطور ورأى العالم الكثير الفضال وما هو عليه من سوء الحال وخرج
المكان وعرض عليه باسم سيادة الموقد ما يحتاج اليه من الختم واطلعه على اهتمام
سيادته مع فصل دولة ايطاليا بامره وانه موفد لمراجعة اولياء الامر في شانه . ثم
غادره وسار الى دائرة الترجمة حيث قابل قدوة بك ترجمان الولاية في ذلك العهد
وصاحب الكلمة لدى والي الولاية جلال بك . فلم يسمع الترجمان بوجود كلاب
الكرمل في السجن حتى دهش لذلك اعظم الدهش وقال له : الكرمل ذلك العالم
الكبير هنا ! ان امره يعني في درجة قصوى وساحرف جهدي في الافراج عنه .
فاسرع صاحب المجلة فورا الى سجن كلاب والقواد منه يطفح بشرا وجبورا وبشرا
باهتمام قدوة بك باطلاق سراحه وهو صاحب الحل والربط . فميس كلاب وجهه
وقال ان هذا الرجل لبو اعنى اعدائي وقد كشفني العناء مرارا يعقداد . وقد
صدق ظن كلاب ففي اليوم الثاني لنا عاد الى زيارته اخبر انه سيق الى قيصريه
وهناك ذاق من العذاب والتكيل اشكالا والوانا . ولكنه ما لبث ان اخلى سبيله
وعاد الى جهاده الواسع في سبيل اللغة والعلم . وهنا ننهي حضرة كلاب العلامة
فخر العربية في هذا العصر بيويله الخمسيني سائلين الله ان يفسح في اجلهم ويصل
له الاعوام بالاعوام متارا يهتدى به وحجة تساق اليها رواحل الادباء والعلماء .
صاحب مجلة القربان

الراهب الكامل

لا اريد ان ابعث تضلع المحتفل به من اللغة العربية ولا طول باعه باشتغافاتها
كما اني لا اريد تعداد تأليفه ولا اذاعة ما فيها من الفوائد للناطقين بالضاد بل
جل غايته من هذه السطور تبيان خصلة من خصاله الحميدة ألا وهي (التقى)
شعار الراهب الكامل .

التقى ! وما التقى ؟ التقى ماء المعاسن والفضائل وعصارة المناقب والشجائل
رحيق رباني يسكر الافئدة الشريفة بشذاذ عاطفة نبيلة تهيم النفوس الكبيرة
ببهاها . قيس من نور الله تقطن ربوع القلوب الالية . بل شعلته روحية يستير
بها المرء في سبيل المكارم السنية . فلا عجب اذن ان يكون الكرمل عالما بجمها

