

العرب والى اى شيء تشير ان . فكتب الينا كتابها ع . ان يقول ما نصه :
 ان احد المشايخ كان مبتلى بالمبالغة فى كل ما يتحدث به وما ينقله وكان له
 احد الاخضاء المحيين فيه يوماً على ذلك واقاده بان مثل تلك المبالغات مما يرى
 بغيره فاجابه الشيخ : لما كان لسانى قد اعتاد مثل هذا الفلو لم يمد بمكنتى
 عند الكلام تميز المبالغ فيه من غيره فطيك ان تبهى كلما اقتضت الحاجة .
 فقال نعم . والعلامة يتنا ان تصنع عندما تبدر منك بادرة وتم الامر على ذلك .
 وبينما كان الشيخ يتحدث جماعته يوماً اذ قال : خرجت مرة للعبد ومعى فلان .
 (يشير الى التبه المذكور) فرأيت تلباً ضرباً حتى ان الحيل جفلت عند رؤيته اياه
 لقرابتة وكان له ذنب طويل اخنه بمائتى ذراع فتصنع الرجل . فقال : لا اظنه
 يتعص عن مائة وخمسين ذراعاً . فعاد الى الاشارة . فنادى صاحبه وقال : يا
 فلان : ألم يكن مائة ذراع . فعاد الى الاشارة . فنزل الى الثمانين فالتسعين فالاربعين
 والعشرين وكان صاحبه يتصنع كل مرة يذكر الشيخ عدداً . فلما ضاق ذرعه
 صاح حنقا : أكان ابرؤ لا ذنب ؟ اذ لم يكن دون العشرين وهو يحسب ان
 العشرين هى دون الحقيقة فكيف يتع بان فيها مبالغة . ع . ن .

باب التقریظ

١ تحليل صرفى تأليف عبد الطيف

هو كتاب تركى التتفرنسوى القواعد وضمه مؤلفه لارشاد الطلبة الى معرفة
 تحليل اصول اللغة الفرنسوية Analyse grammaticale وقد اعتمد صاحبه على
 كتاباته تلك اللغة فجاء كتاباً متقن الطبع حسن الاسلوب شائق السبك وقع فى ١١٦
 صفحة من قطع الثمن الصغير وقيمته زهيدة وهى ٥ فروش صحیحه فتحت ابتداء لغة
 التركية على اتخاذ هذا المصنف بمنزلة دستور لدروسهم .

٢ رسالة فى فضل العرب للامام الحافظ الشيرازى سنة ٨٠٦

هى رسالة فى ١٦ صفحة تنطق بشرف العرب وحبهم وشرفهم الى غير هذه
 المعانى مما يحتاج الى معرفته كل ضريب منهم .

٣ وليمه عن رحلة بحث فيها صاحبها موريس برنو مهارآه فى الاستانة و مصر وبلاد
 الدولة العثمانية (من كانون ٢ الى آب من سنة ١٩١٢) طبع فى باريس فى طبعة فرنس
 ديدو وشركاه فى ٣٣٨ صفحة من قطع الثمن الكبير .

Rapport sur un voyage d'étude à Constantinople, en Egypte



Handwritten signature or text at the bottom right of the page.

et en Turquie d'Asie.

Par Maurice Pernot.

توخى طابع هذه الرحلة ذكر ما رآه في البلاد الشرقية من نفوذ الفرنسيين فيها بما شيدوه من المعاهد وأتوه من الأعمال وتشروه من لغتهم، كل ذلك لتعرف لجنة الدفاع عن حقوق الفرنسيين في الشرق، ما يمكنها من التنبؤ عن حياض الدين يبذلون كل ما في وسعهم لتهديب الشيعة وبث نور التقدم والعرفان في ديار الشرق الأدنى والظاهر ان كاتب هذا السفر الضخم لم يثبت الاقور بنفسه خلاف ما يظنه القارى عند وقوفه على مقدمه المؤلف. فقول هذا لما قرأناه مما كتبه عن مدارس بغداد انه لم يكذب في كلام واحد عن مدرسة واحدة انها كذلك ترفع الرقائق لمثل هذا الامر الخطير نفسى ان تدون الحقائق على وجهها بدون ان يدفع الكاتب دافع العوامل النفسانية التي تشوه وجه الصدق وتكفره كل التكبير

٤ الهدية المتعنه ٥ الذين يسمون القول ليتبنون احسنه
لؤلؤها شاکر بن محمود البغدادي، مطبعة الاداب في بغداد

هي رسالة في ٢٠ صفحة موضوعها البحث على التمسك باهداب الدين ونبتا البدع والحراقات وهي جديرة بان يطالعها المسلمون اذ لا تخلو من فوائد وتذكير والتذكير تنفع المؤمنين .

٥ كتاب البصرة لتولى الخيرة

لابراهيم منيب الندى الباجه جي طبعت بمطبعة العائند

رسالة حسنة في تكريم الخيرة ومن علم صاحبها الفاضل ومنازاته من الادب صرف ما فيها من البراهين السديدة والاقتوان المفيدة في تقييح ام المنكرات . وتشجيع ام الحباثت والمواقف .

باب المشاركة والانتقاد

٦ الرياحين (مجلة) بلوضيه (١)

ظهر العدد الاول من هذه المجلة بل الوضيه (١) في شهر جمادى الاولى ١٣٣٢ اي ٢٧ آذار سنة ١٩١٤ وهي راديه تهذيبية اخلاقية فكاهية تصدر في الشهر مرة موقتا في بغداد محررها ومديرها المسؤول ابراهيم صالح شكر وصاحب المجلة

(١) الوضيه من الصحف ما كان وسطا بين المجلة والجريدة في مجلة مجسمها او باسمها وجريدة بمباحثها او بوظيفتها ولم تكن الفقه الوضيه: كتاب تكتب فيه المحكمة جسمها وشائع تقابلها في الترشيحية Bulletin