

كتاب نفيس في البلاغة مجهول المؤلف

Un précieux Ms. d' Adab.

وقع بيدي كتاب خط في البلاغة دونك وصفه ، مبتدئاً بما استعمل به المؤلف كتابه :

بسم الله الرحمن الرحيم

اطال الله في ظل اقياء السلامة بفاك وحجب عن غير نوائب الدهر نعماك
وجعلك لتوخي البلاغة معقلاً ولأمال مؤمل الأفاضل موثلاً وتمعك بوفاء عبود
أودائك وبلغك الغاية من تأويل ذوي المودة من اوليائك قرأت متعك الله بالسلامة
وحياك بالزلفة والكرامة ما كتبت تشكوا لينا من قلة الثقة باصحابك وما تحمل
من معاناتة تلون الصديق وسرعة ملل الرفيق وانفقت ذلك وشراصة خلق التديم
وسألت ان اختار لك نديماً متأدياً كريماً وذلك لتستعين به على طوارق غمومك
وتفجر به متكاتف همومك وتفرغ اليه من سهرك وتدعو به عند ضجرك
وتعتمد عليه في امورك ولتستمد به اسرورك فرأيت استفراغ المجهود في طلب
ذلك عنراً ووجدان من ارتضى خلافة منادمتك عسراً واحببت ان احبوك بنديم
يروقك منظره ويسرك مخبره وتطيب مشاهدته وتكشر محامده وتقل ذنوبه
وتفتقد عيوبه اذا دعوته اسرع واذا حدثك اتمع واذا سألته اجاب واذا تكلم
اصاب واذا استرفقته رفق واذا استنطقته نطق لا يرهقك عسراً ولا يعملك
عسراً . فصنفت كتاباً في الفصاحة والايجاز والبلاغة ضمنته موجزات الخطاب
ومتخيب بلاغات العرب مما حفظ من ملح كلامها ومختصر الفاظها وموجز خطبها
وبراعة ادبها ونادر خطابها ومسرح جوابها ومعجب قرائحها ومعجز بدائنها
الى شيء من بلاغة البلغاء وفصاحة الفصحاء وجواب الادباء وايجاز الخطباء
ومعاورة الخلفاء وتهادي الظرفاء ومكاتبة الامراء ونوادر الشعراء بفصاحتهم وذوي
الالاب وثقافة اذهان الكتاب ورياسة عقول النساء وتكامل ادب الادباء ونظمته
بما انتظم من الحكم المحفوظة عن حكماء العجم ووصايا المحتضرين وحكم
المجانين وقدمت ذكر براعة العرب على غيرها من الناس لتقدمها في الفضل على سائر
الاجناس ولان الله تعالى قد شرفها برسوله وفضلها بتزويله وحضها بالخطاب

المعجز واللفظ الموحز والسؤال الشافي والجواب السكافي فهم امراء الكلام ومعادن العلوم والاحكام منهم ترد البلاغة واليهم ترجع البراعة ومنهم تؤخذ الفصاحة والناس بآئمتهم مقتدون ولا آثارهم متبعون وترجمته بكتاب «الفاضل» لفضله على كل كتاب كامل فارسلت به اليك لا ممتناً به عليك لتجملني بدلا من الجليس وخلفاً من الانيس وقد صدرت امام ماضحتته منك من ذلك فصلا ضمته كلاماً جزلا في وصفه امد البلاغة وفضل الفصاحة والبراعة فقف على ما فيه من فضله وانتفع من نبهه لتعلم اذا انعمت للاختبار اني احسنت لك للاختيار ان شاء الله تعالى .

فهرست ابواب الكتاب

- | | |
|----|---|
| ١ | باب في صفة البلاغة وفضل الفصاحة والبراعة |
| ٢ | « البلاغة في الخطابة من اهل الفصاحة والبراعة |
| ٣ | « من ادرككم الحصر في عطية فاحسن العبارة في حجته |
| ٤ | « بلاغات الوفود في حسن البديهة والتسديد |
| ٥ | « البلاغة في احتجاج الاسارى وحسن قول الموثقين والخياري |
| ٦ | « البلاغة من ذوي الرجاحة في حسن البيان والفصاحة |
| ٧ | « البلاغة من ذوي اللباب في حسن المعارضات في الجواب |
| ٨ | « البلاغة من الادباء في مخاطبة الخلفاء ومحاوراة الامراء |
| ٩ | « « في حسن الاعتذار وتجاوز ذوي المقدرة من الاحرار |
| ١٠ | « « من البغاء اللسن وطعنهم على التوكى اللكن |
| ١١ | « « في مكاتبات ذوي اللباب |
| ١٢ | « « من الحكماء والصفح من اهل المقدرة عن السفهاء |
| ١٣ | « « من خلفاء بني هاشم والمأثور عنهم من الاداب والمكارم |
| ١٤ | « « من ذوي المنآرب في حسن التعزية عن المصائب |
| ١٥ | « « ممن جمع بين تهنئة بمعية وبين تهزية |
| ١٦ | « « في من تعزى عن مصيبتهم وحسن صبره في رزقته |
| ١٧ | « « من وصايا المحتضرين ذوي الاراء والعقل الرزين |

باب البلاغة من العلماء في وصايا الأمراء ١٨

الجزء الثاني

باب البلاغة من ذوي الرشاد

من الأمراء ذوي السداد في وصايا الوكلاء والأجناد	»	»	»	»
من الحكماء	»	»	»	»
من الأعراب في شكوى الفقر وصفة الجذب	»	»	»	»
من الأعراب في صفة القفار وصفة السحاب والأمطار	»	»	»	»
من الأعراب في حسن السؤال وطلب المعروف والنوال	»	»	»	»
مدح الرجال ووصف ذوي المروءة والأفضال	»	»	»	»
ذم الرجال وذكر ذوي الجهالة والضلال	»	»	»	»
مدح قبائلهم ووصف بطونهم وعشائرهم	»	»	»	»
في من اخلصوا له الدعاء وطلبوا له طول العمر والبقاء	»	»	»	»
فيما سئلوا عنه من اللذات وتخيل طيب العيش والشهوات	»	»	»	»
من الأعراب في صفة الأحاب	»	»	»	»
في صفة رد الجواب	»	»	»	»
الحكمة أو سائر الأبواب	»	»	»	»
مواعظ الأخوان والأصحاب	»	»	»	»
الاتقياء في حسن الابتهاج والدعاء	»	»	»	»
النساء ذوات النراية والفصاحة	»	»	»	»
المتأدبات في وصايا البنات	»	»	»	»
في وفاتهن	»	»	»	»
الأماء المستطرفات في الخفوات	»	»	»	»
القلمان ونادر براعة الصبيان	»	»	»	»

باب البلاغة من الأكاكسة وحكاماء الفرس والأسلورة

« « « المعجم وما يؤثر عنهم من سائر أرائهم

« « « المجازين وما أثر حكم المأثورين

كلامه في آخر الكتاب

وقد ذكرنا في كتابنا هذا من البلاغة والبراعة ما فيه لذوي الألباب أفضل
القناعة وما استوعبنا كل ما جاء في كل باب مخافة تطويل الكتاب ولأن منهبنا
في الاختصار والإيجاز والاقتصاد ولو أردنا أن نسهب في الكلام ونزيد في
الأبواب والنظام لكان ذلك علينا وإنما ذكرنا بعض ما نمي إلينا رغبة في الإيجاز
والتحفيف والاقتصاد من التأليف .

اسماء بعض من يروي عنهم في تصانيف الكتاب

أخبرني محمد بن إبراهيم الهمداني

« أبو جعفر القارني

« أبو العيلاء قال أخبرني منصور بن المهدي

« محمد بن إبراهيم القارني عن الطائي

« الحسن بن علي الكوفي

سمعت أبي يقول بإسناد ذكره

أخبرني وأخبرنا أحمد بن عبيد عن الأصمعي

حدثني أبو الفضل الربيعي قال حدثني أبو بكر بن أبي مرزوق

حدثنا أبو محمد عبد الله بن أبي سعيد الوراق

أخبرني المعري عن الرياشي عن الأصمعي

حدثني أبو سعيد الشارحي

وأشار في آخر بعض الأبواب إلى أسماء كتب من مصنفاته تذكرها ذيلًا لما كتبناه:

قال في آخر باب :

وهذا باب قد ذكرته في كتاب المرتضى في حسن عفو الأوداء عن

هفوات الأجلاء .

وقال في آخر باب بلاغة خلفاء الهاشميين :

ولما كانت اخبار بلغاتهم كثيرة ذكرت منها يسيراً وتركت كثيراً وافردت لها كتاباً .

وفي آخر باب ١٦ :

وهذه اخبار يطول امدها ويكثر عددها وقد ذكرتها في غير هذا الكتاب في عدة ابواب من كتاب الابتهاج في الصبر المؤدي الى جميل الراحة والانفراج الخ .

وفي آخر باب ١٨ :

وهذا باب قد افردت اعناه كتاباً جليل القدر فاغنى ذلك عن التطويل .

وفي آخر باب بلاغة الاماء المستطرفات :

واهذا الباب نظائر وقد ذكرنا في كتاب القلائد في اخبار متطرفات الولايد فاغنى ما في ذلك الكتاب عن تطويل هذا الباب . ابو عبدالله الزنجاني (لغة العرب) هل من مطلع بصير يفيدنا عن اسم مؤلف هذا الكتاب الجليل ؟

توضيحات Observations

ذكر في ٥ : ٢٣٣ من لغة العرب وصف صورة في معبد الامام الرضا في مشهد . واؤكد لكم ان لا وجود لتلك الصورة او مثلها فيه ، وهذا من قبيل ما ذكره خير الدين الزركلي في كتابه الاعلام (٢ : ٦٧٤) قائلاً : « وقد اقيم لها تمثال [الامام علي بن ابي طالب عليه السلام] في مدينة همدان سنة ١٣٤٣ هـ . وليس لهذا النصب اثر ما في بلد من بلاد الله الواسعة .

وجاء في لغة العرب (٩ : ١٢١) اسم حبة الشرق في ايران وهو سالك . فاحببت ان اذكر اسماء هذه البثرة عند الايرانيين فالتميموت منهم في العراق يسمونها « زخم خرما » (اي قرحة التمر) ، والسبزواريون يسمونها « لكته سالك » (اي حبة السنطة) والطهرانيون وغيرهم : « سالك » وهو في نظرنا منحوت من « سال لكته » بمعنى حبة السنطة . ولعلي وا هم .

محمد مهدي العاوي

(ل . ع) رأيكم اصح من رأينا . ونشكركم عليه .