

يا زمان البخار عصرك عصر الـ مقل عصر التنوير عصر الجمود
 يا زمان البخار حياك عصر منه قد جئنا بعصر جديد
 وحياك القريض لكل نثار واتساح لعفلك المحمود
 (لست ادري)

لست ادري وليتي ذو اختبار اي يوم يموت غيظا حسودي
 اي يوم احتل بنيل الاماني من بني قوما وبالقصود
 ذاك يوم فيه العراقي يباهي كل قطر بالاختراع المفيد
 هل لابناء قوما من حراك وانتباه من غفلة ورفود
 ما لابناء قوما من قيام يا ابن ود من بعد هذا القمود
 لا ولا نهضة لهم ابد الدهر رزاهما حتى ليوم الوعيد
 تمست امة فشا الجهل فشا بين احرارها وبين العبيد
 (الدجيلي)

بعض الاعراب غير المنسوبة

Les Bédouins d'origine incertaine

أ نظر عام

يوجد اليوم بين القبائل والمشار الرحل ستة اقباد غير منسوبة
 وهي : السرارات ، والهيم ، والمونة ، والصليلات ، والموازم ،
 والرشادة ، والصلبة . وهذه كلها لا يعرف اهما بين القبائل اصل يرجع
 اليه في النسب ، اللهم الا ما يزعمونه هم ، او يزعمه البعض منهم ، او يتقوله

بعض من لا الامام له بهم من اصحاب وانصحاب . وعلى كل حال فان هذا الزعم باطل من عدة اوجه :

اولاً : لان العرب الذين كتبوا في هذا البحث التأليف الجملة ونسبوا كل قبيل الى الجذ الاعلى الذي يتمون اليه لم يذكروا هؤلاء الاقوام الرحل ، بل ولم يتعرضوا لذكرهم حتى من باب التلويح الى وجودهم .

ثانياً ان القبائل العربية الحالية لا تعترف لهم بمزاعم النسب التي يتحلونها لانفسهم .

ثالثاً : ليس من قبيلة واحدة او عشيرة واحدة يدوية تعترف لهؤلاء الاقوام انهم على النسب الذي يدعون له لانفسهم .

رابعاً : ان هؤلاء الادعياء اذا جاؤوا قبيلاً ، اتسبوا اليها بما يدل على انهم شذاذ (١)

خامساً : ان الاصحاب ينظرون اليهم نظر اهل المدن الى النور او الكاولية المنتشرين في ضواحي المدن . فهذا يدل على انهم من سقط الناس .

ومن بعد ان اثبتنا هذه المقدمة العامة التي تصدق على هؤلاء الطراءجيمهم مما تقدم فصلاً وجيزاً يتعلق بكل قوم من هؤلاء الاقوام دون غيره . فنقول :

(١) الشذاذ جمع شاذ وهم اللئيم من الناس ، والذين لم يكونوا في حميم ومنازلهم ، او الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم .

٢ الصليب او الصلبة

(لفظ الكلمة وذكر لغتها)

الصليب مضمرة . وبمضم يقول اصليب بهمزة موسولة بعدها صاد ساكنة وتلفظ Sleb هم الصلب (متحركة) ايضاً والصلبة (وتلفظ بضم الصاد وفتح اللام والياء الموحدة التحتية . واما العوام فيلفظونها باسكان الصاد واشمام اللام ضمّاً ضعيفاً اي بان تلفظ اللام بحركة تشبه حركة الحرف الاخرنحى المعروف بالفت الروم او الالف الحرساء ، اي e muet) وهي الحركة التي نسميها من الآن وساعداً بالحركة المشتركة ، لاشتراكها بين حركتين اي بين الضم والكسر او بين الضم والفتح . ومنهم من يقول : الصلب (اي بالصاد المشمومة ضمّاً واللام المفتوحة) وتلفظ Seleb او Selebeh

معنى اللفظة على اختلاف لغاتها وعمل وجود الصليب

لم يتفق العرب والاعراب والصلبة على معنى هذه الكلمة . فالصلبة انفسهم يقولون انهم من سلب العرب اي صميمهم ، ولذلك سموا بهذا الاسم حفظاً لاصلهم ، ولا سيما لانهم اصبحوا تخملي الذكر عند سائر العشار والقبائل كلها .

لكن يرد على هذا الزعم القائل انهم لو كانوا من صميمي العرب لغني بنسبهم الكتاب الاقدمون وانتشروا بذكرهم . والحال : ان الاسم على خلاف ما يظن او يروي .

وغيرهم يقول : ان الصلبي او الصلب بمعنى السائل او الطفيلي من

صلب العظام : اذا استخرج ودكها . كان هؤلاء الاقوام بكثرة الحافهم يستخرجون من الناس ذلك المطايا والحسنات . وهذا الزعم يصدق فيهم لانه لا يعرف لهم اصل مثبت ولا لهم ينطلقون على رجوع الاعراب ايما حلوا والى حيثما ارتحلوا . (١) ولهذا لا تعرف لهم دار كما لا يعرف لهم قرار . ومن ثم فكل ارض لهم ارض وكل دار لهم دار . واستناداً على هذا المبدأ لا يطعم فيهم طامع ، ولا يغضب عليهم احد ، ويؤمن اليهم من بنية الصليبيين الذين تخلفوا بعد الحروب الصليبية عن رفاقهم الا فرنج ، ويقولون انهم من الانكليز . والحق ان اصلهم لا يعرف على التحقيق كما قدمناه فويق هذا .

(اقسامهم)

يقسم الصلبة الى قسمين او فرقتين اوشعبتين هما : (قبيلة القنحي)
 (باشمام الذين المعجمة رانحة القسم المصحف عن الضم الصريح .
 واسكان التون وكسر الميم وتشديد الباء التحتية في الآخر) (وغير
 القنحي) فالفرقة الاولى اعلى منزلة وارفع درجة من الشعبة الثانية ،
 ولا يخطى رجالها بناتهم لشبان الفرقة الثانية ، كما لا يتزوجون واحدة
 من نسائهم ولهم اليد العليا في كل امر .

(نظرة عامة في احوالهم و اخلاقهم و اوصافهم)

اكثر مما طاة هؤلاء ، الاقوام صيد الغنم والغزلان ، ولهم فيه

(١) كنا قد كتبنا مقالة في هذا الموضوع ادرجناها في المشرق (١ : ٦٧٣)
 قبل ١٣ سنة فسوف نعود الى درج بعض منها يناسب المقام انما للبحث وجباً
 بتعميم الفائدة وذلك عند منوح الفرصة . (لغة العرب)

مهارة تامة وخداقة عظيمة . — وهم اعرف القبائل كلها بطرق
البر ومسلكها ، وابصر الناس بإمكانه المياه والآبار ، وما لا ينكره عليه
احد هو ان الاعراب جميعهم يتخذونهم ادلة لهم في قطع البراري
والقباني دون غيرهم . — ولهم صبر جميل على الظما والجوع والبرد
والحر .

ومن خواص ما عرفوا به جودة النظر وبمد البصر وصحة الاجسام
فترى الواحد منهم يبلغ الثمانين او التسعين من سنه ونظره نظار شاب
صحيح البدن والنظر . واسنانه تضارع الدر المتلوم . وذلك لكثرة
سيرهم في النهار ورياضة اجسامهم وقلة خلطهم في المآكل ومحاشيم
عن المشارب المسكرة او المضرة بالابدان . وسكناهم الاراضي العذبة
ذات الاديم الرائق الموافق للصحة .

٣ الشجرات (١)

(لفظ الكلمة)

الاعراب يلفظون هذه الكلمة بأشتمام الشين رائحة الضم وفتح
الرايين . والظاهر ان هذا اللفظ قديم على هذا الوجه لان الفصحاء
اختلفوا في حركة الراء فمنهم من جعلها فتحة صريحة ومنهم من
اعتبرها كسرة . فتكون الحقيقة انها بين بين كما هي حالة الروم . قال
في تاج العروس : الشرار ككتاب والشرر مثل جبل : ما يسطير من

(١) سوف نلقد لهؤلاء الاعراب فصلا آخر نذكر فيه ما تحفظناه عنهم
بانفسنا في رحلتنا الى ديارهم
(لفة العرب)

النار . واحدهما بهاء . هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا . قال شيخنا :
الصواب كسحاب . وهو المعروف في الدواوين . واما الكسرة فلم
توجد لغير المصنف . وهو خطأ . وذلك قال في المصباح : الشرار :
ما تطاير من النار . الواحدة شرارة . والشرر مثله . وهو مقصور منه
ومثله في الصحاح وغيره من امهات اللغة . وفي اللسان : والشرر
ما تطاير من النار . اه .

ونظن الصواب ان الاصل في حركة الشين الروم او اشمام الضم
رائحة الكسر وهي الحركة التي هي بين بين التي سميناها ونسبها
« الحركة المشتركة » . ومن ذلك نشأ الاختلاف في الضبط .

(معنى اللفظة)

معنى هذه اللفظة ظاهر لكل ذي عينين اى ان الشرارات سموا
كذلك لحسبهم اولقعة الاعتداد بهم فاصبحوا بالنسبة الى العرب كقبة
ما يتطاير من النار عند اشتعالها الى النار نفسها . وهذا كاف لتستدل
على منزلتهم عند اهل البادية .

(عدمهم وعمل وجودهم)

يتردد عدمهم بين الالفين والثلاثة الآلاف من الرجال . وهم
يسكنون وادى السرحان من الجوف الى قرب القرىات (جمع قرية)
مصفرة ومجموعة جماعاً مؤنثاً سالماً) في آخر الوادى المذكور . ويحيط
من هذه القرى الملح . وموقع هذه القرى في يمنة شرقي جبل
الدروز .

(احوالهم)

هؤلاء الاعراب يسرحون ويمرحون كما دة سائر القبائل الرحل .
 الا ان عوائدهم تختلف كثيراً عن اخلاق العرب في عدة امور :
 فانك لا تجد فيهم الكرم ولا الترحيب بالضيف ولا حتى التمار ولا
 سطوة لهم بالنسبة الى سائر الاقوام . الا انهم يدافعون عن انفسهم اذا
 اعتدى عليهم احد . وبيوتهم حقيرة جداً . وقلما بنوا او ينون بيوتاً
 لهم خوفاً من قرى الضيف . فهم يتركونها على ظهور ابلهم ويتزلون حينما
 غربت الشمس في مغلي من مغاليم (١) وبياراتهم ضئيلة . واستعمالهم
 قهوة البن نادر . وكذلك ينذر عندهم عقد المجالس والدواوين
 والاندية .

مركز تحقيق وتصحيح
 الهتيم

لفظ الكلمة

الهتيم مصفرة كزبير . والبعض يقول : « اهتيم » بهمزة حركتها
 بين الفتح والضم او بين الفتح والكسر ، وتاء مفتوحة فتحاً مالم ياء
 وياه ساكنة . والبعض الآخر يقول : هتيم باسكان الهاء وبقية لفظ
 الكلمة كما في اهتيم . قال ابن سيده : وارى هتيا تصغير ترخيم . نقله ابن منظور

(١) المغلي : المرعى . وافضل المرعى رعاء . وكل ذلك من كلام اهل نجد والعراق .
 وهو فصيح قال في تاج العروس : افلاء المكان : رعيه وطلب ما فيه من لح
 الكلا . وهو مجاز . قال الازهرى : سمعته يقولون : نزل بسو فلان على
 ماء كذا . وهم يفتلون الفلاة من ناحية كذا . اى يرعون كلاً البسطة
 ويردون الماء من تلك الجهة .
 (لفة العرب)

ذكرهم في كتب المؤرخين

ان الهيم كسائر حثالة الاعراب يتنقلون في كل صقع، ويتجمعون كل ربيع . وقد نزل قوم منهم ديار مصر وتنقلوا فيها . قال في تاج العروس بنو هتم كزبير : الام قبيلة من العرب ، وهم ينزلون اطراف مصر . ويقال انهم بطن من الترابين . وقال الحافظ : صرب مساكن يستجدون من ركب الشام . اه كلامه .

سبب تسميتهم

اطن ان الهيم سما كذلك اخذاً من الهيم وهو الكسر والتهيم : التكر ، كانهم فذلهم وخسنتهم ولومهم يضربون من كسارة الاعراب وختالهم .

مركز تحقيق كتاب مسالكهم

الهيم يسكنون [ماعدا ديار مصر المذكورة] الحرة الواقعة في شرق المدينة المنورة الى روضة المستجدة ، وهذه تقرب من حائل بيوم او بمسرات ساعات ونيف . والهيم ارفع منزلة من الشرارات لرفعة قلوبهم وابائها .

اشغالهم واحوالهم

اعظم اشغالهم تربية الاغنام وتسلم ودائع المدن وحفظها والارتزاق منها مادامت عندهم واستمناحها . (١)

(١) الاستمناح . الاستفاح بالنيحة والنيحة او المنحة مشتقة من منحه الناقه وكل ذات لبن : اذا جعل له وبرها ولبنها وولدها . وكل ذلك نصيبه . ومثمل الى اليوم عند اهل نجد والعراق . ولغة العرب .

٥ العونة

ضبط الكلمة

العونة تلفظ بضم العين وفتح الواو والنون وفي الاخر هاء : وكان اللفظة مأخوذة من الاطاعة . وذلك لما كانوا عالة على الاعراب الذين ينزلون عليهم اصبحوا لهم اعواناً عند الحاجة اليهم .

عمل وجودهم

ديار العونة هي ديار ابن الرشيد وتختلط هذه القبيلة بين العمار المنسوبة الى ابن الرشيد . وهؤلاء الاعراب الادعياء هم اهل ابل وغنم . الا انهم لا يقبلون رعاية ماليس لهم ، واحوالهم لا تسند كثيراً عن احوال الهنيم .

٦ الصليبات

كيفية لفظ الكلمة ومعناها

يلفظها الاعراب اليوم باسماء الصاد حركة بين الكسر وانضم ولا ميمالة ويا سا كنة ثم لام والفت وتاء . والكلمة جمع صليبة تصغير صلبة والصلة وزان زلة : الارض اليابسة . ونسبوا اليها لفقيرهم المدقع كما يقال : المترب ، ويراد به الفقير كأنه لصق بالتراب لشدة فقره ، ومثله المدقع : وهو الفقير الملتصق بالدقما . وهي التراب . ومثلها بينو الغبراء : وهم الفقراء لاستفراشهم وجه الارض . الى آخر ما ضاهى هذا التعبير .

نظر عام فيهم

لا يزيد عدد الصليبات على اربعة آلاف من الرجال . وهم في

عوائدهم واخلاقهم وآدابهم وماآزهم ومناقيمهم دون سائر الاعراب من قبة القبائل . وهم يشابهونهم بحسب الذمار واكرام الضيف ، فلا يفرقون عنهم بشئ .

واغلب منازلهم قرب القصيم ويحتلون ايضاً النفود والدهناء . ويصيفون في الاغلب بجوار مياه القصيم . وفي الربيع ينزلون كل واحد كسائر القبائل بدون فرق يذكر .

وهم في ذات انفسهم يحسمون الى شعب تبلغ العشر : ثنتان منها في الجنوب اى قرب الرياض ، وسائر الشعب متفرقة على الوجه الذى لعنا اليه . وكثيراً ما يجتمعون فيختلطون معاً .

٧ الموازم والرشادة

معنى اللفظين

الموازم (١) جمع عازم على غير قياس كفوارس وهوالك جمع فارس

[١] في رحلتى الى ديار الشام وقلدطين سنة ١٩٠٨ سمعت بعض اهل البادية يقولون : ان الموازم يعرفون ايضاً باسم « بنى عزام » . والذين منبتون منهم في نواحي ممان يقولون انهم فخذ من الثمرات . وترى من خيمهم ما يصل الى الجوف . وقد خضع هؤلاء الاعراب منذ نحو ستين سنة لشيخ شمر ، وافراد هذه الجماعات يخفرون الحاج في طريقهم . وكثيراً ما يهدرون بالمسافرين في اثناء قطعهم مناه الدهناء ، فانهم يطلبون المشقة عليهم ، ويسلكون بهم فلوات لاماء فيها . ولما كانوا هم متعودين العطش بخلاف الحاج تخور قوى هؤلاء الساكنين الى حد يأمون فيه الحياة ، فيهبهم عليهم حيثما هم هؤلاء الاندال ثم جمعة ويفتكون بهم ويقتلونهم عن بكرة ابيهم وياخذون مامعهم من الاموال

وهالك . والموازم اهل صنم وجر و اجتهاد كما ان الرشادة اهل
رشاد وسداد .

منازلهم واشغالهم

منازلهم طفوف (١) الكويت بلايا بن الصباح . وهم اهل ابل ونغم
وقد اخذوا في هذه الايام الاخيرة يمانون الفوس على اللالي في بحر
فارس ويمارسون سائر الاعمال المتعلقة بركوب البحر والاشتغال فيه
فينتفعون من ذلك المنافع الجزيلة . واما من بقى منهم في القلوات والى
فانهم يزاولون رعاية الاغنام واستمناحها على ما هم عليه الصلوات
والعونة .

واعلم ان هؤلاء الاعراب الادعياء الشذاذ على اختلاف طبقاتهم
واسماهم هم من ادنياء البوادي واسافلهم ، ولذا لا تعطيهم العرب
المنسوبة ما يحرس عليه ولا يأخذون منهم شيئاً من هذا القبيل ، كالا
أعترف لهم بإصالة حسب اونسب او كرم محتد .
هذا ما عاق في الخاطر الفاتر واودعته هذه الصحيفة حرصاً على

والعروض ويتركونهم في تلك الفياق طعمه لو حوش البر وجوارح الطير . ثم
يقفلون بعد هذه الاعمال المشكرة الفظيعة الى خيمهم كان لم يكن شي . فثباً
لهؤلاء الناس ومن كان على ايمانهم فانهم من اشد بلايا الدنيا في المجتمع الانساني .
هداهم الله الى ما به خيرهم . [لغة العرب]

(١) اهل نجد يصحفون الكلمة ويقولون ضفوف او ضفاف الكويت .

[لغة العرب]

وهم يريدون الطفوف او الاطفاف .

الحقائق، واطن ان من يخالف مقالى هذا لا يخلو قوله من خطأ او خطأ،
 والله الموفق الى السداد، والهادى الى الرشاد . وكفى به هادياً ورشيداً .
 مدير جريدة الرياض وصاحبها
 سليمان الدخيل

➤ لغة العرب

لا يخفى ، انى هذه الابحاث من الفوائد الجزيلة ، ولا سيما انها ليست
 مدونة في كتاب . ولا جرم ان هؤلاء الاعراب المتبددين الرجل وجدوا
 في سابق الهدى ، الا ان كتاب العرب لم يتعرضوا لذكرهم استكفاً منه .
 والا فاقهم نوهوا بذكر من هم ادنى منهم عدداً او محلاً او محلة . فهذا
 ابن خلدون قد ذكر في كتابه العبر ، شيئاً جاً عن العرب والاعراب
 حتى انه وضع مجلداً قائماً براسه في هذا البحث عدد صفحاته ٣٣٨ من
 الصفحات الكبار ، وقد قرنا عما يفيدنا في هذا الصدد فلم نهتد فيه
 على شئ ولو طفيف . ثم هذا القلقشندى قد صنف كتاباً جليلاً في
 انساب العرب على اختلاف قبائلهم وبلطونهم واقباذهم ، وسمه بنهاية
 الارب ، في معرفة انساب العرب ، ولم يذكر عن هؤلاء الرجل شيئاً ولو
 من طرف خفى . فانظر اذا حفظك الله الى قائدة هذه المقالة وما حوت
 من ضروب الاخبار القومية . ولهذا فاننا نشكر حضرة الكاتب المتفاني
 ونلتبس منه كما نلتبس من غيره ان يتحفونا بما هو من هذا الباب حفظاً
 لتاريخ العرب ولما يتماق بهم ولهم الشكر الجزيل على عملهم هذا .