

الدين حصوية فقد جعل الدين رأياً ومن جعل الدين رأياً فقد صار شريكاً ومن كان هو
 بشرع نفسه الدين فلا دين له
 قد ينسب الدين والرأي في هذا كني لا تشابهها فبحسب ما يحتاج الى العمل
 الكتابية ا

الخاصة والعامة

قال المرحوم الشافعي ضربان خاص وعام والخاص من قد تخصص من المعارف بالحقوق
 دون التقييدات ومن الاعمال ما يتبع به الحق منه الا وهو دور ما يتخصص به على الحياه
 الدنيا والعامة اذا اعتبر بأمور الناس فالتخصص يرضون من المعارف التقييدات ومن اكبر
 الاعمال ما يؤدي الى منفعة دنيوية وانما اعتبر بأمور الدنيا فالخاص ما يتخصص بأمور البلد
 ما يخرج من بقائه احدى التقييدات الدينية والعامة الا يخرج ببقائه نورا منها ٥٠ ومن
 وجه آخر ثلاثة خاصة وعامة ووساطة والاوسط هو التميز بين كلام العرب والشعر
 فالخاص هو الذي يسوس ولا يسوس والعامة هو الذي يسوس ولا يسوس والوسط هو الذي
 يسوسه من نونه وهو يسوس من دونه ومن وجه آخر ثلاثة لغرب الخطاب التهنوت
 ومهم الخدة واليسار والاكثي والشرب والمعال وسحاب التكرامة والرياسة ومهم المدح
 والسفالات الصبحة المحمودة والسفالات الطمأنينة وكل واحد منهم يستعمل من هو من
 حبه قال عمر الحكيم ما من انسان الا وله خلق من الخلق خلق الحيوانات وبعض
 النبات تكون الانسان متراكما في الطبيعة وان كل ما يدعى بها في التسمية من الناس
 فتقوم كلاسد واثبات كمثل وحيد كالماء وانه كالماء وجميع كالماء وجميع كالماء
 واليه كالماء والوجه كالماء وجميع كالماء والوجه كالماء والوجه كالماء والوجه كالماء
 ويؤدي كالماء ومنهم حسن النظر والوجه كالماء والوجه كالماء والوجه كالماء والوجه كالماء
 ومنهم نبيح النظر حسن النظر كالماء والوجه كالماء والوجه كالماء والوجه كالماء
 والوجه كالماء في احياء ان كالماء والوجه كالماء والوجه كالماء والوجه كالماء

١٦١ دويبة كالماء من نورا من دواني العبدان تحبها الله عز وجل العبيد وفي الشكل
 اصنع من دويبة واتق من شجرة

ولا ينادي بغيراً ثم يطعن الناس ما يكفر لغة ويحلو اسمه ويطلب ربحه وهم في الاضطرار
كالاتراح يطلب حلاً ويطلب أو يعوداً ويرثق ويتعاقب الشره هم سيك الطبولات كالتقليد
والارادة وفي الاضطرار كما كسوت انا الملاصق له ولا رقي ولا صبر ولا عقل ولا اجر حسبه
الخير . يس الاضطرار والافرة التي في اوزها كارتد كما وصفت بالملعا .

هذا ما ذكره الاضطرار في وصف طبقات الناس وما يترس من عيبه من استيعاب وما يحس
من مغارم والله عند إعادته فاداعة سلفه عدل مثله عند فروع كما يصح اختلافه على الوجه من
الدين من قبل . يرى القاطن في هذه الحارة الدنيا من سلطان الاوهام المكتوبة بالبراقع
دفع الناس بعضهم عن حلقه ولا ذلك لا يفتق العظام . وكذا . ولكن معظم الأوهام
في خلال الترفق الوسطى ايام التتار الاطمانت والسطح الاشراف من وراء الحدود في
الترب اما في الشرق . ويريد من البلاد الغربية . من الاوهام كانت لتسلط على الناس
عند الاضطرار بحسب حال الحكومات المتغيرة من العار والفساد والارمن والالقاء
انت على العامة اعداء كتموا . يتقون ان انحصار من حيزه غير حيزه للشره واحق المتعديس
ظنوسه ورموسه في الضرام . ولكن موسى الطيفه العامة من العوليد بحسب
استعمال هذه الامبيات التي اوتيت بها على استعمالها يرجع الى الاستكثار من القروا
من غير حلقه وتصبح بالاضطرار ما لم يره شرح لهي ولا عقله اسما له وذلك بحيث ولا
تزال تولى بين الحقيقة العليا والحقبة من القروا ما لا يراه فيها ككثير الامم اليه الا الحيد
والصبيبين وان مساقه الخلف بين طبقات الناس هناك لا يجب منه اعداء

ايه اجل الحرب لسر الاضطرار للشره اكثر منا والعالم ان سلطة الاشراف اواعل
الطيفه العاليه تحت عدم قبول بفسهم . فلما لا يطبقه عن شرية لكن القيام على شرح
لك السلطة من اول الاصلاح السلام . اوشيت الطبقات للظروب بعضها من بعض وان
اليوم لم يطلع هذا للظروب الله . عدم ولكنه لم يمس ما بين مختلف الطبقات في شرق
لعداية الارقاء .

اذا تقارب العامة من القروا على حلقه يتم بظنه السطوح اجوال الجتمع وتكون
دائسته وانت في الناس انتله روح اللطمان الحظيبي واذا لم يمت كعلي سلطة . لتتصير على اهل
حقيقها يمدت بين الطبقات من سوء العام ما لا يكون حله حصادة ولا حيقه اللانق م

(١) تست يفتق بالاعتماد ولا يفتق في الاضطرار واسمه الملاصق في توفد
دمشق بالظهور اذا سطا على القرب او عيبه من التوريات العيبية لعنكم . وكذا ذلك لما
من امثال ولم تعد طريقة ارفع حذره

سواء كل لغة وما تقتضون على الزراعة والصنائع الخشبية والأعمال الصعبة والخاصة أو اذ قلنا
وقوتهم بالفكرهم وبقوتهم في الامم الاشب من احوالهم . والعاقب ينسب له ان يخلص الاعتقاد
من كل شيء في هذا الموجد فما اطال بانتقاله من محافل مثله لم يملكه بعض الضروريات
لكان عمله له ولغيره ثم وانهم

فمن العهد الذي كل العلم به مفسور اهل الحق فليقله خاصة ككثرة اقدماء المصريين
واشراف اليونانيين والروميين ورجال الادب والادب والادب في القرون الوسطى . معنى ذلك
الذين وما نظر يعود مثله عن المشرق بعد . وقد احدث حضارة العرب نفعها اليها حتى ان
التفاز ويستبرها المتمدن والموحش بحسب ما يوزن من قوة نصرة ونصرة . فلو يدرك الساط
لما عليه حجة وان يعود الى سالف حاله بعد ان اوفر جمهور كبير من علماء العرب كخطيبين
العامه في حالهم تالوا بعد عن افكارهم . وجموعهم في مدارس ليلية الاممها للتعليم من ان
يسمعه الخط بالتعليم وبعد ان انتموا حرادهم خاصة ووضعوا الخيلات والكتب . يتقوم
الاتكبر الصحيحة والمعارف اللازمة من ايسر الطرق واحصرها ومعدان ففواهم بالعرض
والشاحف ودور الثقل تتكون منهم مقومات العقول على طرف الثام . وهذا كل ما اراهوه
لخصم من اسباب التعليم استجيب ان يخالط عاتم في حقائق الاسباب هذا يوم ولدوا بالظن
مها زمتا على اولا .

قال سيابيل (١) : لا غيبة للديمقراطية عن حيرة رجال كما لا يسمها الا ان تتفرد
الذكاء والعز والقبيلة حتى تدرها . ولا مساحة في ان الديمقراطية تأتي في الجواهر الي
كانت تحول بين الطبقة الحاكمة وجمهور الامة فذاكها من اسماها وذلك لان المجتمع اختار
تكار الرجال من جمهور اهل البلاد ممن يشعرون انداء بين صهراني عامة الناس ولا يراون
يتمون وتحددون تاريخ صدور اليعم من حوض اللبنة والنشاط واعني بهذا الخوض العامة . فذا
اعتزل اولئك الرجال والتمتع . وعلى الانتماع البناء طبقته محقرين ما هذا الا فانه يتبعون
على التسيب بالتمتع . على امره بالنفس . ليس الشعب هو الجمهور بل هو الامة وهم الحاكم
الصغير . والفكر لا يكون الا محركات وطريفات انما لم يكن له كيان وحقيقة بل في تحول
القاء الامة وترادتهم . على الطبقة الحاكمة من الناس وهي في الاصل مترددة على الامة
ولعل الوضاعة منبه ان يكون هذا اتصال بالشعب وعلما ان نعمان في الخلة للقال لفته خصص
به وتلك في معرفة الحقيقة السامية التي تجتمع لتامومها الارادات بمخارطة وعلى النوع من

(١) كتاب التربية او التربية لسيابيل يعلق من مكتبة لوك كالجانب

شأنهم منهم الخساع الديمقراطي ان يشتركوا بالحياة العقلية لانهم كهم يشتركون في الحياة العقلية اه

وقد قر في الفوس عامتنا انما نظرياً ان اجتماعهم العامة بعد مناصرة واسعة وذلك كانوا واكثر من يتطاولون الى الشبههم من اهل الطبقة الوسطى في العقول يشتمون من الاحتلاط عبر طبقهم كأن العزير عموماً يسد اذا انزل على من يتفق به او انه يذهب بركته ويرزول بهالاه ورواؤه وقد كان هذا الخلق بقوى في الشرق على عهد ضعف الازعير العربي والسياسي، اخلال التريتين البنية والمدرسية

بعد محاسن الوعد ايام الحضارة الاسلامية الا من بركة تلك العقول الكبيرة والتربية الراقية فكنت ترى امثال الحسن البصري واهم الرازي وابن الجوزي ومئات غيرهم سبوا المشاهدة والشارع يعطون العامة التعليم ما حرمانه مما يتعمق في دينهم وديارهم . بدأ ذلك على عهد اخطيئة الرابع فكان باقي نواعط العامة ويسأله ان رآه فتكلمت ان العلم بحيث لا يصل الشاس بكلامه ان له الوعد والامعة وما كان حله العلماء يستكفون من التهم العامة كما كانوا يحسون الخاصة

والظاهر ان ما كانوا يلتفتون على مسامح جمهور الناس من انواع العلوم لم يكن في صعوبته الذي قلناه على حواسهم وذلك لما كان يتأق العرش يعقول العامة في القرون الستة الاولى للإسلام فترى انما للغير والسلامة من اكار خاصة المصور للتأخرة من حضرة الدين تناسا الى الدنيا وتصور العلم بالهاية . ومقادير الخاصة والعامة في كل امة نسبة في الغالب فقد يكون رجل من طبقة الخواص في امة فاذا انجس لغيرها من الامم الراقية لا يتوله الا برنة الفوام .

قال الاصمغالي الاشي اوجب على السلطان من مراعاة المتصدين لرياسة العلم من الاحلال بما يشتر الشر وتكثر الاشرار ويقع بين الناس التباغض والشقاق وذلك ان السياسة اربعة الاثياء ويعتبر على الخاصة والعامة ظاهراً وباطنهم والولاة وحكهم على الظاهر الخاصة والعامة دور باطنهم والحكاه وحكهم على باطن الخاصة واعطه وحكهم على باطن العامة وصلاح العالم بمراعاة امر هذه السياسات تستخدم العامة الخاصة وتوسس لخاصة العامة ويصاده في عكس ذلك ولا تركت مراعاة المتصدي لحكمة الوعد ترجح عدم لزعامة العلم من غير استحقاق منهم لما فاحدوا بجهلهم بدتاً استفادوا بها العامة واستفادوا بها منفعة ورياسة فوجدوا من العامة مساعدة شاكاً كذبهم وقرب جوهرهم معهم . فكل امرئ ان الشكاه كأس الخواص بالمعرب

وتحتم بذلك طرقاً منسدة ويرفعوا بها شعوراً مستيقظاً وطوبوا العزلة الخاصة في حياها العليا
 بالرفاحة وما يقع من الشره يدعوا العلماء وكبارهم اقتضاباً للفتاب ومطالعة كتباهم
 واعرفوا بهد السامع حتى وظنهم بالمتعمق والخلابغ تفرق من ذلك المور والخور العام له
 والمفدى من دروس الوفاة وللخاصين كما كانوا يدرسون لغة انوشيق في بعض
 البلاد الاملاسية ولكن سر ما يروى عن تعيها لان من يدعون امرها في الاكثر فلا يدرسون
 مبلغ الوفاة والبراهين ومضمون من تروا قبل ان يفتخروا فراسوا على لغة المتعم والمفهم
 يدعون الى المرافاة في الالط يستيقظ الكلام في الوفاة في الدنيا ولا كرا هذا في الآلام
 والدايم واكثر خطب الجمع من هذا القبيل له في بعض الامم لانا الخاصة اخلتبيون
 في الامة فقد اضطررتهم العوسى قد العلم النظام الذي ان يدعوا في يونيه ويكونوا العلاميا
 وانقصوا اليوم من تعليم العامة على من يفتخرون بهد من اعلم والخاصين وجربهم والضرورة
 اعني جوارها

القيام من تعليم العامة عندنا ليس بالامر الحديث كما هو في الغرب وانكى اصولا ثبت
 بين اهلها وقت اى من عدم شأن الأتم الزاوية والبارية هذه يمعنيا كل في معنى حال
 وجه اعلمها وثقت برأى حيا كل شيء حتى موجدنيا وشروها ولا لقد اعلمت انهم ان
 جمع ما يخدم حرمه من امور العاش وكنتها تفصل في جعلوا كرامة ابناء اليابان
 القواعد الاساسية القليلة بسفيل عددا الثلاث وهو الثوب ويكونوا بوالا الخاصة سب كل
 عمل لا يعم لا حدة في سبيل كل مشروع يتصور بلا سب مقبول وينسبون كذا

ويذكر ان يعم العامة التراء والكتابة البسطة وينادي الفارح والطاريا ونسب
 والافانصار والصحفة والذير للقول وشيئا من آداب الدين التي لا يملون من العلم وسلفها
 يشاركون الخاصة في الفعرات لم يكن في معظم مسائل التوحيد في بعض وهناك من الخالفة
 الخاصة ما لا يبيكوه فالحق ويكنى لهم لا يفتخرون بخراب كآيد من عاة أمر الا يروا من
 قوم في الارياق والقرى والساكر لا يفتخرون فيها من يدر عنهم في حيث اومشوا وينتدم
 فخره في الحرة هذه الطبقة من العامة اذا كثرت في الشرق العربي مثلا تكون حلة
 اعلى مما عهد عليه بما لا يفتخرون بهد من اعلم والخاصين لفتخرون في من حشرة الاميين العميين
 ولا حية في المدن الصغيرة حيث لا حيل يتكبر الا في الامور البسيطة من العاش وان من
 يتشارك في الشؤون العامة

قال الجاحظ في قول العرب ولا توفدك الامة وال مدبر في تروى ذلك لولان بعض
 الناس اذا رأى صاحبه قد صنع عمرا فتنه به فقلت الناس والمال الا من من العاش الى الس

مض الناس بعض كآله غال ما يتعجبون على ملاذير الانس الذي يسم ولوعتم الوحدة
عتم املة

والا لم يتيسر لبلادنا الآن ان لواس لها عوامع ومدارس لهذا الصرب من التعليم فما
اخرى كل من رفق علما حرج به عن العامة ان يجمع صورة جاذبة من العبد وحيوانه
وسدم ويطلم بحس ما يعرف ويصح علم افكاره اللاد وتعلم عالم سددم انما سماه
في كتاب ولا الرافي بلادنا احد ايتها المعلم العامة وصحح الافكار منق الشج والمهر
المترار في الساع . اذ لذي العزم الخلفه اتساقا الروه في عالم عربي وقد البه بعض علماء
الارس علة الكفة لاحدوا ولا سبه في العهد الاخير يحدون العامة بما يقصم ويطشون لم
الغاية على حسب عقولهم هناك بقعة عشر رجلا ورأسهم المجدد السيد جمال الدين
صد فرأت له خلفا في هذا الموضوع لا لغيره في حدودها عن خطب الرسته لايس وحيروا بل
سباين وغيرها من فلاسفة فرنسا المعاصرين ممن لا يرون خطية في اثارهم ان يتفوقوا التعليم
العامة لا يتجاوزها امام عمد احية العتم وتواند بيان في الانسان .

البيوتري به هذه الازاد عتمه بجوان كتب بخلاف الية العامة دستون ميا ماشالا
من العارومات والاداء السطة العامة ومدارس ليلية اوهارية ابتدائية تنظيم افكار
والصغار واليات والسيان ومعارص وملاحف في كل مديرية او متصرفية او علة علم يوم
سيد يسرح عتمه لامنا ان ندعي الهاروة السفي استطلافا في سياستها اد عورت
المقول من الثها .

الرياضة المعقولة

ان استمال الرطلب الرياضية في هذه البلاد لانت التتم لا على ان اللطاف الخديفا
ويتامس حسمه من حيث لا يشعر بالماله اليدوية وحركته اليومية اما العون فيقول سيد
الاكتحال لعب التويض الجسم منقصة وسمة لا يطيق مع الزمار والزواني . ولا كان
استاد البصرين الى الاعمال المنقطة لوتن فرامهم كانت احسانهم المبح وانما الصغر المرب
وام ذلك الى عهد قريب وضعت الالام الرياضية بقا يصعب العلام ويهدك على عتابه
اهوا بالرياضة لذيقاتهم اردوهما التايك وصيدا السراجه والسايك .

وقد كان سادس العون الانوال ويرا السى لكي اذا السراجه عتمه عن سها .