

ومن هنا نأخذ في حدها الغربي مئة ثا من (نبوك) وتسير حتى نجد جبال (حزوى) او جبل (تمامة) ، فالأخضر جبل معروف ، فالبحر قاطعة وجبل (اولاد علي) وهم قسم من العرب ثم تأتي بنى حرب قبيلة معروفه قرب المدينة قريباً من مسكة والنميس بعد ضريبة وحصنها المعروف فنزل الى جهة الجنوب فاما فوق ضريبة تمتد آمن حزوى الى جبل صبيح (كزير) جاءلاً النجاف والرس عن عينك وسميرآه الجبل المعروف عن شمالك . وهنا تقف على الحد الجنوبي حيث (قصيآه) (١) وهي بلدة ذات نخيل كثير وعيون جارية ونفوس عديدة من حاضرة وبادية. والبلدة قديمة. ثم تصعد الى ان تنتهي تقطع الدهناء من (الحل) (٢) المعروف فتمر (بقبة اوقبا) (٣) وهو ماء معروف وتسلمك في وادي الرمة (٤) الى ان تصل (الحفر) (٥) المعروف فتدخل بلاد النضر فتجملها من يمينك هي (والسماوة) وانت تسير الى الشمال حتى تنتهي الى النجف ، وتعود الى من حيث خرجت.

فهذه الحدود وما بين مختصر الوقع تحت دأثرها كائد الى هذه الامارة ولها هذا تنفي بتأديب قبائلها وغزوها وتأخذ منها الزكاة والرسوم وتضرب عليها الضرائب المصطلح عليها منذ القدم الى عصرنا هذا ولكن اذا امتدت اجنتها الامارة وقع ظلمها الى ماورآه ذلك وقد تقدمت الاشارة اليه قبل هذه الاسطر فارجع اليه ان احببت. (لها تلو)

سليمان الدخيل

صاحب جريدة الرياض

حالة التجارة في بغداد في سنة ١٩١٣

Mouvement commercial à Bagdad pendant l'année 1913.

١. مدخل البحث

عرفت تجارة بغداد في سنة ١٩١٣ بكساد لا مثيل له في سابق العهد وما ذلك الا من تراجع صدى حرب البلقان في هذه الديار فكان منها ما كان ولا سيما الاطعمة

(١) مصفرة مدودة

(٢) بفتح الحاء المصجمة وتشديد اللام

(٣) وزان لثمة اوبكر القاف وفتح الباء والالف في الآخر

(٤) بكسر الراء وفتح الميم والهاء في الآخر

(٥) بفتح الحاء وسكون الفاء وفي الآخر راء

٠٧ الثقاب (الشحاط)

الثقاب تأتينا من اسوج وقد اخذت تجارها تزداد ويباع الصندوق الكبير عندنا من ثلاث ايرات انكليزية و٣ شلينات و٤ بنسات الى ٣ ايرات و٧ شلينات .

٠٨ الشاي

جميع ما يردنا من الشاي او الشاي هو من الهند وتختلف اثمانه على توجهه الآتي :
من ٢ ايرتين انكليزيتين و٣ شلينات قيمة الحقه التي هي عبارة عن ايرتين انكليزيتين

الاصدار

٠١ الحبوب

كان حاصل الحبوب في السنة الماضية سيئاً لانه امطارها اذجأت في آخر الموسم

٠٢ الافيون

كان ثمن الافيون قاحشاً واصدر منه نحو ١٥٠ صندوقاً الى لندن و ٢٨٠ صندوقاً الى هنكن و ٤٠ الى ستغابور . — واثمناه في بغداد تراوح بين ١١٠ ايرات عثمانية الى ١٥٠ ايرة لكل صندوق وزنه ١٤٠ ليرة

٠٣ صوف اعراقي

كان موسم الصوف في هذه السنة المنتفضية دون موسم السنة التي قبلها باقدر والجودة . وقد اختلف ثمنه بين ١٥ الى ٢٠ شلينا عن المن الواحد الذي وزنه ٣٤ ليرة انكليزية و ٣٧٥ جزءاً من الليرة وفي اول الموسم كان الثمن طاليا اكثر مما طاب منه في مرسيلية ولندن . ثم هبط لقلته وسوء صفته .

٠٤ صوف مواسي وكرادي

كان قدر هذين الصوفين وصفتهما على حاتهما وكان ثمن المن يتراوح بين ١٤ شلينا و ١٦ بنسات وبين ١٦ شلينا للمن الواحد الذي وزنه ٣٤ ليرة و ٣٨٥ جزءاً من الليرة .

٠٥ الكبرياء

كان موسم الصمغ دوين صمغ السنة التي سبقتها ولم يصدر منها الا شيئا قليلا . وكان ثمنها يتردد بين ايرة انكليزية و ٥ شلينات وبين ٣ ايرات و ١٠ شلينات عن المن الواحد الذي وزنه ايرة انكليزية و ٣٧٥ بموجب الصنف وحسنه . وقد رغب الناس كثيراً في الصنف الفاخر لكن لم يفتوا الى الصنف السافل .

٠٦ الفص

كان حاصل هذه البياعة قايلاً جداً وكانت اسعاره تتراوح بين ١٠ ايرات انكليزية وبين عشر ايرات و ١٦ شلينا بموجب صفته

٧. الفرش

طلب الناس كثيراً فرش المعجم ونهت تجارتها نقفا عظيماً والائمان كانت
حسنة — واغلبه جديداً كان او عتيقاً — اسدرا الى الاستانة وبيروت والسويس
وامبركة وكانت ائمانه اعل من ائمان السنة التي قبلها ١٥ في المائة

٨. الجلود ولادم

كان هذا الحاصل قليلاً هذه السنة. وقد جاء منه قليل من المعجم فارسل الى
ديارالافرنج. وائمان جلد المعز غير المدبوغ كانت هناك من شلبي واحد و٦٩ يذسات الى
شليين عن الحققة الواحدة حققة الاستانة — واما ائمان الاديم لحسن الدباغ فكان
من ٣ شليات و٩ بنى واحد الى ٣ شليات و٣ يذسات وائمان اديم الحروف المدبوغ
دباغاً حسناً شلين واحد وبنى عن الجلد الواحد.

هذه نظرة عامة في حالة التجارة في سنة ١٩١٣ وسوف اوافي القراء بالبيان
السوى في عدد قادم واقفاً الموفق

البر كسبرخان



المليان (١)

مركز تحقيقات كامتور علوم اسلامی
The Language

يا ايها الشهم الكريم تجاره	والماجد الرافى الى اوج العلى
لث في البيان بديع معنى زهره	يحنى وانجمه الزواهر تجنلى
الفت شمل الفضل وهو مبدد	حتى غدا عقداً عليك مفصلا

(١) كان قبل سبع سنوات اى سنة ١٣٢٤ متبدي لادباء كربلا. يجتمع فيه الشيخ
محمد حسن ناظم القصيدة والشيخ هادى الشيخ عباس آل الشيخ جعفر الكبير والشيخ
الغا رضا الاصفهانى صاحب كتاب نقد فلسفة دارون والسيد محمد مهدي واخوه السيد
صدر الدين. وكانوا يتنادمون ويتناشدون الاشعار ويتبارون في نظمها وقد نظم يوماً
الشيخ هادى ابياتاً سأل فيها الشيخ محمد حسن سؤالاً وضمن الابيات لغزاً في اللسان
فاجابه الشيخ المذكور بالايات المذكورة. وقد نظم الشيخ محمد حسن ذات يوم في النادي المحكى
عنه بيتين ضمنهما لغزاً في الكميت فقال:

رباى من الاعلام تزعمو	به الخلدات في يوم الزمان
بلدلى الخلاعة يوم اسود	برقت المئات والمئات

فاجابه ابو المجد الشيخ رضا الاصفهانى على الفور بما يأتي:

اراك اباً المحاسن ففت فضلا	على الادباء في هذا الزمان
لقد الفزت باسم فتى كريم	بعد امام ارباب اللسان
له في مدح اهل البيت نظم	برصه كتر صيف الجمان (لغة الغريب)