

ويح قطر واهلنا . ان عليم سيق منهن فيلق جرار



ايها الشعب كيف انت وما فيك عليهم قوتنا واقتدار
 كنت جريتها وليس بعيداً ما جنى من بلائها الثوار
 لست تدري ماذا بها سيواني الدهر يوماً وتحكم الاقدار
 لا تصان الاوطان بالبؤس والجهل ولا بالاعزل يحمي الثمار
 فتعهد بئيك بالعلم واحتر انما اول الحريق شرار
 حبة منه اثبتت خير زهر قد اقرت بطيبه الاغيار
 وانجلى من بسالة وذكاء واعتزلم لم تروا الاسفار
 وشباب امضى من السيف مزياً منما هانت عليهم الاخطار
 لك هم ان اردت عيشاً رغيداً قدوة فاتبهم ومنار



يانسوراً اليهم في حنايا كل قلب من قومهم او كار
 عدتم والوجوه تطفح بالبشر اليكم وتشخص الابصار
 أنا فيكم لمعجب وجدير ان يجد الاعجاب والاكبار
 وجدير ان يحتفي القطر فيكم وجدير ان تشر الازهار
 اعنروني فان عصتي القوافي فلکم من عواظني اشعار

الهولة

La Houlée

يذكر القراء الكرام ، سلسلة المقالات التي نشرتها في السنة الرابعة من هذه
 المجلة « لغة العرب » (١٩٢٦ - ١٩٢٧) بعنوان « الالفاظ الارمية » في اللغة
 العامية العراقية ، وما جاء فيها ان عدداً من الالفاظ الزراعية في العراق ارامية
 الاصل ، منها : « اشكارلا » و « دريخ » و « حويجة او حويكة » و « نابور »
 و « سكم او سقم وتسقام » و « شرش او هرش » و « شلب » و « شتل »
 و « ترهوزي او تهروزي » وغيرها .

ولم اكن قد سمعت يوماً بلفظ «الهولمة» (بضم الهاء واسكان الواو وفتح اللام وفي الآخر هاء). ويقصد بها طائفة من الآتن تجمع لدوس سنابل الحنطة او الشعير سحناً بقوائمها. واول ما طرقت سمعي هذا اللفظ، ذهبت اليه اذ رمي الاصل. فبحثت عنه في «معجم دليل الراغبين في لغة الاراميين» فوجدتها يقول في ص ١٦٦: «ا ب ل ا» (والباء تقرأ واو أو فيكون لفظه هولاً) بمعنى الآبل والقطار والقافلة من الجمال. ومثلها كلمة (ا ب ل ت ا) الباء تقرأ كذلك واواً. (هولتا) بالمعنى الاول او قطيع الخنازير.

وعليه فاصل الكلمة «هولمة» او «هولاً» المستعملة عند زراع العراق بمعناها الذي ذكرناه من الآرمية وتدل على قافلة من الجمال او قطيع الخنازير او من باب التوسع على القافلة من الحمير كما يراد بها اليوم عند زراع العراق. (يوسف غنيمته) (ل . ع) مادة هبل الآرمية تقابل مادة ابل العربية، ومنها الآبل بمعنى الجمال. على ما هو مدون في دواوين اللغة. والذي ينعم النظر في هذه المادة يرى ان الآبل لم تأت في قديم الزمن بمعنى الجمال فقط، بل ايضاً بمعنى جماعة من الحيوانات كالجمال مثلاً والشاء الى غيرها. ومنها الآيل للحاذق في مصلحة الآبل و«الشاء». ومنها الآبول بكسر الهمزة وتشديد الباء المفتوحة. وهي الجماعة او القطعة من «الطير» و«الحيل» و«الآبل» والمتنابة منها (اللغويون) اما عدم ذكر لغويي العرب سائر المعاني فمن باب الاكتفاء بذكر الكبير عن ذكر الصغير او بذكر الأهم عن ذكر المهم. فالآبول تعني ايضاً القطعة من الشاء والخنازير والبقر والمعزى على حد ما جاءت اللفظة الآرمية «هولاً» او «هولتا».

اما قراءة باء «هولا» واواً، فهو مهود في الآرمية كما في العربية. وفي الآرمية اشهر. من ذلك قولهم: «آوا» و«اورا» مثلاً. وتكتبان: «آبا» و«ابرا» اي آب وابن الى غيرهما. وذلك اشهر من ان يذكر. واما في العربية فهذا الأبدال غير مجبول ايضاً. فيقولون: الشعبة والشعوبة، جارية بكباكة وبركراكمة اي مسينة. ومثلها ككباة وكوكاة (واصلها كوكوة فقلبت الواو الفاء لتحركها وانفتح ما قبلها). البزمة والوزمة وهي الوجبة من الطعام. قال ابو سعيد: «يقال: ماله حبرير ولا حورور». والباشق والواشق. الى غير هذا. وهو كثير لا يحصى وراجع ما كتبناه في هذه المجلة ٨: ١١٣.