

الرياضية فإن ما يرمي في هذا الباب لتشار الرياضة البدنية بين جميع الطبقات إلا أن يبق
محصورة في طبقة واحدة فهي أن يعجز الفطن اتجار الرياضة بحسه وطقه وقوته. ومنه
والنظر على هذه الامور. ومن أجل هذا أخذ الحكومات الأوروبية لتتطو حركات
الألعاب الرياضية. وهذا كتب وزير حرية فرنسا إلى جماعة اتحاد الألعاب الرياضية في
العيد الأخير يقول يجب أن لا تبقى بعد الآن غير مرفهة. وأعد في العالم الطبيعي لتعمل
في الثلاثة أدوار من ادوار التربية الوطنية وهي المدرسة والجمع والخدمة وهذه الطريقة
في كل الصف وسلامة المراتب واللبس ونهضة الناهل طريقة تحسن جسم المرء البدنيا
ومعها. وهذه كالحسن الذي هو العلم والعمل والشأن الذي انعمت به الخالق.

رب إسرائيل في جزيرة أسوان

جزيرة أسوان هي من أهم الجزر المصرية الواقعة في نهر النيل في
الجزيرة وكنت قديماً. أقيمت جدرانها من التراب وفي جزيرة من فرجين الجبلين لاسوان
وتعد من أهم جزر النجوم أو مدينة أم ناوا أو كويبو. التي سمى قال لاروس هي
جميعه الأوسط. وكان امرؤها هو الآخر السلافة لحفنة أو السامسة يزوم البحري
الحدود أو شواطئ البحر الأحمر أو تجوز. معها وكانت مزارع اللؤلؤ نسبة إليها عند ما
توجد الأشراف إلى أسوان تقوم واستمر سكن هذه الجزيرة بلاد اللؤلؤة التي
السلافة السامسة والحادية طرية. وقد سمعت مكانها عند ما توسعت في النجوم على الجنوب
في عهد ملوك الميصر وأصبحت مدينة برحل إليها التجارة والزيارة. وما جاء المصريين إلى
جزر اللؤلؤ عند ما أصبحت الجزيرة تنز في الدولة المصرية طرية استعادت من كندا في
الآن لرحلت أسوان من جزيرة أسوان إلى أسوان من حيث أسوان في القرون الأخيرة. وغير
في عهد الدولة المصرية ثم في عهد الدولة الليبية فملاها من قبلها كما سقطت
في عهد الرومان ولم تكن في عهد الفتح العربي والعراق في اتزان. وقد في من الميث
الأكثر فقلعة من أم أشعرا أو شيبسي الثاني وجدت على عهد الاسكندر اللؤلؤ ولا يرى
من عمارتها إلا بقايا مشتقة من جدران المدينة. مسودة الرهبان القديس ومقبور النبي
الذي جدد في عهد القمامة وهي راحة أحد ملوك الملوك من العرب جمهور أبناء الفلك سنة
١٨٧١ وقال عليه في قصة التاريخ والبحر التي كان في جزيرة أسوان قديماً.

عظمت نعمة الآرامي في كسب استعارة من المتعلق بالتوراة ، وبما ظهر ان هذا الاستعارة
 البربري يتناول مجموع الموصوف الاخرى الماتية في التي سميت من تلك البلاد ولم تلبث
 ان تخلق ارضها بما يتألف من الاكتشافات للعامة في مصر واثبتت من المكتشفات
 والرواق الآرامية التي كتب عليها التاريخ بحرف حلية من عهد كسر كس واهل اثاره كسر كس
 لمثل . انجاء بالرمال .

ومن جهة اوراق الهندي المكتشفة ، وأخرى ، راجع لا كوث فيها بعض اللغات التي
 حدثت سنة الاربع عشرة بعد المثلث دله القليل اللوطة لغة الالهة في التاريخ المسيحي . وقد
 لاحظ للسير اوتج احد علماء الالمان الذي هو البديلة لخطه الاوراني في امرأة عدة فترات
 منها والاحد الطرقيها ببلده تبين في انها خطبة عن كس كس عامة او معروف عام لرسالة
 له المراد ان في مصر بجاية من طير للعرب و ربما كانوا من اليهود . فلاحظوا الخطبة على
 اعتبار مدينة الكوفة المصرية وحكم . دار الرب جنوب في جزيرة أسوان . ولذلك حوت
 خطبه الحرية لها اوكو ساني آراي . لجنة القدر ودا من العهد القوي لاسيا وقد استند
 الخطبة بالكتابات حكومتها . وقد اوتت الحكومة ان ذلك من ليدورة سينا الخطر
 والتحك في تلك الارض التي في كس كس العود بالخطبة . تكفي كس كس في نظر في فترا
 بصر في بلاد . وما جاء ربيع سنة ١٨٠٤ حتى بعد التي ما كان شالاً فيها ذويت اليه
 معتد العرس بعض ارمانيين من كانوا يعرفون في مراتب أسوان في ربة للقدرة يستويها
 سياجا . وبسببها في عهد الاربع في نحو عشر قطع من اوراق الهندي . مغلوبة بحكومة
 فانتصرا في الحال السبع . والالمان . ويقيم سيبيل . وكانا الايمان في مصر . بعد مدة
 شربا المشركي من كنية الكستور . ذلك ايما لصوص . سلطت حليمة بحروف آرامية
 الخطبة ليه الطبع المعروف على الآدميين كل وقت . وكانوا يلا تلك من صنع اليهود الدالين
 في جزيرة أسوان وبمدينة أسوان الواقعة على الشطبة الشرقية لاسيل امام الجزيرة . لا يحرم ان
 هذا اللغات ليه في ذاته . ولكنة ليس ما يدهنا لانا معرفت ان اليهود في سر الخروج
 نوكوا لغتهم العبرية اللطيف الرومية . وخلصوا لغة الآرامية . وكتابتها . وكانت هذه اللغة شائعة
 في مصر في العسكة القارمية . كما نرى اليوم امور . ككتوبة اخرى ليس من العباد كرها .

هذه الخطوط انكثت في على الالهة في جميع حليمة سبحة لربة لالهة . وما بعدها
 الخطوط الى كسر كس . انا كسر كس . وهذا لا يفسد والارور والالام . مع ان من العادة
 حسب السنين الآرامية . والسرية . وهي بركة في سبحة سنة . مست . من سنة ١٦٠ الى
 وقد في السبع . وقد توتت بخط الاخرى . يعرفها اهد من اللورد . ولوح خطها بوجبات

حمة للتفادي عليها شهادة كثيرين وهي تدور على عاتق كنهية من التمام كالتالي
والشرارة والغبية في العقائد والارباب ومساكن الامواق والاحكام ومن الاختلافات اذ لم
تضد كما هو على طريقة ودية وشبه ذواج. بل في مسائل العلق مع خلاستها الشرعية
سواء كان لشدة حينه لا ولا لتمامه مع من ادق ما يكون. وابتداءه ايام المزمع من ولقد
انماه قطعاً قطعاً والارباب والسما السنين بالارث الى غير ذلك

وعد فان مجموع هذه المستندات للقطع القوي التي اثبتت سلامة من بعض دواعي
عقل اليهود قد انما يحيط من التوالد في ما به في مكنتها والاشلاهاد تقاضى وجود بعض
عظيم من الامم اليبوس في أسون قبل المسيح بحسبة قرون وعرفنا بقصد وكثافته واخلاقه
واوصافه ومعتقداته وصنائه مع الحكومة الفارسية واللغة الفري وغير ذلك. ومن جهة
المسائل التي لحل بواسطة هذه الاوراق او توسع موضع البحث مسألة دوسا كل المسائل الا
وهي التي لها علاقة برب اسراييل وما له في تلك البلاد من الشأن - فمقدراً باسمه المذكور
فبما عدة مرات تدور حرج كما صار ذكره بعد ان كان التيم هناك فحسبون رب اسراييل كما
يسمى بالارباب الفسرية ان كانت سائى رة جزيرة أسون احد ما يراه التسمم اليهم لما
بالوا يدخل التليدي عليهم والسما في ذلك الزمان العبد معاً لعادة رب اسراييل غير
والذين ان يفسر معاد القدس وليس المعاد الذي التوجه تنارة عن كيبس سيط او على
معرية هو معاد حقيقي. لسوف بشرط ولية منقح تراق به دماء السما وبعده منه
فمن العور كان اليهود لما ذلك في هابيلك الجزيرة ثم في عهد عزم وانما اباهم كما
له صهيون .

سعت الحكومة الفرنسية العلمى وارسلت لجنة علمية تحت رئاستي الما أسون الى سين
السنه للمالية بحث عن حارة لليهود في الما فوجدوا موقع معاد رب اسراييل ان امكن وكاب
عده المدة من اسعد الليائل لان معرفة موقع المعيد كانت معانة على معرفة ما اذا كان
موجوداً في مدينة أسون المنسلة عن اخرية يتقدم من التيم او على العكس كما كانت
اغصه في الجزيرة نفسها. والما قطع لما الآن له للآلة حارة في هذا الشأن .

والتمردات العلميات اربعة للبحر. وبنى فيها اخلص تلاميذي وافقهم المنجبر
كتبها فلانيسيا في عمارة القرية وكانت اولى لاول عهدا لدواقي الياس ولا سيما
ما يتعلق بحال المعادة . وذلك انما وصل الى الجزيرة رأيا حنة المالية قد سئلنا فيها
معتقدات الأعداء . ولا سيما في حال الما . والارباب والمجربون قدموا برضى
الرب يكون فيها غير كثير واسهل على العاقل ان يحضر فيها .

لا كلفينا بها الفضة ثلاث الفضة من الأرائقي واحد حبلين فيها فدايح الظلمة والحرب
 فيها معلول عاقلة ولم يألفا احقر مدة سيرهم غير بعض الأكارم المرسوقين والذين لم يكنوا
 مكثرة وبداية ترونها ومنها عدة مسلات فرحينة وثلاثان جيلان شولس الثالث مصونة
 من حجر الكركيس الأسود ولا عبا لوز الرب حنوم او شوب أكثر ارباب أسوان وهو شوب
 لم يكن على العاقبة مع السيد الرب والمواسي الشكوى المذكورة أعلاه . ومثرا على ما تحت
 الأرض لم يمس باذي عتمدي على يواهي من الكواكب والحق الرب جعلت حيا اسطية
 منجبة وجعلت اجمل اربابا من الصور والقوس وعتاك حسة حشر كيشا الحطة مدممة
 القوا ليس على حنوم اكتشف مثلا من ذلك انما ملوحت القوس في مدينه وليس
 كل هذا حسن والصح في والله ولكنه لم يلف بونه برحمن - لا في لم تحصل مكثرة
 السرور أسوان تحت من الماديت الصوية بل تحت من الأكارم اليهودية . وبعد ان
 كذا على الأخرى وقت لغتنا حيا بعد المود الجديد على حارة اليهود الأرابية
 وعقرا بكثرة من القوس الزبورة على الحمار مفضا نكتات آرابية بيوية . وقد كتبت
 معظمها من وحيي . وهذه النكتات القارة على كتبة اخرى حيا قد اطلعتنا على ح من
 المراسلات الودية اليومية التي جرت بين يهود جزيرة أسوان وأسيوط بيده مسينة أسوان
 وقد كتبت في زمن واحد في وأوراق القوي الألب بنها وحقا واحد وحقا واحدة حتى
 ان في حنة القومين عليا عن الاحتكام الشيخ عوام تلك الأوراق الودية . وذكر
 فيها اسم رب اسرائيل عبودة من الاملاء خاصة لم يكن شيئا . ولا تحت القوم تحت قراءة
 هذه الأكارم القارية طلع على امور حيرة بالنظر وكثرة الخطر والحق .

وقد كان دائما الحزب الحزب ووجد في ذلك العمل في سير ارباب مساعدا بعد اسليم
 على ما جرت به التبع اعلى ووزارة العرف من القل ومعد به يده من الحظوظ حسبي
 المسبوقين . وروشد والي في لغة من القل والي عليه البراني القوم يوع مصر اسرائيل
 وقد اكتشفت للعبة الالهية التي كانت تعمل القوم من اسطسيور ووسون اورالمس
 البراني الآرابية اليهودية في كل المرفاها المسبوقين من رين ولبس كذا في القار
 حيا واهم مسك رشمي فوشل حشر ليد تولد ككثرة حيا تاريخ اليهود والتوراة وهذا
 الصلح حارة من حشر مرفح في اليهود المشركين من سير ارباب من السنة السابعة عشرة
 حشر حارة ١٨٠٠ في قول المسح اجت بها الى السيد ذكر في والي القوم في بلاد مسطين
 زسالية اليه يده الله ورمضا ومن كتبنا امرا المسح جميع حشر ثلاث الفضة عن اليهود
 ولقد اتت القوم على ذلك حشر حبارت حشر لكن حيا ما سكتة في ورقة القوي

المروءة بالسرمورين وكلمها بالزرة التي السطاه له من جهة رب إسرائيل وكانه يتعالمه ان
يخضع لمريم بنينا برامولا. ورعى الال الهم في وفد ذكروا له ان الكهنة الصريين للعبود
حوم في أمون. ان كندوا لم يكونوا عند ما ليس سرور لبيد له منظر للعبو ارسام الذي
كان نصب لذلك عبودية من ورعوا يوم التذوق عند واليه اللذو ويداع له في رثوه
بمثال الحسفاه على ابر يوم. ان قاله أمون العسكري ان بلغ تخريب معبد رب
اسرائيل في جزيرة أمون فالتفت ان هذا المعبد كان الذي قد تأسس بله آتيليه. وكان
موسى أقبل ان يخرج كثير مصر في ربه من انعامه قبل حين حرب سائر معابد الصوريين
وعهد من ذلكه انما في المعبد كان بناء مثالا بيضا باحمر الخيز وهو ذو حجرة ابواب
الترية والمقد من المعبد. وسقف من حطب الارز. وقد شد أمر الهالي وخراج بلا شفعة
في الجان والحد الحد صبور من الصريين عمرو المعبد القفس وحولها ١٠ فيه وحقوقه
وهو الاول الذي حمية والنسبة وسائر الاطلاق القبية. ثم لعمري نكس امون بالسرم
رجل وحاسم واولاده من اهل حرب معبدهم وليسوا الطرادا وحدثوا تجوير
بكله وصمو. وسيروا ان رب اسرائيل ان يسم من المظلمين. والمريب اللوم عن القزير
ويعمل احوالهم في سلك كالايتي. وهذا حين نكب الهالي وخراج ويجازيلسه عسقا
وعلت جميع من تقدر امره في حرب معه ابناء اسرائيل فكفوا بذلك فاجت ابيهم
به ان صحت العسقا لم يوا الى ذلك لهم على كبره ما خلا من الساني رخصا زيادة
بانه بعد ما جرت قصدا لانه سجن في حين لا يهد لا تفكس من لمدح المعبد القبية
والحد العبر. وعرض الذابح في معبد رب اسرائيل. وهذا يوم تكليم عسقا
معبد. كما هو والي بلا القبية. وقرع الكاهن الاخر في القفس وسائر الكهنة
وعسقا واحده السرم الاله ولسر الاله في السطاح فوا ابيد حوب. ولدت وتغوا قدام
تبيد في ذكره ان رضى حبه ومصلحه في حق من لاداة بلا صدم في أمون كما كان
من قبل. وم ثله هذا المعروف الذي يتصوره انه يلمون لانتهاج من الحرب اسرائيل
في الذبح الذي اليوم العبيد. وحلته قواما وان جميع يهد أمون رجلا وساء ما قداما
لا يتكون يركون في اكرام ويحدثون له من ذوه من العسقا والسابع يذمون له
بمثال الهه الذي يذره من القصة حيا حلت القفس الاله العسقا. يليم عسقا يله
لذ رضى امانة حشها ما القدم الحشيش في السرم. اذكر واق الهام ابي العسقا على
ذلك كلامه والابح والذابح في سائر الطلوت جا كما لانه السلمة وان الكاهن ارسام
لا يعرف من ذلك حيا.

الما السك المثلثي فيكون عطفاً كلمة ويخوي مع بعض اختلاف على صورة الآية
 من هذا القطر انظر المعلق سره في صورته ويسوقه وفي الفسك الثالث عبارات كثيرة
 تسبح الى ان يورد أسوان ويخص لم إعادة مقدم بطلان توسطه كما في ملاحح فمخونه
 الى ما كان وعموده بالعبارة بما لا شك فيه ان ينسب الاوراق التي لم تقرأ فقد كانت غنياً
 اكلاف القيد ونطقت شانه .

وهذا لا ارى بيان بالذة هذه الاوراق فموقفاً من بنس العلماء فملاحح است
 نظراً ورجالاً المشهور المعروف في التاريخ وهم من القراء الاولين ذكر فيها لهم برفوعها من الكاهن
 الاعظم في بيت المقدس وصار الايات والى المسامرة ومما عدا كورن في التوراة واولى اليهودية
 كما في وقد ذكره اللاقيس حارب التورج اليهودي باسم معروف عن اليهودي وقولاً كما هو
 وهذه الورقة في صفحة صحيحة من عهد حوادث شيعي اسبانيا الى صدر شيعيل سهل يكون
 من خط المئة الاوسية لم من خط المئة الاثانية يامرى القطر ضالته شو واآ يرد بعدها
 الى ما قبل السبع بمخمة فروع في حصرها بالجددة ٤

مطبخ الفقيه

من بحث في كتب ريبكس وريبول في اللغة البلغارية

علماء المتوحش تظن كلبه

اصح انتر التأسيس لمتة في ما من من التورج على ان المتوحش لا يزال الحرة العلية
 لان العلم المتاحر وعنده قبل ال لاها بحمل الزوايد وتربية الناحية ويختلف موارد
 عيشه من الصيد والتمس كثيرا الما ليست الذا منه على طرف العالم والمثل للمتوحش الا
 كالمواضع الكبيرة من امر والشهد بعيد القيد لهذا المثل وهو لا يحسب لقد حصلت
 من كل من جهه نظريه تجلب امر والتشبه اصبح من الفجر ليعلم ان امر الموهبة
 المنة وحالت امور من اخرات المتحكة بده بلاه . وذلك العيرى بعض الطبولات
 مقدسة ويعتقد انها احد اوتيتة فاما رآها انحصارها في حيايتها بعد تصفها فملاحح كما
 انه حرق الحرمه وقتت القدس المتحكات . بقول المتوحش من صرح الاصمعي الى ان بحث