

صدى اليوبيل

Rebas du Jubilé .

كلمة رسالة قلب يسوع

(العراق) ، في ٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٢٨ اجتمع في دار رئيس الوزارة جمهور من الوزراء والنواب والاعيان ولادباء للاحتفال بيوبيل الاب انستاس ماري الكرمل ، القوي الشهير : اقرارا بفضلهم على اللغة العربية .

عن رسالة قلب يسوع السنة ١٠ (ك ٢ سنة ١٩٢٩) ص ٢٢ .

يوبيل الاب انستاس الكرمل

اقام فريق من ادباء العراق ، وفيه مقلتهم الشاعر البغدادي جميل صدقي الزهاوي ، حفلة يوبيل الانستاس المبروف الاب انستاس [ماري] الكرمل الذي خدم اللغة العربية زهاء ربع [اقرها : نصف] قرن في ذاك القطر ، وقد اقيمت الحفلة في دار عبد المحسن بك السعدون ، رئيس الوزراء ، واشترك فيها الكثيرون مترفين بفضل الاب المذكور على اللغة وعلومها في عصرنا .

فمجلة « المشرق » تضم صوتها الى اصوات مكرمي العلم ، وتنتهي من كمن ينضمها بمقالاته النفيسة في اللغة والادب ، يوبيله متمنية له سنين مديدة يواصل فيها بتقديم ونجاح اجائه المقيمة . (عن المشرق ٢٦ : ٩٥٠)

يوبيل الاب انستاس ماري الكرمل

سرنا ان نرفع الى حضرة الكاتب الفاضل الاب انستاس ماري (كذا والصواب ماري بتشديد الياء ، اذ هكذا نريد ان يكون اسمنا) الكرمل التهانى الحميمة يوبيله الذهبي ، فقد خدم اللغة العربية خدمة تذكر فنشكر به العراق وفي جميع البلاد الناطقة بالصاد . وقد طالعنا بلغة العبد الاول من « مجلة لغة العرب » لستها اساية وهو مشحون كلاما جادت به قرائع الشعراء والكتبة على اختلاف مزاجهم في وصف جهود هذا الاب القيور ، فنسأل الله جل وعز ان يمنه بمصحة ليواصل هذه الخدم الجليلة تميزا للدين والوطن واللغة العربية .

من مجلة الانوار الشرقية ٢ : ٢١٧

تمتة المقتطف

(لغة العرب) ادرجنا مقالة في المقتطف بعنوان : « اداة التعريف في التاريخ » فكتب صاحبه هذه الكلمات ليعرف قراءه بصاحب المقال فكتب هذه الكلم :
 « العلامة آلاب انتاس ماري الكرمل » صاحب هذا المقال الفريد في بابها - ناهية في العلوم العربية ، وقد ختم اللغة وتاريخها وفلسفتها وفيلولوجيتها خمسين سنة خدمة صحيحة لا يشوبها رغبة في منصب او نسب ، فاجمع افاضل العراق ووزراؤه وعلماؤه وادباؤه وجهود كبير من مستشقي الانرجة ومريدي العلامة من علماء مصر وسورية وفلسطين وغيرها من الاقطار على تكريمه في حفلة اقيمت في ٧ اكتوبر الماضي في دار رئيس الوزراء العراقية وبرآسة وزير عارفها الهام . فهنيء آلاب العلامة - وبسرنا ان تشر لابناء العربية والمشتغلين بعلمها هذا المقال النفيس من قلعه في تشوه اداة التعريف مثالا لمباحث آلاب المحتفل به واذا « لفضله » آلهن يعرفه .

استك مناخرا

كتب الينا احد علماء البندكتيين الالمانيين في مونيخ بتاريخ ٢٧ ك ٢ سنة ١٩٢٩ ما هذا حرفة العربي ما عدا ما حنقناه من عبارات التبجيل والتعظيم :
 الى حضرة الفاضل الاعلم ذي المجد الظاهر آلاب انتاس ماري الكرمل
 المحترم اطال الله بقاءه

... قرأت في صحيفة المانية مقالة تذكر شيئا غير يسير عن اشتغالكم بالعلوم العربية وتوغلكم في ادبياتها ولغوياتها ، وتروي المفاخر والآثر التي امتزمت بها ، والتكريعات والتظيمات التي حظيت بها في ٧ ت ١ من السنة الماضية في بغداد المعروسة اذ قرانا في الجريدة المذكورة ان رجال الحكومة وابناء العلم واصحاب الفنون الثلاثة اجمعوا على الاقرار بفضلكم الذي لا ينكره كل ذي فضل خال من عى الغرض .

والان آيتكم - ولو متأخرا - لاقم اليكم التبريكات اللاتقة بشخصكم الكريم واني اسر بمكرم اخلاق المراقبين لانما فهم على تكرم من هو اهل للفضل والفضل [وهنا عبارات والقاب ضخمة] وقد سمعت هنا عن حضرتكم من

الدكتور بركنستر Bergstasser الأستاذ الشهير في كلية مدينتنا مونيخ أنه
يجب بعلمكم الزاهر وآرائكم القوية العارفة لأنه يطالع « لغة العرب » بكل
حرص ولذة ، وهو من أشهر عارفي العربية في ألمانيا والآن السامية في عصرنا وقد
قرأت عليه شيئا كثيرا من كتب فلاسفة العرب ونصائهم وأخذت عنه أصول
النصرانية ... ومن الذين يعرفون بعلمكم وتضللكم من اللغة العربية الدكتور
كراف Graf وهو قسيس كاثوليكي من أحسن عارفي اللسان العربية النصرانية
في ديار الأفرنج ، وقد ألف كتابا بالألمانية عن لغة العرب النصارى ولا سيما
اجتهدهم ودفع إلى نسخته كتاب خطي موضوعه : « مجادلة أو محاوراة بين الراهب
سمعان وثلاثة من المسلمين » وطلب إلى ابن أنقله إلى الألمانية ونشره وإذا
وفقت لأنام نقله اعرضه على حضراتكم لتروا رأيكم فيه لأن ما تقولونه فيه
يكون حجة لا تنكر . كل ذلك لأن استاذتي قد طبعوا في نفسي تقدير علمكم
ورسخ قدمكم في لغة القصار المعجزة الواسعة في بعار مبانيها ومعانيها وأرجوكم
في الختام أن تقبلوا عذري وتغفروا لي تقصيري وحفظكم الله منارا وهدى لمن
استهدى بكم .

الأخ تيلو بنرث البندكتي

Fr. Tibbo Binnerth, O. S. B.

كتاب يوبيل الكرمل

لا مشاحة في أن اتفاق العلماء ورجال الحكومة والسياسة من كل المذاهب
والأحزاب على تكريم أحد رجال العلم الذين خدموا وطنهم هو البرهان للسلطان
على اهلية واستحقاق النائل الأكرام ودليل واضح على النهوض والرفق في
تلك البلاد .

وما الاحتفال الشائق باليوبيل الذهبي للاب أنستاس الكرمل الذي ضي بأقامته
في ٧ ت ١ سنة ١٩٢٨ أدباء بغداد وطماؤها ووزرائها اشتراكا بالخدمات الجل
لغة العربية الذي قام بها هذا الكاتب المعروف والقوي المدقق نصف قرن لإدليل
حسي على النهضة الحديثة المباركة في العراق وعلى اهلية المحتفى به ورفع مقامه
في عالم العلم والأدب فالاب الكرمل دوس وسمت وتقرب وكتب وعلم والف بنشاط

وامانة هذه السنين الطوال في اللغة العربية فاستحق ثقتنا وثناء أبناء هذه اللغة الشريفة .

اهدي الينا مؤخرا جزء اليوبيل الذي اصدرته مجلة لغة العرب وتصفحهنا فوجدنا فيه ما جاء فيه من بلوغ المنظوم والمنثور تقديرا جليلا لمواهب الابد الكرملية وعبقريتها وغيرته على لغة العرب .

ويسرنا ان نرى انه قد اشترك في اكرام هذا العالم اما خطابة في حفلة اليوبيل او كتابة الى المحتفى به او على صفحات المجلات والجرائد اديباء العرب والافرس من العراق ومصر وسورية ويران . فمجلة الكلية تضم صوتها الى اصوات هؤلاء الالدياء بالثناء الصادق على الزميل الكريم الابد الكرملية بحبها ما جاء في الكتاب من آيات الاعتراف بخدماته الثمينة وتسال الله ان يعطيه صرة ليستمر نفعه بعلومه وادبه وفضله للاداء النافعة ولسائر الاقطار العربية .

عن مجلة الكلية ١٥ : ٢٣٧

يوبيل الكرملية

والنعمه القوية الحديثة

كل وقت لم يسفل فيه احد بتكريم نوابغ الرجال بيننا الى ان اخذ الاستيلاء الفكري يمشي في بيئاتنا المتعلمة . فبدأنا حينئذ نلتفت الى هذا الواجب الاجتماعي فاهتم عظاماؤنا بتكريم المرحوم العلامة سليمان اليستاني معرب « الآليات » وتبعت ذلك حفلات التكريم مناسبة وجديرة بالاعتبار . ثم جاء وقت أصبحت فيه حفلات التكريم مثالة تقام بمناسبة وبغير مناسبة لكل من خدمته الظروف ، سواء كان او لم يكن على جانب من المواهب المذكورة واخيرا في عهدنا الحاضر - عهد التيقظ لانتمساحنا نضحي بتكريم نوابغنا في مصر خاصة وفي العالم العربي عامة ولكن بميزان ، ولعل من اصلق المظاهر لهذا التسه المحمود حفلة اليوبيل الكبرى التي اقيمت حديثا في بغداد لامام اللغة الشهير الابد انتاس ماري الكرملية ، وقد اشتركت في اقامتها الحكومة العراقية ورجال الادب في العالم العربي ومشاهير المستشرقين ولو كانت الحفلة في مدينة سهلة المواصلات لحضرها الجمل الفقير من اهل العلم والادب من مختلف الاقطار ولكانت مؤتمرا ادبيا عظيما ، ولما اكتفى الكثيرون اضطرارا

بأهداء تمنياتهم الطيبة عن بعد . على أننا نرجو أن يكون لمرحله خاصه في
تكريم حضرة الاب الجليل بين ربوعها في المستقبل .

ولكن لماذا نعلق اهمية خاصة على هذا الوبيل ؟ ليس ذلك لثقله فضيلته
الاب المحفل به فقط ، ولكن اطروقه الاجتماعية ايضا . فالاب الكرمل راهب
متقشف يعيش في بيئه منقسمة الى شيع وطوائف دينية شديدة التعصب ، تفر
كل منها من الاعتراف بفضل من لا ينتسب اليها ، وكثيرا ما تستحل الطعن في
اخيار الرجال مدفوعة بمسائل التعصب المذهبي النعيم !!! ولكن برغم كل ذلك
لاقي الاب الكرمل من الحفاوة البالغة به ما دل دلالة صريحة على التيقظ الفكري
السليم في العراق بل في العالم العربي بأسره وكان ذلك في دار فخرانه رئيس
الحكومة المراقية برعاية مطالي وزير معارفها ، وبإشراف كثيرين من الوجاه
والادباء وصفوة أبناء العراق على اختلاف مشاربهم وعقائدهم الدينية والسياسية .



ولد الاب انستاس في بغداد في ١ آب (أغسطس) سنة ١٨٦٦ ، فهو الاب
شيخ جليل يناهز السبعين من سني حياته المباركة ولكنه ما يزال فتي في نشاطه
وهفته وصفاء تفكيره وجلده العظيم وفي حب العمل المنتج ، واهيا نفسه هيئة
صارقة للغة والادب ، مستقبيا هذه الديني في تقشفه الدائم .

وقد اتفق الاب الفاضل معو حسين علما في تدريس العربية وآدابها ؛ فقد
ظهرت علامات نبوغه المبكر وهو ابن ست عشرة سنة وحينئذ تولى للتدريس في
مدرسة الكرملين ببغداد ، وكان قبل ذلك يقوم بالتدريس الخاص . وهذا
نبوغ مبكر حقا ، ولم يكن نشاطه قاصرا على التدريس بل كان يكتب طرائف
من كبريات الصحف والمجلات في ذلك العهد كالشيرة و « الصفا » و « الجوائب »
منها بالابحاث اللغوية والأدبية . وفي سنة ١٨٨٦ م تيسر له المدرسة السويعية
الأكاديمية في بيروت لتدريس العربية وفي الوقت ذاته كان يدرس اليونانية
واللاتينية .

وقد اتم فضيلة الاب الكرمل دراساته الدينية ودرسته في بلجيكا وفرنسا
وبعد ان قس غادر فرنسا الى الاندلس ليطلع على مختلف الحضارة العربية ،

ثم عاد الى بغداد فتولى ادارة المدرسة الكرملية وتعليم العربية والفرنسية فيها الى ان تفرغ اخيرا لادبائه المستقلة العظيمة ولجلته الشريفة (لغة العرب) .
وقد زار المترجم مصر كما زار اوردية مراوا ، وكذلك تجول في كثير من اقطار الشرق ، فاكسب بذلك معارف شتى وخبرة واسعة بطباع الناس واخلاقهم وميولهم .

وانضبطت من الابحاث المتكررة في كبريات المجلات « كالتفتاح » و « الهلال » و « المشرق » و « الزهور » و « المقتبس » و « المساحت » و « النبل » و « الزهراء » و « نثار الشرق » وغيرها ما كان ولا يزال موضع العناية والاجلال سواء كان بامضائه الصريح او بامضاء مستعار كما كان يفعل كثيرا زهدا في الشهرة ، وجبا في خدمة اللغة والآداب والتاريخ لذاتها .

وبعد الاب الكرملي عن ادارة الجمعية التفتت في فلسفة اللغة العربية وشيخ أئمتها وما كان ذلك عن اطلاع كبير او عن ذاكرة نافذة فقط بل كان اولا لعبقريته المتكررة الفذة ، فاذا اردت دليلا عليها في مجال البحث المنتقصر المشيع بالتعميل والذكاء والاستنتاج العميق فخصيك ان تقرأ ما كتبه عن « أداة التعرف في التاريخ » كمثال لباحته الخليلية التي لم يسبقه اليها باحث ولم يلحقه فيها مجتهد : واذا اردت نموذجا لتقده اللغوي الدقيق الممتلي بالانصاف والاحكام فخصيك ان تقرأ ما كتبه في نقد معجم « البستان » . وهذه مجلته (لغة العرب) مفعمة دائما بالكثير من مباحثه النقدية الثمينة .

وقد ادى تخصص الاب الكرملي في فقد اللغة العربية الى اهتمامه بلغات شرقية قديمة وحديثة وتضلعه منها كالفنات الآرية والعبرية والحبشية والفارسية والتركية والصينية ، وع عنك اللغات الآوربية القديمة منها والحديثة على السواء فاصبح ذاكرة معارف لغوية « مذهبة » وصار ملما لا يسامى في منزلته ومعارفه الفذة الممتازة التي يستثمرها خير استثمار في جميع كتاباته ومباحثه .

وقد تكب الاب الكرملي أثناء الحرب العظمى بشديد مكشبه الكثرة على ايدي الاتراك وبغية زلنا الى قيصري حيث لاقى صنوقا من الهوان والمذاب حتى اذا ما عاد الى وطنه انكب غير يائس على اصلاح ما اظلمت ظروف الحرب والسياسة

مجدا قبل الطاقة مكتبته، ومضاعفا جهودا لحدة اللغة العذائية، ورغم مكانته العالية في جميع المحافل الأدبية والفنية وفي دوائر المستشرقين التي كثيرا ما ترجمت مقالاته الى الفرنسية والانكليزية والالمانية والروسية والاطالية والاسبانية فانه لم يقو على نشر تأليفه وهي كثيرة حتى اذا استثنينا منها ما عشت به ايدي الفزاة أثناء الحرب العظيم حين تبديد مكتبته وفيه مع من نفي من كرام العراقيين ومن أهم تأليفه (غير تصنيف المعاجم الكبرى وغير اشتراكه في تهذيب تأليف جملة نشر ونشرت في الشرق العربي وفي اوردية) هذه الاسفار القيمة : « جبهة اللغات » و « كتاب المجموع » و « كتاب السحاب » و « الفرر التواضر » و « العرب قبل الاسلام » و « شعراء بغداد وكتابتها » وكلها تناول من مباحث اللغة والأدب ومسائل التاريخ ما يمتاز بالابتكار والعمق والاستقصاء بحيث تسد فراغا عظيما في ثقافتنا الفوية والتاريخية ، ويبلغ مجموع مؤلفاته نحو ثلاثين كتابا جديرة كلها بالذبح والاحلال . ولعل أهم ما يفتينا منها مجمعه الكبير الذي ضمنه ما ذكرته المعاجم القديمة وما اغفلته ، ويجب ان لا تنسى ايضا فضله العظيم في وضع الفاظ جديدة لكثير من المسميات الحديثة ، نستعملها تكرارا دون ان نعرف مبدعها المتواضع المتوازي ولعل أشهرها لفظ « برقية » لكلمة (ظراف) ، وافظ معلمة لكلمة (انسيكلوبيديا) .

ومن المصريين الذين كتبوا عن الادب الكرمل كتابه تاريخية ذات تحليل فلسفي الأستاذ احمد الشايب الذي عد الكرمل في العراق بل في الشرق العربي مرسنة قائمة في شخصه يقابلها في مصر دار العلوم . وعندنا ان الادب الجليل اسمى من ذلك . وحسبك ان تطلع على آثار المستشرقين ومجلاتهم وعلى جميع الكتب العربية المصنوعة الهامة التي صدرت في اواخر القرن الماضي وفي هذا القرن لثرى التفوذ الفوي والأدبي للعلامة الكرمل عشا فيها ، حينما لا تجد شيئا من هذا لاساندة دار العلوم ... فلا عجب بعد ذلك اذا كانت سيرة هذا الأموي الكبير مبطنة في الغرب وموضوع كتابه امثال كراتشكوفسكي المستشرق الروسي ، وغريفيتي المستشرق الايطالي ، كما انها موضوع إجلال كل عربي يجعل العلم الفهية غير متأثر بالنصب الاعلى الجنس اودين او منهج .



وبعد هذا ، فما هو اثر الكرمل في نهضتنا اللغوية الحاضرة ولماذا يكون ليويله ميزة خاصة ؟

وعندنا ان الاجابة على هذا السؤال الوجيه مبسورة وخليقة بالاهتمام بها ، فلنجمعها في النقط الاتية :

(١) الاب الكرمل مثال لرجل العلم اللغوي الصادق الذي يقدر النزاهة العلمية غاية التقديس : وحسبنا ان نذكر مناقشته التاريخية الحادة لالاب لويس شيخو اليسوعي حينما نسب النصرانية خطأ الى بعض شعراء العرب وادباؤهم ، فأبنت ذمة الاب الكرمل النصراني ان يقبل ذلك انصافا للعلم والتاريخ ، وهذا الصفة النزوية متجلية في جميع كتاباته بحيث انه يتساوى اعلمه في مجال النقد لاصدقاء وغيرهم على السواء . وهذا ما جعل الكرمل نفوذا صالحة في النقد وكون لارائه المستقلة قيمة نيمية في عالم الادب كما حاق له كثيرين من الخصوم بين الجهلة والمفرضين واهل الادعاء الكاذب .

(٢) لرجل فضل لا ينكر في حركة النشر اللغوي والادبي الصحيح شرقا وغربا ونظن الاساتذة احمد زكي باشا واحمد تيمور باشا والدكتور محمد شرف بك واثامهم في مقدمة من يشهدون بذلك وهذا ما يجعل العالم العربي بأسره مدينا لفضله العميم .

(٣) وضع الاب الكرمل قواعد جديدة للبحث والنقد اللغوي ولدراسة فقه العربية تتم عن ذكاء عظيم ومفسرة فائقة . فشجع الابتكار في الدرس والبحث وقضى على اساليب القدامى العقلية التي جنت شر جناية على ثقافتنا اللغوية وأطالت اسرها في سلاسل التقليد .

(٤) قضى الاب الكرمل على التسلم اللغوي وبرهن برهانا علميا على ان العالم اللغوي يجب ان لا يتجرد من صفات الكاتب الادبي المصري وهذا ما يمتاز به أسلوبه دون غيره من اللغويين المتحفظين وان لم يدانوا معرفة وذكاء .

(٥) عاش الرجل طولا حياته الثمينة العارتمثال النزاهة والشهم والاخلاص الكلي لما وهب نفسه له ، فاستحق بتفصيلاته المتنوعة المتواصلة إكبارنا اللغوي .

عن مجلة « العصور » جزء مارس ١٩٢٩ ص ٣١٩