

# أَسْئَلُهُمْ وَإِجَابَتُهُمْ

## Questions et Réponses.

### السرقات الادبية

بغداد . ب . م . م . قرأت في المشرق ٢٩ : ٢٢٣ مقالة عنوانها : « طريقة في العلم معيبة » . حل فيها النجاج المشهور ، حملة شعواء عليكم ، وقسمها ثلاثة اقسام : ذكر في القسم الاول منها تمهيداً لما يريد ان ينقث فيما سم غيظه وصجزه . وفي الثاني ، بعض مقالاتكم في ترجحات التوراتا . وفي الثالث نقل آيات قرآنية ظنها من الكلام المخطوء فيه . والذي حققناه ولا تزال انتسبت فيه ان عبارات المتبجح مكسرة مهشمة لا يستقيم لها وجه . ولا يكاد القارئ يفهم منها مرادها إلا بعد لاي . ثم بدا لنا ان القسم الذي حل فيه على الآيات القرآنية مستل من كتاب الهداية الذي نشره البروتستان الاميركيون في مصر . وذلك في الجزء ٤ : ٣٦ الى ٣٨ . وفي ص ١٠٧ و ١٠٨ ، فكيف جاز لنا ان ينسب السرقة الى غيره ويتهماً من كل عيب . في الوقت الذي يرى القارئ كلامكم تعريياً واضحاً ، ويرى نقله مسخاً لكلام الغير . أفيجوز ان ينسب النزاهة الى نفسه وينسب الى من سواه جميع معاييه ؟ .

ج . ما يكتبه المتبجح وينقله عن تقدمه ، يعده صاحبه « من توارد الخواطر ، كوقوع الحافر على الحافر » . وما يأتي به غير اجتهاداً ومعالجة وتدبراً وتعريياً يعده في نظره « طريقة في العلم معيبة » . وقد كتبنا في ص ٤٢٠ من هذا الجزء ، اتنا عدلنا عن مجاوبتنا هذا المفرود بنفسه الذي يجهل اوائل اصول البحث وآداب الجدل ، ومع كل ادعائه الفارغ لم يتمكن الى الآن من تعبير ما في فكره بعبارة عربية سليمة صحيحة نصيحة صريحة . ولهذا نوصد كل باب في وجه هذا العود ريثما يفلح ، ولا تقبل سؤالاً من اي كان ، وليها بعد ذلك :

يا لك من قبرة بمعمر . خلا لك الجو فيضي واصفري