

قَوْلُ الدُّلُوعِيَّةِ

Notes Lexicographiques.

العربية واسمها

وقفنا على ما كتبه حضرة الخوري جرجس منش في مجلة المجمع العلمي (٩ : ٦٩٩) بعنوان : « العربية » هل هي من وضع ابن بطوطة ؟ فتعجبنا من هذا العنوان الغريب . لانه لم ينهب الى هذا الرأي أحد . إذ كلنا يعلم ان ابن بطوطة ذكر اللفظة سمعا عن اهل البلاد الذين كانوا ينطقون بها . فهو راو لا واضع . فكيف نسب حضرتنا هذا الأمر الى ابن بطوطة في ذالك العنوان المغالط به ؟ فلو قال مثلا : « العربية » هل هي من عصر ابن بطوطة ؟ لما ناقشناه . أما انه ينسبها الى الرحالة المذكور ، في الوقت الذي يصرح فيه باننا يروي الكلمة رواية ، فهذا مما كنا نتعجب ان يرفع نفسه عنه .

وهناك نسبة اخرى كنا نود ان لا يذكرها بالوجه الذي ذكره . فقد قال حضرتنا . « وقد كان ... اللاب انستاس الكرولي ذهب الى ان العربية تركية الاصل في نقده على الشيخ ابراهيم اليازجي قال في مجلة المشرق (٥١٩ : ٥) وكثيرا ما يستعمل كلمة « عربية » بمعنى مركبة وعجالة وهي تركية الاصل !! » كذا رأينا هذه العبارة مكسوة بعلامتي تعجب . ونحن لم نفعل ذلك . فهي اذن من حضرة الخوري الفاضل ومن زياداتنا . وكان يحسن به ان يقول انهما من عنده أو أن يجعلهما بين عضادتين أو هلالين أو غير ذلك من العلامات . ليشعر القارئ بأنهما ليستا لنا اذ لسا ممن يسخر بمعرفة اليازجي . ومقامه من اللغة اشهر من ان يذكر .

اذن وضع حضرتنا هتين العلامتين هو من عنده ليلك بهما على تعجبه من جهلنا . قلنا اتنا نقر بهذا الجبل وقد صرحنا به مرارا ؛ لكن مع هذا كله لم تنسب الى نفسنا القول بتركية اصل العربية . وكلامنا صريح فويق هذا وهو : « وهي تركية الاصل . » ولم نقل : « وعندها انها تركية الاصل » الى غيرها من

العبارات التي تدل على ادعاءنا بالامر . انما اوردنا رأي الغير والذي صرح به قبلنا انها تركية صاحب مرآة اللغات ، ومؤلف الدرر العمانية في لغة العثمانية ، وصاحب لهجة اللغات وغيرهم وهم كثيرون . ولما قلنا انها تركية الاصل لم نقل انها بلقظها الحالي تركية الاصل بل اردنا ان نقول تركية التركيب والوضع . الا يعلم الناس ان عولس او عوليس علم يوناني ومع ذلك نقله بعضهم بالعين كما ترى . أفلكون الكلمة تبتدئ بعين يزول عنها اصلها اليوناني (١) ؟ — فقول حضرة الخوري : « وهذا يؤكد [اي كتابة الكلمة بالعين] ما سبق (كذا) وقلنا لا اظن العربية من اصل تركي » قول يقرب من قول للاطفال والرضع . اما ان « العربية » تركية فنحن لا نشك فيها . وذلك لاننا نراها مدونة بهذا المعنى في كتاب « ديوان لغات الترك » لمؤلفه محمود بن الحسين بن محمد الكاشفري (٢) وقد فرغ من تأليفه في سنة ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) اي في اواخر المائة الحادية عشرة . واني تعلم ان المؤلف تركي صنف كتابه في بغداد ونقل الفاظها عن الترك . كما تعلم ايضا ان اللفظة لا تشيع بين الامة البعيدة الاوطان والاطراف إلا بعد مئات من السنين . بخلاف ما يجري في هذا المهد اذ يتم اتخاذ اللفظة نقلاً على أجنحة الصحف والمطبوعات . اما في عهد البداوة فان الكلمة ما كانت تنتشر إلا بعد مئتين من السنين . فوجود العربية عند الترك بصورة أريها أو أرابها بمعنى العجلة أو المركبة في لساننا : اقدم من نقل معناها بهذا اللفظ نقلاً عن الارمين إن صح هذا النسب الموهوم فيه . اما

(١) من الاعلام اليونانية التي عرّفها سليمان اليماني بالعين « عرليق وعساراقس وعسطفوف وعسطفيل وعسقانيا وعسقانيوس وعسقلاف وعغزديت وعغطنوس وعغطوليقي وعسارقا ونزبد على ذلك العقيون وهي يونانية ايضا قديمة التعريب والعامية قول اليوم معكروني والكلمة الابطالية خالية من العين ونحن نقول كلك بالعين متأثرين بالسلف القديم وهي كاك بالفارسية اي بلا عين . وقالوا السقرقع واسلها السكركه . ودرقاعة واسلها دركاه وهما من الفارسية . ونقول الآن : عفارم وفي التركية آفرين الى غيرها من الالفاظ التي يرى فيها العين في الاول او الوسط او الآخر وهي مع ذلك ليست بحرية . اينكر اصلها الغريب الحالي من العين لاننا نقلناها في لغتنا بهذا الحرف الخلفي ؟

(٢) صنف المؤلف هذا الكتاب واهداه الى أبي القاسم عبدالله بن محمد المقتدي بامر الله الخليفة العباسي وطبع في الاسطانة سنة ١٣٣٣ هـ طبعاً متقناً على ورق تخين حسن .

انها سرية فهي لم ترد فيها بهذا المعنى وهل يمكن ان يستشهد بوجود كلمة بمعنى من المعاني غير المعنى المطلوب الذي يجري فيه الجدل ؟ — ومن العجيب ان حضرة الخوري يلوي النصوص ويقلبها ظهرا لبطن ويسومها عذاب الهون ثم يحاول ان يخرج منها معنى المجلة الذي يولي عنها بعيدا كلما عالج القبض عليه . فالمراد من قول المؤلفين الارمين : جناح دولاب العربية « العنف » « كقصبة » وهي ما يضربه الماء فيدير الرحي . فاین هذا من المجلة يا حفظك الله ؟ نعم ان العربية هي الرحي التي تكون في السفينة في الماء ليطحن بها القمح او يعصر بها البزر ، او يستخرج بها الزيت لكن بين ان يكون الزورق صجلة او مركبة فرق كالفرق الذي يرى بين السمكة السابحة في الماء والحيوان الداب على الارض فان كان هذا يوافقه فلا يوافق النير من النصفين .

وليس حضرتي « اول سار غرة قمر » فانت العلامة الكبير والمستشرق الشهير دي خويي الهولندي ذكر في المعجم الذي ذيل به تاريخ البلدان للبلافي ان العربية وردت في هذا السفر الجليل مجموعة على عرب بعنف الهاء . ملحد مانري في قولهم زهرة وزهر وثمرتو ثمر وثمرتو ثمر واليك عبارته . « عرب جمع عربية وهي العجلة . راجع ص ٨ على ما في النسخة الاولى . اما في النسخة الثانية فغرب وردت بصورة غرب [بفتح فسكون] إلا ان رواية النسخة الاولى تفضل رواية النسخة الثانية لان كلمة « محارثه » المجموعة تتقدمها ... » اه تعريبا وهذه عبارتي بحروفها الافرنجية حتى لا تنهم بالترجمة التي نتصرف فيها :

currus عربية Pl. ab عرب . عرب B. habet غرب Lectio A. se eo tantum commendat quod pluralis محارثه praecedit

وجوابنا عنه ان العلامة الجليل اخطأ في القراءة والتأويل . والمبارزة التي يشير اليها في البلافي وانها ترى في ص ٨ هي هذه : « واذا لصاحب الناصح في الغضا وما يصلح به محارثه وغربه » . ففي النسخة الاولى جاءت غربه بالمين المهملة اي غربه وفي النسخة الثانية بالعين المهملة اي غربه . وسبب تفضيل المؤلف رواية المين المهملة على العين المهملة ان كلمة محارثه تسبق « غربه » ولما

كانت عربية معطوفة على محارثه كان المعطوف من طبقة المعطوف عليه اي عطف جمع على جمع . وليس ذلك صحيحا لان محارثه جمع محرث والمحرث آلة الحرث وآلة الحرث تتركب من عدة ادوات فصيح ان تسمى محارث . اما القرب (يفتح فسكون) فهو الدلو العظيمة يستقى بها للزرع اي ما نسميه نحن بدلو الكرد . والقرب لا يكون إلا واحدا . فصحيح الرواية ان « وعربيه » اي ودلوه . اما فساد الراي القائل ان المراد هنا « عربية » اي عجلاته فظاهر من ان الفلاحين من السلف لا يتخفون العجلات في الزراعة والحراثة والفلاحين بخلاف اهل اوربتة . ثانيا ان شبه الجمع او الجمع الجنسي في مثل ثمر وثمره معروف في المخلوقات لا في المصنوعات . وان ورد بضمة الفاظ في المصنوعات ايضا إلا ان الشائع المستفاض هو في المخلوقات (١) - ثالثا ان لفظ « العربية » بمعنى العجلة لم تشع بين الناطقين بالضاد قبل المائة الرابعة للهجرة او المائة العاشرة للميلاد والبلاذري من اهل المائة الثالثة للهجرة . فكل دليل من هذه الأدلة الثلاثة كاف وحده لتوهين القول بان المنصوص في اصل عبارة البلاذري هو العرب (اي العجلات) .

ومن وهم وهم دوزي . قال : عربية بمعنى عجلة تجمع على عربات وعرب (راجع معجم البلاذري ومعجم دوزي ومحيط المحيط) .

ومن غريب ما استتبعه حضرة الخوري قوله : « وقد ذكر ابن علي عربا على اللفظ الشرقي بمعنى العربية » العجلة « كما مر بك » والعبارة التي يشير اليها حضرتنا هي : « (انزارا) جناح دولاب العربية » والحال اننا نعلم ان لاجناح للعجلة كما ان لا جناح للعجلة (بكسر الاول مؤنث العجل) والعربة المذكورة في هذا النص هي المصرة لا غير فكيف يلوي حضرتنا النصوص ويستتبع منها تلك النتائج ؟ ان هذا لمن الاستغفاف بقول القراء والضحك من شواربهم ولحاهم ولا يمكن ان يسلم به جاهل فضلا عن عاقل .

فمعنى العربية التي استعملها الآريون يوافق المعنى المذكور عنها في معاجم

(١) ونحن نتساءل في جمع عربية على عرب لان مرادفها العجلة تجمع على عجل فيحمل النظم على النظم .

لغتنا العربية اي معنى المصرفة الموضوعية في السفينة ولها دولاب وللدولاب
عنفات يضربها الماء فتحركه اي Pressoir hydraulique وليس هناك اثر
لمعنى العجلة .

والعربية التي يكتبها صاحب « ديوان لغات الترك » اربعة (كقصبة وبها
سيف الاخر) تركية الاصل لا شبهة فيها وقد عربها العرب بالعين كما عربوا
الفاظا كثيرة ناقلين اياها من اللغات التي لاعين فيها ولا سيما هذه الاربعة عربت
بالعين لقربها من لفظة « العربية » التي افوها لوجودها عندهم علما ونكرة وان
كان المعنيان مختلفان فاننا نسمع المراقبين يقولون الآن : ام البوس في امنيوس
Omnibus وهي الحافلة - وقلم طوز في اوكلبتوس Eucalyptus اني
غيرهما من الالفاظ التي يسمع مثلها وتجري على هذا الوجه من التعريف والتصنيف
في جميع الديار واللغات . مشابهة بين الكلم الغربية والكلم المألوفة على السماع .

(تذييل) أغلق علينا فهم بعض الالفاظ فنرجو من حضرته ان يفيدنا عنها
قال : « ذلك ما تبادر الى ذهني » (ص ٦٩٩) افريد ان يقول : « ذلك ما تبادر
ذهني اليه . او بادر اليه ذهني ؟ - وقال فيها . « ليس هو من ائمة اللغة بل ليس
هو الذي وضع ... « أقلو حذف » هو « من الجملتين ألما كانتا اخف وارشق ؟
وان كنا لا نغطي . قوله المذكور .

وفي ص ٧٠٠ . « في العهد العباسي اي في اواخر العصر التاسع للمسيح » قلنا :
فسر العهد العباسي باواخر القرن التاسع للمسيح . والذي نعلمه انه يمتد من سنة
١٣٢ هـ (٧٤٩ م) الى سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) اي ٥٢٤ سنة . هذا فضلا عن
اننا لم نجد بين الاقامين من استعمل العصر بمعنى القرن او المائة سنة . ومما شق
علينا فهمه قوله في ص ٧٠٠ « عربية خطأ محض [بالتركية] لان العين لا وجود لها
في اللغة التركية ولعل المراد « ارايه در » . ٧٠١ . فهذا كلام يدل على ان اللفظة
التركية هي « ارايه در » وهذا امر مضحك . انما المعنى « هو ارايه » بالتركية .
لان « در » في اللغة التركية اداة وصل الخبر بالابتداء ويقابله « هو » بلغتنا والسلف
يحذفونه فيقولون مثلا : « العلم نافع » لا العلم هو نافع . ومما لم يأنس بالنطق
به فصحاؤنا قول حضرة الخوري في حاشية ٧٠٠ « مثل برنساء وما اشبه » -

والذي ينطق به أثمتنا : وما اشبهه « راجع سبب هذا التعبير في هذه المجازة
٧ : ٥٥٥ » ففيه فائدة لاتنكر .

ومن الغار كلامه هذا التعبير : « وهذا يؤكد ما سبق وقلته لا اظن العربية
... » ولعل هناك غلط طبع اذ الصواب « ما سبقت وقلت » او « ما سبق اذ
قلت » او اشياء هذا التعبير وهو كثير .

ومما لم نفهمه قوله « من أعتاد الحرب ص ٧٠١ أثيريد : « من عتاد الحرب
بلا همزة في الاول . او اعتد الحرب او عتد الحرب » ؟ فاذا كان هذا هو
المطلوب فلماذا كل هذا التحلق ؟ - وفي تلك الصفحة : « ولما كانت العجالات
... فقد توسعوا » والصواب حذف الفاء من الجواب اذ لا يتلقى جواب
« لما » بالفاء بخلاف « اما » فلم تشابه اللفظين استدرجه الى الوهم . والاحسن
ان يحذف معها ايضا « قد » ، ويقول « ولما كانت ... توسعوا » . وفي
تلك الصفحة كرر قوله : « وما اشبهه » والصواب الاحتفاظ بالفضلة وان يقول :
وما اشبهه . وضبط « ارامية » في تلك الصفحة بمد الهجزة والصواب بغير مد
والاكتفاء بالهجزة المفتوحة او ان يقال ارامية « وزان ضب بالنسبة والتأنيث »
كما صرح بذلك صاحب القاموس . واحسن الاقوال ارم « كغيب » لانها واردة
في سورة الفجر .

ارسلنا بهذه الكلام على ما حضرتنا ونحن اول من يشتم نفسه بالخطأ ويقر به
اذا ما رآه متبلجا في سماء التحقيق الصاحبة .

من الاوهام الشائعة

قال احد الادباء « وقد زود الوفد العراقي بكل التساهلات المقتضية وكل
العطف » وقد اخطأ في قوله « المقتضية » والصواب « المقتضاة » اي اسم
مفعول من « اقتضى » والاصل « مقتضية » بفتح الصاد والياء التي قلبت الفا
لانفتاحها وانفتاح ما قبلها اما « المقتضية » اي اسم فاعل من ذلك الفعل فتستعمل
في مثل قولنا « التساهلات المقتضية للنجاح » بمعنى « المستوجبة للنجاح » لاغير