

## في يوبيل أنستاس الذهبي

قصيدة الشاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء جميل مدني الزهاوي

- |    |                                |                               |
|----|--------------------------------|-------------------------------|
| ١  | سلام على عهد الرقي المحيب      | سلام على حزب الشباب المهذب    |
| ٢  | سلام على المستشرقين وعظمتهم    | على النخبة الأتجاف من نسل يصب |
| ٣  | واني محيي للعروبة أيتها        | قد استيقظت من نومها بعد أحقب  |
| ٤  | وقد أخذت تمدو لتبلغ مؤلها      | برغم الرزايا والشقاء المخيب   |
| ٥  | وانت لابنساء العراق تأهبا      | ولا تكنب الأمال في المناهب    |
| ٦  | إذا جن ليل الخطب أو طال ما نجا | تأق منهم كوكب بعد كوكب        |
| ٧  | لهم امل ان يدركوا شأؤ غيرهم    | وانشط عنهم وهو افضل مأرب      |
| ٨  | فساروا على صبر من الحق صادق    | وليس على برق من الوعد خلب     |
| ٩  | ولا ادعي انا بقلتنا مرادنا     | ولكننا فوق الطريق المقرب      |
| ١٠ | فيا عين قري بالذي تشهدنا       | ويا نفس سري بالحفاوة والطربي  |
| ١١ | واني لارجو للعراق تقبلا        | يضاهي هبوب العاصف المتوئب     |
| ١٢ | واني اذا هبت من القرب نفحة     | لاول تمزاج بها ومرحب          |
| ١٣ | وما ان نما غرس الرجاء من الحيا | ولكننا من دمعي المتصب         |
- ❦❦❦
- |    |                              |                             |
|----|------------------------------|-----------------------------|
| ١٤ | ومرت ليال كنت فيها لشقوتي    | وحيدا اقاسي غيبا تلو غيب    |
| ١٥ | لقد كلن مني الروح فيها معنبا | ولكن ضميري لم يكن بمعذب     |
| ١٦ | ويحسب قوم في التعصب رشدهم    | وما اخر الاقوام غير التعصب  |
| ١٧ | وهل يتساوى القصد بين مشرق    | ليدرك غايلت الهندي ومغرب    |
| ١٨ | وكنت ركب الصعب الجولاجهدا    | فما قل مجهودي ولا ذل مركبي  |
| ١٩ | عشية ما في الرافدين سلامة    | ولا العيش في كل العراق بطيب |
| ٢٠ | عشية لا عبد الحميد بسامع     | دعائي ، ولا مني فروع يعقوب  |
| ٢١ | وما كان ما تأتي الشعوب بثورة | وايكنه حتى الهم المتسلب     |
| ٢٢ | فمنهم بري، منذب من خيانتا    | انها ومنهم منذب غير منذب    |
| ٢٣ | ولم تنفع بالعالم إلا حسابنا  | تجرعها شر بعهد شرب          |

٢٤	وما ذل قوم ابرموا وحدة لهم	وان لم يكونوا يتعمون الى اب
٢٥	وما الارض إلا للتاجر حومة	ولا فوز إلا للفريق المغرب
٢٦	ولا عار في زيف الفتى وشوذا	ولكنه في كذبه والتذبذب
٢٧	ولست اباي ما به يشتموني	وان كان في قلبي كسمة تحرق
٢٨	اقول لمن ارض ليرعني صه	فما انا خوار ولا انت مرعبي

٢٩	ولا شيء يسمو بالبين الى الملا	كنكرهم العلم في حفلة الاب
٣٠	حقلنا باساذ تبحر في الفتي	ولا سيما الفصحى سليمة يرب
٣١	وان استاما هو السند الذي	هي علمه للظالمين ككسب
٣٢	ترهب برعي العلم خمسين حبة	فأكبر به من عالم شرهب
٣٣	تلقى بما ابني نساء معطرا	وهل تلقى طيب غير طيب
٣٤	وانا بسذا الحفل نوفيها حقا	وانا نعيه تميته معجب
٣٥	وقد سر قلب الشرق والغرب حقلنا	يويطه الجم الفخسار المنهب
٣٦	نكرم في تكميمه العلم والحجى	ونكبر فيه الخلق في كل مطلب
٣٧	وكم كلم كانت من الشك في دجى	فاوضحها للطالب المترقب
٣٨	توصل بعد البحث منها لاصلها	وبعد جهاد منه في الفحص متمب

٣٩	تقلت نزيها ما تقلت فلا تخف	وعيدا واكمل ما بدأت وعقب
٤٠	وانك انت اليوم غير متخف	وانك انت اليوم غير مهذب
٤١	وقل بلا ما ينبغي ان تقولها	ولا تلتفت للجاهل المتعصب
٤٢	أتمشى وانت اليوم في عهد فيصل	ملك العراق الهاشمي المحب
٤٣	شقى قادرا او كاد داء جودهم	برأي الطيب المبقري المجرب
٤٤	وكننا جميعا قبلها رهت حنة	نعاول تحقيق الرجاء المنعيب
٤٥	رأيت بني الحاجات قد نبثوا ضمي	على بابها نيت الحمام بمعشب
٤٦	له من ذك العقل في العين ومضة	شئ صلحت عين المناطاب تغلب

- ٤٧ ورب قصيد فيه تروى كلها  
 ٤٨ واني الى رأس الوزارة محسن  
 ٤٩ همام اذا ما الدهر قطب وجهه  
 ٥٠ يقوم باعبس الامور ثقيلته  
 ٥١ ويكرم اهل العلم من كل نعمة  
 ومن كل دين ثم من كل منهب



- ٥٢ شدا الشعر بعد الصمت يطرب امة  
 ٥٣ و ليس بفعل المرء يكبير شعرا  
 ٥٤ وللشعر عين ماؤها تنفق  
 ٥٥ وكنت له جدت بين خطى  
 ٥٦ يؤنب في تجديدى الشعر صاحبي  
 ٥٧ وقال ألقى في الغسيل نظير ما  
 ٥٨ أليس الجدير ابن القديم الذي شدا  
 ٥٩ فقلت له ما انت للمق خاصع  
 ٦٠ فانا و اياهم لكالحمر لا ترى  
 ٦١ شعرتا بما لم يشعر القوم قبلنا  
 ٦٢ وان الجديد النض في عنقوانه  
 ٦٣ ولست على العالات اجعد فضلمه  
 ٦٤ فكنتني للجهل فيما صدقته  
 ٦٥ وما ذا علي اليوم والحق غايبي  
 ٦٦ وقد كن يهدي الشعر للحق حزبه  
 ٦٧ وقد كن في ادوار الشعر كلها  
 ٦٨ ولولا ضياء الشعر ما فزت بالهدى  
 ٦٩ ولا خير في شعر اريد انتقاصه  
 ٧٠ انا اليوم من كر الحوادث اشيب  
 فياشر قد احسنت فاشد والطرب  
 ولكن بما في روحه من تكهرو  
 متى بات من صيابة القلب يفتب  
 يفتني في قرضه ومصوب  
 فيا صاحبي افكر جيدا ثم انب  
 ترا ا على النخل الرفيع المشتب  
 به القوم بعد القوم من عهد يعرب  
 واني لمسا تدلي به في تعجب  
 منهاها بما الكرممة المتطب  
 شعور السليل الناهض المنهيب  
 كبر كعاب والقديم كشيبي  
 ولكنما تقليد هم غير معجب  
 واي صريع ما له من مكعب  
 اذا كان لا يرضي الجماهير منغبي  
 فلم يك حزب الشعر بالمشك  
 يسايرني في موكب ثم موكب  
 ولولا كفاء الشعر ما حزت منغبي  
 ولم يتعفز للنفاع ويغضب  
 ولكن شعري كلها غير اشيب



٧١	ويا شعر أنت اليوم أكبر مرشد	لمن ضل من قصد الطريق الملتب
٧٢	ويا شعر حرر ماتشاء من النهي	ويا شعر بعد من تشاء وقرب
٧٣	ويا شعر إن القلب أنت سفيرة	إلى كل قلب وأقر الحزن مكشبه
٧٤	أبث شعوري فيسك غير مقله	وأمرض آمالي ورأبي ومنهبي
٧٥	وانك طورا عنديب مفرد	وطورا عتاب قد أول بمخلب

تذكر لأن ماجاء في اليوميل منذ اوائله شيئا بعد شيء :

### لجنة يوميل الكرمللي

اعتاد أبناء العرب أن يكرموا عظمائهم من علماء وشعراء وادباء ، اعترافا بفضلهم وتقديرا لخدماتهم واتعابهم الكثيرة . والصحف الغربية مشحونة بوصف الحفلات العظيمة التي يقيمها وطنيوهم لتبجيل رجالهم . وقد انتجت هذه الفكرة ثمرة يانعة . فانتقلت إلى الديار الشرقية وطلق ابناؤها يشعرون بما لعظمائهم من حق عليهم .

وقد توالت على الامة العربية مصائب ونكبات كادت توذيها الحنق وتلجدها ابد الدهر لولا اللغة العربية التي كانت السبب الوحيد لم شمت العرب وجمع شتاتهم . ولما كان لآب انستاس ماري الكرمللي العربي ارومنا ومجتدا ونشأة قد خدم لغة الناطقين بالضاد خدمة تقارب نصف قرن رأى فريق من المفكرين اعترافا بخدماته وتقديرا لها ان يكرموا ذلك الذي ابيضت لثته وعارضاه في البحث والتفتيح عن كنوز اللغة . وقد انشئت لجنة لتكريمه قوامها كل من حضرات السادة الاتني ذكرهم :

صاحب الماللي يوسف افندي غنيمه وزير المالية	معروف افندي جياووك نائب اربل
الحاج عبدالعليف جليي آل شيان	المحامي شاول افندي اسود
يعقوب افندي نعوم سر كيس	احمد حامد افندي الصراف
السيد طه افندي الراوي	محمود افندي الملاح
سليم افندي حسون	المحامي طاهر افندي القيسي

واتخبوا بالاجماع شاعر العرب الأستاذ جميل صدقي افندي الزهاوي رئيسا

لها وقد عينوا يوم الاحتفال ١٦ ايلول من سنة ١٩٢٨  
بغداد في ١٤ حزيران ١٩٢٨  
سكرتير اللجنة احمد حامد الصراف

## دعوة الزهاوي

﴿ رئيس لجنة يوويل الكرملني ﴾

الغريب قد سبق الشرق ، والشرق قد اتبته وسار يحاول ان يلسق بالغرب .  
وقد مضى اليابان في سبيل التقدم كقنبلة خرجت من فم منفع ضخم وهبت  
العروبة من رقتها . ونفضت عنها غبار الكحل ، فانطلقت تمزج الخطى الى  
الامام برغم الأثقال التي تثبطها . عالمة ان حياة الامم في تقدمها وان الامة التي  
لا حراك لها في هذا السباق العام تستحقها للارجل . والامل ان تكون في  
مقدمة الامم الشرقية ، فترجع تراث اجدادها من مجد ضائع وتزيد على ذلك المجد  
التيد مجدا طريقا نشبت للملا انما تستحق الحياة وانها سوف تنبأ ثم تنبأ .

ولما كان العلامة الاب استانس ماري الكرملني عن الذين اتجههم العراق نابغة  
في العلوم العربية وقد علم اللغة بصنق حسين اما خدمته لا يجعلها كل من  
طبعت نفسه على الانصاف ، وكان من تباشير كل نهضة صادقة ان تقدر الامة  
جهود علمائها الفطاحل ، رأى فضلاء العراق ان الواجب يدعوهم الى تكريمه ،  
اعترافا بفضل الجهد فتألفت في بغداد لجنة لهذا الغرض الشريف وشرفتي برئاستها  
فجئت ادعو باسم اللغة العربية المحيوية رجال العلم والادب في العراق وبقية  
القطار العربية من شعراء وعلماء وكتاب الى الاشتراك في تكريم الاب الذي  
تكرم فيه العلم واللغة . وذلك في ١٦ ايلول القادم راجيا الحضور في بغداد عند  
حلول الموعد ان امكنتم ذلك ، او ارسال ما تجود به قرائعهم من نظم او ترز  
طالباً من الله تعالى ان يوفق الامم الشرقية عامة ، والامة العربية خاصة ، لكل  
خير وان يسد خطاها حتى تصل الى مصاف الشعوب الراقية الجديرة بالحياة .

جميل صدقي الزهاوي

بغداد في ٢ تموز سنة ١٩٢٨

﴿ ملاحظة ﴾ وقد نقل يوم الحفلة الى ٧ تشرين الاول (اكتوبر) لاسباب

يطول ذكرها . ولان نورد صورة الدعوة التي وزعت قبل يوم اليوويل بأسرع  
تم صورة المنهاج يعقبها الخطب كما تليت في اليوم المذكور .

## \* حفلة يوبيل العلامة الكرمللي \*

\* بإشراف معالي وزير المعارف \*

اتشرف بدعوة . . . الى حضور حفلة يوبيل العلامة الكرمللي في  
دار نخامة رئيس الوزراء يوم الاحد الموافق ٧ تشرين الاول ١٩٢٨ في الساعة  
٤ بعد الظهر ولكم مني الاحترام .  
رئيس لجنة يوبيل الكرمللي  
بغداد ( العراق )  
جميل صدقي الزهاوي

## \* منهاج \*

\* حفلة يوبيل العلامة الكرمللي \*

- ١- كلمة ترحيب للاستاذ الزهاوي .
  - ٢- بيان شكر لجنة اليوبيل احمد حامد الصراف .
  - ٣- كلمة المجمع العلمي بمناسبة بلوغها الاستاذ الزهاوي .
  - ٤- ترجمة المستغل به لرفائيل بطي .
  - ٥- قصيدة الاستاذ الزهاوي .
  - ٦- كلمة صاحب المعالي وزير المعارف .
- بغداد في ٧ تشرين الاول « اكتوبر » سنة ١٩٢٨

## شكر وتوحيد

اشكر ما للسيد الجليل الميجل رئيس الوزارة فخامة محسن بك السعدون من  
العناية بالعلم والعلماء كما تفعل الوزارات الرشيدة واكبر برهان على ذلك هو  
اقامته هذه الحفلة المباركة في دار العامرة بإشراف وزير المعارف المحترم معالي  
الاستاذ توفيق بك السويدي وارحب بالذين اجابوني على دعوتي فأولوني الشرف  
بمضورهم من وزراء فخام ونواب كرام ووجوه وعلماء وحررين اكفاء .  
وما الحفل يوبيل العلامة الكرمللي إلا حفل بالعلم في شخصه الذي خدم لغة

العرب اكثر من خمسين سنة بامانة وصدق وهو الحفل الذي اذنا قبل اشهر  
بأمة فرددت صداها الصحف في الشرق والغرب وتوالت من كبار المستشرقين في  
عواصم اوربة ومن المجمع العلمي العربي في دمشق ومن مصر وسورية وايران  
رسائل وبرقيات وقصائد يهتون بها العراق ويستدلون على رقي اهلنا بتقديرهم  
لعلمائهم مهما اختلفت ادبياتهم ولا غرو فان الامة اخذت توسع خطاها لبلوغ  
شأن الذين سبقوهم في مضمار الحياة العلمية من الامة الراقية بعد ان فقبت  
ما للعلم من الشأن في ترقية المجتمع وذلك برعاية جلالة ملكها المعظم فيصل  
الاول جعل الله عهد حكومتها سلاما على الامة وعصمة لها !  
فليحي الملك المعظم فيصل الاول ولتسعد الامة في ظل عرشه الوارف !

## كلمة كتوم اللجنة (سكوتيرها)

في ظل عرش صاحب الجلالة وفي بيت فخامة رئيس الوزراء ، وبإشراف  
مالي وزير المعارف ورئاسة فيلسوف العراق وشاعر الاعظم وبمحضر هذه الوجوه  
الكريمة تكرم اليوم شيخنا من شيوخ اللغة وعلما من اعلام الادب ورجلا اقطع  
في دررهنزوا حسين سبيح يبعث خلالها في كتوز اللغة الفصحي ومدافع عن منزلتها  
وكرامتها دفاع الصب المفرم عن حبيبته بل دفاع الكمي الشريف عن عرضه وشرفه.  
في هذا اليوم المبارك تكرم رجلا عربيا عراقيا قد ترك الدنيا وما فيها من  
زخرف وبهرجة وجمال . واختفى في صومعة تارة يذكر اسم الله وطورا يقلب  
المعاجم اللاتينية واليونانية ويسترجع ما استعارته الاقوام من الامة العربية ويسلبها  
من مكنتها ويضعها الى اخواتها ويعيدنا الى وطنها الاصلي .

تكرم اليوم الاب استانس ماري الكرمل العربي عتدا وارومة ذلك الرجل  
الذي خدم لغة القرآن منذ حداثة حتى كتمه الاقوام اكليل من اكليل  
الوقار وهو « الشيب » الذي يلوح في رأسه وفي عارضيه . واحتفال هذه  
الوجوه الشريفة بهذا الرجل العالم دليل على ان المراق الواجب السامع السباق  
الى كل مكرمة يقدر علماء وعظماة على اختلاف نحلهم وعقائهم حق التقدير

ويوقهم حقهم ويجلهم اجلالا عظيما .

ختم الابد لغتنا المحبوبة ورفع شأنها وخدمها خدمة صادقة فهو لذلك جدير بالتكريم والتبجيل والاحترام الكثير ، ولكل لغتنا في الحياة صلة قوية بالقومية وعلاقة كبيرة بحياة الأمم السياسية والاجتماعية وقد اجتمع العلماء على ان لغة تأثيرا عظيما في حياة الشعوب لان اللغة ادوات الاحساس والشعور وهو قوام الادب ، والامة التي لا ينشئ فيها الحس الادبي لا ينشئ فيها الاحساس الوطني وقد عانت الامة العربية خلال اربعة عشر قرنا مصائب جمة وتوالت عليها التكتبات ونزلت بها الملمات والطامات . وتقرأ ايها السادة الافاضل لو لا القرآن الذي يتلوه العربي في المشية والضحى لاصبحت الامة العربية اثر ابعدين .

ألا فليمش القرآن ! ولتمش اللغة العربية المحبوبة !

ايها السادة في منتصف القرن الرابع الهجري ولد في مدينتنا بغداد هذه علويان شريفان زكيات هما السيدان الشريفان الرضي والمرضى ولدا العلوي الشريف ابي احمد الحسيني نقيب نقباء الطالبين وقد تعلموا لعلامتهم صرهما صاحب الحجة القاطعة الشيخ المفيد رحمه الله واخذوا العلوم العربية الاخرى عن عظماء النحويين والمحدثين والمفسرين واللغويين كابن جنى والسيبراني وغيرهم .

وقد نشأ الرضويين جنيبه نفس شريفة لا تضام وفي عروقه دم عربي هاشمي وقد غلب على طبيعه الشعر كما غلب على طبع اخيه العلم وكان الرضي شاعر قريض واديب الطالبين شجاعا جريشا كبير الروح فتورا شريفا غير آبه لسلطان الخليفة . ومن شعراء الذي يخاطب به الخليفة قوله :

مهـ لا امير المؤمنين فانا في دوحه العلياء لا تتفرق

إلا الخلافة ميزتك فانتى انا عاطل منها وانت مطوق

وقد نشأ في ذلك اليوم ايضا اديب كبير وكاتب محير هو ابو اسحق الصابي صاحب الرسائل الشهيرة وكان كاتب الدولة اذ ذاك فتعرف بالسيد الشريف الرضي وتوثقت بينهما عرى الصداقة والمودة والوفاء والادب بين قلوبهما حتى اقتتن كل واحد بصاحبه وكان اذا حل شهر رمضان صام ابو اسحق الصابي بجارة الرضي وكان اذا قصد ابو اسحق الصابي الذهاب الى الرضي مشى اليه

حاشي الأقدام اجلالاً لقدرة، ولما خطفت يد المنون روح ابي اسحق حزن الرضي حزناً شديداً وبكى صديقه ورتلاً بقصيدة عصماء خلد بها ذكر ابي اسحق وهي التي قال في مطلعها :

ارأيت من حلوا على الأعواد ارأيت كيف خبا ضياء النادي

ومن الشواهد على مروءة الرضي ووفائه انه مر ذات يوم بقبر ابي اسحق الصابي، صاحبه وخطيبه فترجل هو وحاشيته ووقف على قبر الصابي، باكياً متشدداً :

لولا ينم الركب عندك موقفي قبلت قبرك يا ابا اسحق

وقد شاء الله ان يتخلف ذلك الحب المتبادل بين الرضي والصابي، بعد عشرة قرون في قلب حكيم عراقي وشاعر عظيم اذا قال كلمة، احدثت تلك الكلمة دوماً في ارض الله وهزت النفوس والأعصاب هو استاذنا شيخ الشراء جميل صدقي الزهاوي الذي يكرم اليوم الكرمل كما كان يكرم الرضي صاحب الصابي، في مجلسه العظيم .

ان هذا الوداد المتبادل بين الرضي والصابي، مثل قرويت وبين الزهاوي والكرمل اليوم برهان ساطع على ان المسلمين من العرب يعيشون مع اخوانهم العرب المسيحيين بوثاق ووفاق وإخاء تجمعهم الجامعة الوطنية وتربطهم الرابطة القومية، وستهم الدين لله والوطن للجميع :

وعشنا وعاشت في النهور بلادنا جوامعنا في جنبين الكنائس

وسوف يعيش الشعب في وحدة له عماتنا في جنبين القلايس

ان للآب المستغل به شهرة واسعة في الغرب والشرق ومكافئة عظيمة في قلوب العلماء الاجلاء ما يدل على فضلهم وتضلعم من اللغة ولا ادعي ان الآب موصوم من الخطأ فهو انسان ولكل انسان خطيئات وحسنات إلا ان الحسنات ينهين السيئات ونحن في تكريمنا الآب، نكرم العلم في شخصه، مقدرين اعماله وحسناته وفضلهم غير ناظرين الى شيء سوى ذلك . والواجب على كل شخص منصف ان يفكر في اعمال الرجال لا في الرجال جرياً على قاعدة « فكروا في آلاء الله ولا تفكروا في الله » تلك القاعدة العظيمة التي وضعاها السادة الصوفية .