

طائفة العباد والبلاد وفصلا من تاريخها الحديث مع ثمانية رسوم ملونة لدار السلام وقد جمع بين دفتيه فرايد يتيمة يمز وجود كثير منها في غيره من الاسفار والداوين لان مؤلفه الفاضل قد اخذ انباءه من كتب شتى عربية وقارية واوربية تربو على الستين وبينها مخطوطات نادرة . طبع هذا السفر الجليل في جامعة اكسفردي ببطبعه كلارندون سنة ١٩٠٠ م — ١٣١٨ هـ .

(٢٣) « الاسلام في عصر خلفاء دارالسلام » كتاب نفيس جداً يتضمن حضارة الاسلام في دارالسلام وشيئاً كثيراً من المسائل والامور الجديرة بالمطالعة وضعه في الانكليزية مؤلفه الاديب الفاضل ر . د . اسبورن R. D. Osborn وقد طبع في لندن سنة ١٨٧٨ م — ١٢٩٥ هـ .

(٢٤) (بغداد) في دائرة المعارف للبستاني . وقد استقرت هذه المادة عدة صفحات حتى انها لو طبعت على حدة لاصبحت كتاباً كاملاً براسه . هذا جل ما وقفت عليه الان من تواريخ بغداد القديمة والحديثة وقد قاني شئ كثير منها بالالمانية والفرنسوية والانكليزية لابل وبالعربية نفسها ومن له اطلاع على ما غفلت ذكره فالرجاء ان يتكرم باقائتي عنه وانى اشكره سلفاً .

رزوق عيسى

(لغة العرب) لا كانت هذه الاسماء غير وافية كما اشار اليه الكاتب فلا بد اننا نعود الى هذا الموضوع في فرصة اخرى حذراً من اثاره السأم في الصدور ان اكثرنا الان من الكلام في جزه واحد .

على الارض وفي السماء

Le Train et l'Aéroplane.

سار القطار وفي مفاصله	ماء وفي احشائه لهب
فكأنما شامت نواظرنا	برقاً به تصادم السحب
يبكي وزأر عند جريته	فكأنه وامسان مكتئب
يجري ويجري الريح دأبته	يمتاقها عن سيقه الثعب
يطوى القلابة قايس يدركه	في طيه كالل ولا نصب
لامهل يعيه ولا عجل	فسواء الابطاء والحجب
فكأنما (روبرت) ناهده	ان لا يفوت لركبه ارب

كتابها مكتوب
في
الخط العربي
والخط الفارسي
والخط العثماني
والخط الهندي
والخط الصيني
والخط الياباني
والخط الكوري
والخط الهندي
والخط الصيني
والخط الياباني
والخط الكوري

وكأنما اليبس آء حين مضى
بتنفس الصعد آء لآحزن
وتراء للعمال مؤتمراً
ترتجف الارض منه خاشعاً
ياج الجبال بطونها تحت
يلو على شم الجبال فلا
ويجد في بيد آء خاية
وكل اذا قل البخار به
عرف المنازل بعد ما جهات
متصّب ما ان يمس سوى
سار القطار بكل منزلة
كلا ولا الحيل الجياد ولا
فكانما مصر به عز عن
هذا البخار وذي ما تره
طورا يسير باهله سرطا
وتراء آءة يطير بهم
يخترق اللوح والقضاء بهم
فكانما العقبان خافقه
الطير تحدد وهي طائرة
والناس حسدها وقد صعدوا
بكرت باجنحة فاذهبت
فانهم سبقوا فما بلغت
الناس يرقون والبخار لهم
وكأنما (يقوب) يركبه
ان البخار مخلق بهم
يغدون من بلد الى بلد
محمد الهاشمي