

قَوْلُ الْيَزْجِيِّ

Notes Lexicographiques.

عشرات ابراهيم اليازجي

وجرجي جتن البولسي

في مناقب الكتاب ومناهج الصواب

٢٢- وقال في ص ٣٨ ناقلاً عن اليازجي « فعله في العاشر من نيسان او ما اشبه » قلت : ان الاسلاف الفصحاء لا يذوقون مفعول « اشبه » البتة خوف اللبس . ومن الدلالة على ذلك قوله في باب « دخل » من مختار الصحاح « فهذا وما اشبهه يكون ظرفاً » وقوله في ج ٣ ص ٢٦٧ « من الكامل المبرد واصله في السيف وما اشبهه » وفي ص ٢٧١ قول الاخفش « مثل راض وقاض وما اشبههما » وفي ص ٣١٠ قيل « وكذلك الذئب والعقرب والحية وما اشبه ذلك » ومن انعم النظر في لغة العرب الفانا مصييين كل الاصابة في هذه القضية البجية .

٢٣- وقال تالاب برجسي جتن في ص ٧٠ ناقلاً عن اليازجي « غلط : مما خلاف فيه هو ان الامر كذا وكذا . لان ما قبل « هو » لا يصلح لمود هذا الضمير اليه » قلت ان تالاب الذي جمع هذه الفوائد كان اراي من غير باب يرتسم هذا الارشاد فلا يرتكب ضده . فهو القائل في ص ٣ من كتبه « فما هي علة ذلك يا ترى ؟ » وهو القائل في ص ١٠٦ « ما هو حكمه » و « ما هو حكم المسند اليه » فالضمير ان « هي وهو » لا يصلح ما قبل كل واحد منهما لان يعود اليه ضمير ابداً . وذلك هو الاضرار قبل الذكر القائل للفصاحة .

وان اغلب الكتاب في العالم العربي بضمون الضمير بين اداة الاستفهام والمستفهم وهذا من علائم انعطاف اللغة . فالصواب ان يقول « ما علة ذلك . . . » و « ما حكمه » و « ما حكم المسند اليه » لان الظاهر لم يتقدم فيستوجب الاضرار .

واقما يصح الاضرار في قول من قل « المسند في الكلام فاين هو ؟ » و « هذا رجل قادم فمن هو ؟ » و « حق عليه عقاب فما هو ؟ » .

٣٤— وقال في ص ٣٢ ناقلا عن اليازجي « تعامل فيه وبها : تكلفا على مشقة واعياء . وتعامل الرجل على نفسه : تكلف الشيء . على مشقة قلت : ان الذي يقرأ هذا القول يظن ان التكلف يكون بمشقة واعياء وبغيرهما . الم تر انه قيد كلامه بقوله « على مشقة واعياء » دفعا للاشتباه مع ان التكلف بهينه ينل على المشقة والاعياء . و لم ينل عليهما لما سمي تكلفا . وخير دليل على خطأ الشيع ابراهيم اليازجي قوله في ص ١٠٥ « كلفته الامر : حملته اياه على مشقة فتكلف الامر : تبشعته وتعمله على مشقة وعرة » وانه لم يقل « فتكلف الامر على مشقة واعياء » ولا « كلفته الامر على مشقة » لان المراد مستفاد من المأظوظ ذكره لغو .

٣٥— وقال في ص ٢٩ غلط : جدا من الياء « ناقلا ذلك عن اليازجي قلت : ان تمدي « جدا » بالياء مشهورة مسطورة في القاموس « جدا الابزوباء » وفي المصباح « حدوث بالاي » وقد جاء في المجلد الاول من شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ما نصه « ومن الكنايات المستعينة قوله عليه السلام للحادي بالنساء : رفقا بالقوارير . ص ٤٤٢ » بارخا الياء على « النساء » بعد « الحادي » والكلام المنقود صواب من وجهين الاول ما ذكرناه والاخر تقدير « جدا » فقله به الى ذلك الامر « فصار العقل كالجمل الناول .

٣٦— وقال في ص ١٨ ناقلا عن اليازجي « غلط : فعله في بادى الامر اي في اوله وبذنه . ولا معنى للبادى هنا لانه اسم فاعل والمقام يقتضي المصدر او الطرف » قلت ان هذا من باب تقديم الصفة على الموصوف كقوله « عظيم فائدة » اي « فائدة عظيمة » فالاصل في القول المنقود « فعلته في الامر البادى » والتقدير « فعلته في الامر البادى لاموري اي في اولها . وذلك محققولهم » فعلته بادى الرأي » اي في الرأي البادى للاراء . قال ابن ابي الحديد في الجزء الاول من شرحه ص ٢ وشرع فيه بادى الرأي شروع مختصر « الا ومن ذا الذي يشفع اليازجي بعد قول مختار الصحاح في « بدا » ما نصه : بدا الامر من يلج سما اي ظهر وقرئ « الذين هم اراذلنا بادى الرأي » اي من ظاهر الرأي ومن همزة جملته من « بدأت » ومعناه : اول الرأي « الا . فقول الناس » فعله في بادى الامر » معناه « اول الامر » كما قلنا وقال مختار الصحاح . م . جواد