

## نصرة الحق واجبة

## Devoirs de la justice .

ألا يا قومنا اتخذوا الجهورا  
 وكونوا راكنين الى اتساد  
 ولا يستضعفن المرء متحكما  
 اذا لاقتهم مضاة طواها  
 فيا من حفا اضعى مضااما  
 ولا تجزع من الموت المواقى  
 وكن في الحرب كرا را شجاعا  
 و «حارب شطر «رشاش» ميديا  
 وقابل مدفعنا اتى حقوقا  
 فما العرب الاولى حاطوا برأهم  
 فيا عربي شبل العرب جاهد  
 وحمل واهجم وحارب كل ظالم  
 وأخرج بالحرب حقوق قوم  
 فما الحق في الدنيا وجود  
 ولا تأمن على وطن غريبا  
 وتاضل لبلاد تضال حر  
 فانا في زمان ليس بيا  
 فمدبباتهم في الارض تسمى  
 وطياراتهم في الجو عامت  
 وطراداتهم جانبت بعورا  
 وغواصاتهم غاصت فشقت  
 ولنا متحكرين لما أروء  
 وأوروا للانام ضار علم

وسائل تبلغ الشعب سعورا  
 يكون لجهنم ركننا وطيدا  
 فلن عليا ان يقى شديدا  
 كما تطوي سراج الطير بيديا  
 دغ اليأس الميت وكن حديدا  
 فان الموت لا يدع الطريديا  
 فمن جبنوا فقد صاروا عميدا  
 فليس لجسدك البساقى ميديا  
 فصور الحق يكسبك الخلودا  
 سوى قوم بدوا قبالا اسودا  
 لهم ولرفيع لزمهم البنودا  
 ودافع مخلصا واحفظ عهدا  
 عطاشي الحق قد أروا الوجودا  
 اذا لم يظهر اليأس الوجودا  
 فان للسيد اقتل المسودا  
 بئس رام في الطيا سعورا  
 به إلا القوي فتمسك حدودا  
 تهدد الحصن والسور المشيدا  
 سم الموت والظلم المدديدا  
 بيد الشيخ والطفل الوليدا  
 بوارج لا تطيق «الطور يديا»  
 من التقديم فاكتسبوا السعورا  
 له الاصل قد صارت شهودا

وساروا لقرقي بشكل نهج	فلسي الجبل عندهم وثيدا
ولكن لم يزالوا سيقا تصاد	مع الاحرار فاقبلوا الوحيدا
ويستعمارهم أوهوا بلادا	لن قسد ود ان يمينا سعيدا
قد اتخذوا العلوم وسيل فنك	بمعتزلين ما داموا رفقودا
ولورنت المعلوم ال منهاهم	لوت من مفاهيم بييدا
ولو سالت اهل الارض حينا	عن استعمارهم امدا مديدا
لقالوا: ويلنا من ظلم قوم	أرونا العيش مكروها مكيدا
اذا قلنا: دعونا نترح من	قيود أحكموا فينا القيودا
عيدا من مراقبنا اتفقوا	ولسا يصلحوا عيبا عيدا
وقد ساروا على نهج زعيم	فاما طولبوا صدوا صدودا
قيام ان ارادوا سلب شوي	وعن اصلاحنا ظلوا قعودا
فسمع اقوالهم اذ تلك بحر	من الايام يورثنا الجمودا
يهودا او يهودا او قيودا	نرى ام كلن نورتهم خودا ؟
جباة ام مات ام مبيسات	تلاينا قبيلا هودا ؟
الكلامية	مصطفى جواد

( لغة العرب ) كل من يطالع مقالات الاستاذ مصطفى اندي جواد يحكم بانها راسخ القلم في القواعد العربية وقابض على امثها بنوع يدعش كل من يقف على كلامه المنين القصع . وكذا يقال عن حسن نظرية في النقد اذ يراه كل فاضل بييدا من العطن بأداب المنتقد الشخصيقولا يترضى إللأما يقول . وما كنا نظن ان مماثلنا في تحرير هذه المجلة يتقن الشعر من جهة الخيال . فجلت هذه القصيدة المبررة لايات تشهد له ببلو الكعب في الضرب على اوتار المود العربي فنحن نهتم بهذا الفوز العظيم وتوقع ان يتحفنا بمثل هذه القصيدة المصرية البلاة على شعر وشعور عالين ، ونرجو منه ان لا يترك ما كلن يجود به علينا من قريحة شره المسبوك في قالب البلاغة المنبعت .