

- ٢٨ أو عاب حكمتك من يهوى مجاملة فليس في العمل ايثار واقصا
٢٩ أن العظيم عظيم النقص عن شرف يعنو لهيته وعد وانواء
٣٠ وليس من شاذ فوق المال هيته وهما ، وهيته جوفاء خرساء
٣١ بل من تميز به تميزه امم طوعا ، ويشع نجواء الآباء
احمد زكي ابو شادي

العلامة الكرمللي

في حفلة تكميم

عن الاهرام الصادر يوم الخميس ٣٠ أغسطس (آب) سنة ١٩٢٨
قصيدة شاعر مصر الكبير الأستاذ احمد محرم

تستعد عصمة العباسيين استعدادا قسما للحفاوة باليوبيل الخمسيني للعلامة
القوي الشهير الأب استامن الكرمللي صاحب مجلة «لغة العرب» الذي سيقام
فيها بعد اسابيع قليلة . وقد اذاعت لجنة الاحتفال المركزية من بغداد منشورا
بليغا لدموة الى الاشتراك في هذا الاحتفال الاديبي الكبير مديلا بتوقيع رئيسها
الشاعر الفيلسوف للأستاذ جميل صدقي الزهاوي . والمتنظر ان يقبل على الاشتراك
فيه كثيرون من اعلام الادب وعلماء العربية في جميع الاقطار ، فضلا عن
كبار المستشرقين ومعاهد الابحاث اللغوية في اوروبا . والمأمول ان يكون لادباء
مصر نصيب مذكور من الحفاوة الواجبة بصاحب اليوبيل الجليل المأثر .

وقد اتاح لنا الاطلاع على القصيدة المشرقة المعصاة التي نظمها لهذه المناسبة
السادة الشاعر القدير الأستاذ احمد محرم وارسلها على جناح الطيارة الى بغداد
فراق لنا ان نشرها اداء لواجبين ، ووفاء لحق اللغة والادب . (الاهرام)

- ١ يلزق هل لك في الجيب ل وهل تعين على النعام ؟
- ٢ انت البقية من ايادي الله عبقرين العكرام
- ٣ لك نبذة الحر الوف بي ونهضة البطل الهمام
- ٤ ما انت هيته بمطلب وعمر المسالك او مرام
- ٥ قلني المسالك والافا م من الممالك والافام

- ٦ ما البحر فيك سوى ثوا
 - ٧ يا برق بالنعم الجسا
 - ٨ أد الرسالة من ربي
 - ٩ دعها فقد طقت بأج
 - ١٠ تعضي بكل عسلق
 - ١١ في جوف خافقة الجنا
 - ١٢ بنت الجواء رمى بها
 - ١٣ يحملن من جن الحضا
 - ١٤ يقتال كبر المشجب
 - ١٥ تساب طساعمة القوي
 - ١٦ عسفت بملكمة التبو
 - ١٧ دار (الرشيد) وما ربيب
 - ١٨ أول المصانع بالندا
 - ١٩ جمعوا المواسم كلها
 - ٢٠ هتفوا بنحكر (الكرم)
 - ٢١ ونهضت استبق القرب
 - ٢٢ مارسته ، فرميت ف
 - ٢٣ عزت به ام اللقا
 - ٢٤ يحيى جوانب ملهكسا
 - ٢٥ وقيم ما هسلم الفزا
 - ٢٦ ان كنت جاهله فسل
 - ٢٧ تلك المعالم وضحا
 - ٢٨ ضد الاعارب العكرا
 - ٢٩ سر به ذمام (العكرط
 - ٣٠ وقيل : السلام طيسك يا
- (١) للراد بها (لغة العرب)

- ٦ من نهسا او غلام
- ٧ م والموائيق النظام
- ٨ (مصر) الى (دار السلام)
- ٩ سعة المواصف والتمام
- ١٠ متفانق الارجله مام
- ١١ ح يبيها طول اعوام
- ١٢ رامي الكواكب بالسهم
- ١٣ رة حكل مستمر العرام
- ١٤ سل وعزة الموت الزوام
- ١٥ وتعر طساعة الزمام
- ١٦ ر تريد مملكمة الحمام
- ١٧ ست صحابتي فيها بذام
- ١٨ بر ، والسواجم بالشلم
- ١٩ في موسم الادب المقام
- ٢٠ (ج) قفلت بورك من امام
- ٢١ من غردني جلا مقامي
- ٢٢ من براخر الاداب طام
- ٢٣ ت ابا يناضل حكل رام
- ٢٤ ويبيب بالهم التيسام
- ٢٥ من الحواظ والتمام
- ٢٦ من المعامل والعلمي
- ٢٧ فخذ السيل الى الحيسام
- ٢٨ م شفاء ما بك من هيام
- ٢٩ (ج) وفي حى الادب الحرام
- ٣٠ أم النظارف القسليم (١)

- ٣١ لا تلتصكري مجرى الجيا
د ومرتضى الجيش القهام
٣٢ قلب الكتاب من الكشا
نب واليراع من الحسام
٣٣ هذا (الامام) ظن ترا
عي في حواء ولن تضامي
٣٤ نظم المشرق طمعا
والعلم اشهد بالنظام
٣٥ ما للممالك ان هوى
دكن المساروف من قيام

تقدير النبوغ والعبقرية

الاحتفال بالعلامة الكرملي

حضرة الاديب العلامة الجليل الاستاذ الفاضل سكرتير لجنة يونيل العلامة

الكرملي الموقر

تحية واحتراما وبعد :

اطمني صديقتنا العلامة الفاضل النطاسي البارح للاستاذ احمد زكي ابو شادي
وانا على فراش المرض بتكريمكم للعلامة الكبير استاذنا الموقر الكرملي فأكبرت
فيكم وفي اخواننا القائمين بهذا الامر جلال عظمتهم المبدية التي قامت لتقدر
العبقرية والعلم والنبوغ . وقد دفعتني عواطفني الجياشة وأنا في حالتي المرضية
بان انظم هذه الايات ولي الشرف بان اقدمها للجنة مع هذا الخطب حتى
لا يفوتني انتهاء هذه الفرصة المباركة دون الاشتراك في هذا المهرجان العلمي
العظيم . ولله انة بكم دهاتم العلم والادب وتفضلوا بقبول اجل واجمل تميلت
المخلص

- ١ يا جارة البان بين النيل والهرم
وربة الشدو يا ورقاء والنعم
٢ صابقت اليك فتاة الشمر قافية
يسري مع البرق رباها وفي النسم
٣ هيا استطي افق الجوزاء وانطلقني
لروضة المجد والعلواء والحكرم
٤ ورددتها على الاسماع شادية
في دوحة العلم والاداب والحكم
٥ فتموة الضاد يا ورقاء قد جمعت
أهل الفصاحة في (بنداد) والمعلم