

ما تجري عليه الأمم المتمدنة خصوصاً وكلهم الآن من أهل الرحمة المتأرقين. وقد زدنا في حجم القبس بحيث يقع مجلده آخر السنة في ثمانمائة صفحة جيدة الطبع والورق وكان في السنتين السالفتين ستمائة وأربعين وسبعين صفحة واستكة لنا من المواد التي نقبس منها أو نعرّب عنها من مجلات وموسوعات أجنبية وأسفار ممتعة عربية مع الجاء قيمة الاشتراك بحالها، والله لسأل لأن يحقق آمالنا تقوم بمض الواجب وهو يهدي السبيل

### الادب الصغير

لان القبع

عني بلشره الأستاذ الشيخ طاهر الجزائري

توطئة للناس

من اعظم ما نحتاجه احاجه اليه من تهذيب الاخلاق لتوقف نجاح الامم عليه وهو من اوليات نجاح اليه الامم على اختلاف طبقاتها - ومع الله ما نشر من كنهه في علمها من عدم استفح والسياسات العذرات ما يصد كثيراً من العالمين عن الاقبال عليها - ومن ثم كثر بحثنا عن كتب في هذا المطلب مع رشاقة مبادئها لتكوين المائدة مريحة وهو تقصير آمال المرء يسعون في احياء الامة العربية واعادتها الى ما كانت عليه في عهدنا الاول ولما اهتت الى مدينة ميلك سنة ٢٢٢٣ رأيت عند بعض الافاضل الجزائريين طليبا محبها المتفاني من بعض اعيان رؤات فيه المذلة المشوذة وفي رواية الادب الصغير ليدخله في المطبع الكتاب العمله بصوت يلاعه اشق فكتمها بحظي في يوم ورجو ان يسر نشرها بين عرب يحسن الطبع ليحيا النبع وانه الموفق

هذا بيان الرسائل التي في المجموع المذكور (١٦) كتاب مجالس امير المؤمنين عني ان الى طالب رسمي افهوه وهو في نحو ثلاث كتابات يشغل على ما فعل عنه من يدافع الاجتهاد (١٦) ذكر الخلاله - عنوان المغاربي لألف الصاحب في اللسان المتأخرين من بلاد الورد - الخلد في الواحد العدل ومن الله في التي وخيرة الاجل قد استعملت بالمجموع الذي

انتمته في لسان النبي عليه السلام وسيد وملكه والجماعة وعمله وحمل من عروائه وصار  
ما تعقل بدلت ٣ وهو اثنا عشر ورقة وفي آخره وكنت في رجب سنة هجرين ولما جماله  
١٣ رسالة الى احمد بن ابى داود في فضل العرب وفي ٣ أوراق وفي آخرها وكنت في شهر  
ربيع الاول سنة عشرين واربعمائة اذ يتبعها كتاب الاسم الصحيح الذي انشاها وهو في  
الصفحة اليسرى من آخر ورقة من الرسالة السابقة بخط كاتب واحد وتكون كتابتها في الترتيب  
المدكور ولم يذكر في آخرها تاريخ اذ اوتيتوه اكتاب دحار الطائفة ألف ابى بكر محمد بن  
الحسين بن دريد الازدي وهو في نحو ثلاث وعشرين ورقة ٦٦ اقتصر من كتب حاد يدل خبره  
في حكم العرب والمسلم والروم والعرب ألف احمد بن مسكويه وهو في اكثر من كراس

### بسم الله الرحمن الرحيم

اذا عد من كل مخلوق حادة وكل حادة نابه وكل نابه سيدا والله واثق الامور  
المدارها وهيا الى الغايات منها وندب الطامحات يتلونها بعبارة الناس وجاهلتهم صلاح  
الناس والمعاد واليسيل الى ذكر كمال العقل الصحيح والامارة صحة العقل احتساب الامور بالمعنى  
وتفريد البصر بالعرب والعقول صحائف ودرثها لفق الادب والادب سمي العقول وتركم  
فكان احمة المدبوبة في الارض لا تتقدم على ان تتجسس وتظفر فواتها تعلمه فوق الارض  
وهيها وهديها ووجها ونظريا الا بقوله لانه الذي نور النيا في مستودعها يندوب حيا  
اذى اليس واموت وحدث لها ياتس الله الفؤاد والحياة فكذلك شقيقة العقل مكشوفة في  
موردا من الثقل لا قوة لها ولا حياة لها ولا مفعلة عليها حتى يتجلى الادب الذي هو  
تأولها وحياتها وبقاها وحين الادب المنطق وكل ينطق بالعلم اس حروف من حروف  
معجمه ولا اتم من الراج انما هو الا وهو مروي اذ هو من اتم عن امام سابق من كلامه او  
كتاب وذلك دليل على ان الناس لم يتبعوا اصحابه وانهم علموا الا من قبل العليم  
الحكيم فاذا خرج الناس من ان يكون لهم عمل اصرف وان يقولوا فلا يتبعوا طريقه لو اشدون  
المعروف ان احد من ذلك ليس وانه ليس الفاعل ان يكون اصحابه مضمون وجد  
وثقة ولم يوجد اصحابه فلهذا سمي بالادب والادب هو كل نفس موصوفه وجمع الى  
كل من شبهه مما زوره بذلك حيا سمي بذلك سائغا ومجا وكلمة التبع والتب  
تدعو اليها ما تبع الناس من الجهل والايه وكلمة التبع والتبع تواتر احرها انه طبيعة  
وسكن سيدا جعلها الله فلا يصح ذلك لغة واصفا بل هو مسوية النيا مذكور ان  
ارها صفة ان جرى عن لسانه كلام يتخسه او يتفحص منه فلا يفتن به الخلق العتق  
المتبعين به الا اختيارا كما وصفا



ولا يصح حتى الاثارة وليس كسائر امور الدنيا وحفظها وبها وزينها التي قد يترك منها  
المتأني ما شئت انقاص ونصيب منها العاجل ما يجليء الخلق.

ويعلم ان على العاقل تعورا لما تقدمه من كرم عليه عطفه بقدره احوال - فعلى العاقل ان  
علم ان الناس المتحركون مستورون في حب ما يرامق والبعض لا يزدى وارز هذه فارقا  
المق طيبا الحق والاكياس ثم استلما جدا في ثلاث اتصال من جماع الصواب وجماع  
الحظم وصدور ترفد العلاء والجهان والمزمنة والمهدة

### الذات الاثاني من ذلك

ان العاقل ينظر فيما يراه وما يسمه فاعلم ان ابقى ذلك الطلب ان يكون بما يحس  
واسته بالانفان ان كان مما يكره الطول والوهمة واغناه فاد هو لم يصح مهمل الاثرة على  
الدنيا وفعلت به ر المروية على لغة العوق ومنع الرأي الخرج العام الذي تطلع الاقصى  
والانخط على حاصر الرأي الذي يتخبر عاقلنا ثم يتبعن ومنع الاكليات على الاك  
والاستات على السات

والذات التي هي ان ينظر فيما يتجر من ذلك يتبع الزجاء فيعلم شدة الغلا فعمل  
القاء لغير العوق ولا زجاء في عين الميراث فيرثه يتبع الذات ملكا لا تحيا ويحصل  
فرب الاثان توفيا ليعلمه بانها تدار الى العليقة بذاته ان الزجاء كان يورثا وان حله  
كان ككيا

والذات الثالث من ذلك هو للبلد العبر والعرج من المعرفة عقل الذي هو لزوم ومد  
الثبت في مواضع الزجاء والحوق وان كانت الماثل هو جبر ذاته حركان ويصير الفشل  
يقوم يوم ذمالة محروم - على العاقل عاقلنا شدة ونحاسها والظاء طيبا. الاثان فاع  
والسكيد بها

لما اجاسية محاسبا - فاعا له لا ملل فاعا الا ايمانها المتعددة التي عا فاعب اعتبارا لم  
استغف كاستغف الطقة وما حصل منها في الاثان لم يرجع الى الحق ليهية هذه الحواس  
فقد الحول اما حال والذمير الى النفس واليوم لنا ولى ينظر فيما ابقى من ذلك وما كس  
لنفسه به وما اكتسب طيبا في امر الدين وامر الدنيا والجمع ذلك في كتاب منه اجزاء  
وجدت ولا كبر ونكت النفس وتقبل ما يحس معرفه وتدهي

واعا الخطورة فان من يتبع النفس الامارة بالسوء ان يصير العاقل في معنى الاثان  
مما في غير طيبا مغايرة ما وطيبا وتبينها

واما المتأني فانه يحكم فيما ارادت من ذلك بن السيفة لينا وصحة سرورية موطنه ونسنة

بأنها رائحة معينة مرحة - وأما الأمانة والتكليف وأنه يسرقه حد ذكر تلك الحسنة فيرجو  
مراقبتها وتأنيب نفسها بما يقاب نفسه بالتذكير بسببها والتبجح بها للاقتراض منها الخبز لها  
تفضل ذوي الآداب المدم نفسه بهذا الخطأ وانفهم عنها فترة وعلى العاقل أن يذكر  
الموت في كل يوم وليلة مراراً ذكرها ينشر القلوب ويقدم الطمأنينة في كثرة ذكر الموت  
عصمة من الأشرار وأما إيمان الله من الملتج

وعلى العاقل أن يخصص على نفسه مساهمة في الدين وفي الرأي وفي الأخلاق وسبب  
الآداب فيجمع ذلك كله في صدره لو في كتاب ثم يكثر عرسه على نفسه ويكتفي إصلاحه  
ويوقف ذلك عليها توفيقاً من إصلاح الخلة أو الخلقين والحلال في اليوم أو الجمعة والتبشير  
مكتفي على سنة نجاه وكلما نظر إلى ذات الكتاب

وعلى العاقل أن يتفقد محاسن الناس ويحفظها ويحفظها ويصنع في توفيقها على السنة  
وأيضا بذلك من الذي وصفت في إصلاح السوي

وعلى العاقل أن لا يجادل ولا يصاحب ولا يحاور من الناس ما استطاع إلا ما فضل في  
الدين والعلم والأخلاق فيأخذ عنه أو يوافقه على إصلاح ذلك لئلا يد ما غلبه وإن لم يكن  
له شبه عقل وإن المصانح الصالحة من التواضع والالتزام بالخير والميل إلى  
وغير الذي القليل قريب ولا يجرم هو الرب إليه واجب بين والده على صالح المصالح فزاده  
ويشبهه وأنت تعلم حسن الأولين أن السنة يلبسها مع العلاء أحب إليهم من غيرها أحب  
سأع الجاهل

وعلى العاقل أن لا يجرب على شيء من الدنيا لو تولى وإن تفرق ما غلبه من ذلك  
ثم التطلع عند الحاجة ما لم يحب ويترك ما طلب من ذلك ثم لم يتركه متفقا بما لم يطلب  
ولا يدع حظه من السرور ما قبل منها ولا يفتن سكر أو لا يتبع الفلج مع السكر السيل  
ومع الطيوان النهران ومن سبي ورايون خير

وعلى العاقل أن يأخذ ذوي الآداب لنفسه ويحترق عليها حتى يصح ما حرس على  
سنة وخبره برأيه يستمر إلى ذلك ويرجع إليه ويعلم فيه لا يصلون عنه إن لم يخطئ  
على نفسه

وعلى العاقل ما لم يكن متفقا على نفسه أن لا يتعلم العقل من أربع ساعات ما لم  
يرجع إليها حاجته إلى ربه وسنة تجلس إليها سنة وساعة يقضي فيها كل أعماله وتكلمه الذين  
يصلونهم من عباده أو صحوة في سره وساعة على فيها بين نفسه وبين قلبها ما لم يكن  
إلى هذه أسألتهم على الساعات الأخرى والانتظام القلوب وتوابعها زيادة ثباتها

وفضل يظن وعلى العاقل ان لا يكون واحداً الا في احدى الثلاث حاصله تروية لحد الامومة  
فماش او لسة في حد محرم

وهي العاقل ان يحسن الناس عيولهم مختلفين فيليلين وليس هو الباقين مختلفين  
معرفة من العاقل ليس لهم ليس العياض والنجار ونحوه في كل كنه وسخوة  
وطبقة من الخاصة بطبع عدم ليس الشهد . وليس ليس الالفة ، الطف والبدلة والمواضع  
ولا يدخل في هذه الشبهة الا واحد من المذاهب كقولهم في الرأي ، ولقد سبب اللوذة  
وامثلة في السر ووقد الاحياء

وعلى العاقل ان لا يستعمل شيئاً من الخطأ في الرأي والى في العلم والاعمال في  
الامور فان من استعمل الصغير املك ان يجمع اية صغيراً ومعه اذا الصغير كبير  
والجاء في لزقتها اجزاء الصبيح فاذا لم تسد اوتسكت ان يخرجنا لا يطاق ولم تر شيئاً قط  
قد أتى الا من قبل الصغير للوذة

قد رأينا اللطفا ياتي من قبل الصلوة للفتور ورأينا النجوة التي من الداء الذي لا يفعل  
به ورأينا الاتهام ينشأ من الجدول الذي يستخف به - وافق الامور احياناً للضياع  
لذلك لانه يس منة شيء يسبح وان كل صغير الا الفعل يا حركون علقياً

وعلى العاقل ان يحسن من الرأي الذي لا يجد عليه . وفقاً وان نظر الله على اليقين -  
وعلى العاقل ان يعرف ان الرأي والموقف من اليقين وان من قبل الناس شوب الرأي  
والعقول اعوى فيعالم ذلك ونظس ان لا يزال هو به سوية ورأيه مسمكاً

وهي العاقل ان لا تشبه عليه الحران في عين في اليقظة الصواب ان يظن انهم هما بسنة بعدوه .  
من عند الله الناس اعداء في المرن عليه ان يفسد عليهم نفسه وقوتها شيء  
الشيء . واحدهم . والأي في المنطق والاحداث ليكون اسمه فيهم من ميمه عداه انه كما  
ان كثير من الحكمة وعلى الاسباب فكذلك عمل الحكمة يروى العيون . والتعب ومع اسمه  
ومبادئها اعنى الاحلال . والمفهوم من معام الناس . . . . .

ولا به الناس للا عظيم

وعلى العاقل ان يحسن ان يحصل في الامم السطان ويركبه التي هي بالذم وشيئا يست - الاجتهاد  
في الصبر - والباقة في الصبر - والعميد الشديد - واخيرا العنيد

اما الصبر لحوال . في ذرراء فانه نظام الامر وسبب مودة الصبر لمنشتر لانه عسى ان  
يكون نعيمه رجلاً واحداً فتم احضرت لئلا لا من كل من العاقل شيئاً مستحار كما اعتاد  
ويجوز عمل العاقل وعمل غيره يعنون عدداً كثيراً فمن بين الصبر للحد احد يسبب ويشق

ومن ليس البره على ظهور تلك لم نجد لبيته قرأماً - بوليا التمدد والتكوير الخ لا ليس  
 ذي لب لوادي اما لا يعرف وجوه الامور والاحوال وتوكلان بذلك طرفاً لم يكن صاحبه  
 حقيقياً ان يحكي ذلك ان علمه دون تيقنه عليه وتبينه له والاشواخ به فبدا واما التعبدان  
 التوازي على ذلك كمن سمياً ايضاً بله القادر لبا فعل ذلك لم يكتب تحفظاً حريزاً  
 ولما الخوازمي عليه التمس الحسن والراحة من الشيء

لا يستطيع التمس الا الزيادة والاعمال ولا يقع الزيادة الا بالزود والاشواخ  
 ولا الزود الا مع الزاوي والصفات والاعمال التمس كثيراً ولا السطح الحاصل المحبوبة  
 عنه احد ما الوجه في ذلك والسبب انه الذي يستعمل به العمل ان يكون صاحب السطح  
 مثلاً او من يرد الاحتمان به وما حدث كل رجل من الزاوي والفتاد وما فيه من القريب  
 فاذا استمر ذلك منه من جهة من ياتي وانه تكفي حمل من لا تعرف ان الله من  
 الزاوي والاحتمان والامانة ما يتبع اليه به والى صاحبه من الضرب لا يضر ذلك ولا يفتقد من  
 ان يوجد احداً وانها لا تحتاج فيه ان يرواه ان كانت تتدولا بأمن جهوده وما تكروه  
 ثم على الخوازمي بعد ذلك تعهد به ثم ولقد اورد من حوى لا يفي عليه احسان محسن  
 ولا اصابة مسيه

ثم عليه بعد ذلك ان لا يتروكوا حسناً بعد حواء ولا يروا حسناً ولا ياتوا  
 الامانة والحرمان والى تركوا ذلك تعهد الحسن واحترام الشيء وقد الامر بطاع العمل  
 التصاد السعي الى الجاه والى هذا الحقة بكثير نسب ومن سبيل لترك للزود استحق الخوازمي  
 من عمل الخوازمي ان يكون عند الخوازمي نرساً وبسبب حمل القالة ان يكون عند الخوازمي  
 تروفاً ودار الخوازمي من علم الخوازمي والما حرم الحقة غير من الخوازمي مع العيشة والديار والى  
 الا يكون حواء التي اتت في حواء وما كان ذلك في لهجة بلولت انما حواء الكلام مثلاً  
 كان لوضع الخوازمي ومن في بعض ذلك لسمع وادرج التقلب الخوازمي

التم التمس والتمس - والتم الوحدة وحدة التمس ولا عمل العمل من العمل لا التي  
 كس من الاشواخ - كما يتبع به صلاح الصالح ومن نظر كس ان تكون اذا استعمل  
 للتمس شوراً لا يسمع وانما التمس سمياً بالسمية سمياً كالتوازي واما استدار مقروء لهما  
 ومعتاد الحق

التمس الذي جسم التمس ويعملون به حواء كنه طرفه ومنه يجوز من الطلوس الفيل  
 والخوازمي لوال

والتمس ان الله هو الذي يحرر العبد ويأس البرية ويبلي القالة ويترن التكرار ويترن

الكعبة ويطلب الثرة ويوجه السوقة عند السلطان وبسط السلطان حجة السوقة  
ويكتب السائق ويبيح الصدوق

كلامه الشريف وان كتب بديانته وغيره وبنافذة الامام الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام  
والفداء الامون وان كان سجعاً غير حسن

قد سعى الى ارباب السلطان احسان من الناس كتبت في الدعاء فداها وما العاطف  
الشفيع والفاذ والاسب طالب والفاغن لا ايسر له فحسب واما السدي فمذبح واما  
الشفيع فمذبح واما المصير فمستحب واما النفس فمستخير مع جمع الرزق والنجاة واما  
والعاطف والمشرع والاشرف

الان الا انك من نعم الله قدسوا في امورهم فانتم باع - وما هو بديان -  
وبالله نعمت - وعهيدت منكبت - وادعيتهم غير حلق كوة العول - وموهم عليهم  
غير تنوع من الاستطاف - والآن من منهم غير تحفظ من ارباب الشهادة - ووه الصدق غير  
مختص من حديث الكعبة - ومن ان من غير متروك عن ثمرة الجرة - والجاره  
منه غير تزلزل قولع في الوار - بتاسم اليه - ويترجمون العول - ووه قولع الحية -  
ويشعرون الحمر - ورومن في الزكاة بالحامد - وفي المشقة والحجاب

ترشد التريكة الفياحي قد استمكن مليا وانكسرت له فاصحت الاعمال اوانام  
والقياد يا عزم واحد فداهم من يا محمدم وخرجوا الى من لا يسترهم واصبحت حلقا من  
يدم بولع مثل النبي اول جده الحس الذي لم يدره مورد احق ان تستغفروا ما يعطونهم به  
نتيجة وما انكنا عليهم من حسنة

كان يقال ان الله تعالى قد امر بالشيء ويمنع حلقه وبيعي من الشيء ويمنع  
شيءه لما كتبت لاصح من غير الاعا التسيب ولا تزلزلت من الشر الا ما كرهت عند  
اشغقت الشيطان عن بوركه وانكسره من ارضت فاستت ان يحتم شيئا من تح من  
طبع فيكرهه اليك ويكرهه من التبر فحسد اليك وكرهه من شيئا من ما تفر  
من الطبع الحامل على ما يستقل عنه وبيعي لك في كراهه ما كرهه من الشر الحجاب  
لا تح منه

الشيء يعرف على الطوارح ما ارادته الا اناب والحكيم من لا يظن عليه حزمه .  
سئل له لفة اتعلم من اذاه فما وراه ولا كرمي بدنه فواعق منه ما اكله مرة وشرب  
كثيره فحفظ له وفضل في طوله من اللغة العيسق الذي يري . . . . . غير ما لك لرشد ان  
لا يلفه وراه ولم يأله من طريق هواه



لأنه استوعب ولا يترك على خير الله - فديع لخلق الله على الناس من السخط  
 وقلت مما عظم من السيور والوان الصبيح عظم والله من صبيحوا صفتهم طوا الحرم  
 محلة والقيام الساتع من الشكر له والثناء عليه يا حليم الله من خلقه ووصل إليه من  
 حمة ما يبلغ له من عظمه حطوا وأفرغ صبيحاً والفتاح حلاً والسقطين أيضاً  
 فكان لما استوحى الله عليه مقدر أو عن بلوغ غاية الشكر بيدها ومن أخذ عطفه من شكر  
 الله وحده ومعرفة حمة والثناء عليه والتعبيد له فقد استوحى بسلكه من أدائه إلى الله  
 والفرجة عند وأبينة إليه والزهد ما شكره عليه خير الدنيا وحسن ثواب الآخرة

أفضل ما جرى به في العلم وحضرة ذي الصلاح أن يسلك به في أوتي من ذلك ما  
 استطاع من الناس ويحبه فأرعب به نفسه من حب الله وحسن حركته وأعمل بطاعته  
 والرجاء حسن تبادله والديه وإن يسأل الذي يرضى من الآخرة بذلك والذي يهتدي به تركه  
 فإن يورث ذلك الله ومعارفة الحق اجره من هذا الثوب

الذي جعل الله الهام التي وصلت من الله تعالى إلى خلقه والتمها منه وأحمدنا  
 في كل حركة صدق خلق الله والحكمة أن يمدحنا إلى السنة الجهاد إلى تعاليمهما  
 بوعزم حيناً

لحق الناس الشيطان أهل الزفة واحتيد بالتدبير العلاء واعظم بالعلم أحسنهم تأديراً  
 واحقهم بالحق أهل الموت والربوب من الله التذم في الحق طاروا كليله به عملاً واحركته  
 العدم من الشيطان الله تعالى وأصوبه رجاء أوتهم بالله والتذم انطلق خلقه العدم من  
 الأذى وانهم في الناس الغشام من وهو أقوام اجسبهم معرفة والتجهيد الشيطان في الشيطان  
 والجهيد بالحق الغشام للشيرة والحرم وأعدم الرأية تركته لثوب واحطبه بالهودة العدم  
 نفسه حيا. وأجود السبيح بالعبودية موضعاً وأطعم راحة اجسبهم للتصور السبلا والله  
 دعنا أجسبهم درنا. وأوسهم حتى الغشام في الغشام عن الآخرة  
 وأضرب حلالاً أظهر حفاة

وآتهم في الناس الكليم نأ ومخلتاً

والشبه شهادة طيبة اجسبهم عتيم

واندمر به قلوبهم مثلاً لم

واحقب بالتم الشكر ما أوتي منها

المضيقا به رت الآيات الا بالالكلة الجسب. الآداب الزاه والاشواق الصالحين  
 فصل ما بين القربى والأخي الذي ليس يعلم الآيات وإن الرأية يثبت بالظهوره من عمن

الدين حصوية فقد جعل الدين رأياً ومن جعل الدين رأياً فقد صار شريكاً ومن كان هو  
 بشرع نفسه الدين فلا دين له  
 قد ينطبق الدين والرأي في هذا كني لا تشابهها فبحسب ما يحتاج الى العمل  
 الكتابية ا

الخاصة والعامة

قال المرحوم الشافعي ضربان خاص وعام والخاص من قد تخصص من الخراف بالحقوق  
 دون التقييدات ومن الاحتمال ما يتبع به الى جهة الاخرى دون ما يتخصص به على الحياة  
 الدنيا والعامة اذا اعتبر أمور الناس فالتخصص من الخراف بالتقييدات ومن اكبر  
 الاحتمال ما يؤدي الى متعة دنيوية وانما اعتبر أمور الدنيا فالخاص ما يتخصص بأمور البلد  
 ما يخرج من بقائه احدى التقييدات الدينية والعامة لا يخرج ببقائه شيء منها ٥٠ ومن  
 وجه آخر ثلاثة خاصة وعامة ووساطة والاوسط هو التميز بين كلام العرب والشعر  
 فالخاص هو الذي يسوس ولا يسوس والعامة هو الذي يسوس ولا يسوس والوسط هو الذي  
 يسوسه من نونه وهو يسوس من دونه ومن وجه آخر ثلاثة لغرب الخطاب التهنوت  
 ومهم الخدة واليسار والاكثي والشرب والمعال وسحاب التكرامة والرياسة ومهم المدح  
 والسفالات الصبحة المحمودة والسفالات الطرفة وكل واحد منهم يستعمل من هو من  
 حبه قال عمر الحكمة ما من انسان الا وله خلق من الخلق بعض الحيوانات وبعض  
 النبات تكون الانسان متراكما في الطبيعة وان كل ما يدعى بها في التسمية من الناس  
 فتقوم كلاسد واثبات كمثل وحب كالماء وانه كالماء وجميع كالماء وجميع كالماء  
 واليد كالماء واليد كالماء وجميع كالماء واليد كالماء واليد كالماء واليد كالماء  
 وهادي كالماء ومنهم حسن النظر والحمد كالماء ومنهم بخلاف ذلك كالماء واليد كالماء  
 ومنهم نبيح النظر حسن النظر كالماء والحمد كالماء ومنهم حسن النظر والحمد كالماء  
 واليد كالماء ومنهم نبيح النظر كالماء والحمد كالماء واليد كالماء واليد كالماء

١٦١ دويبة تحديتاً مرتعاً من دقائق العبدان تحمها الله عز وجل العيون وفي الشكل  
 اصنع من دويبة واتق من شجرة