

### أسرة المرأة

قامت الأبحاث البشرية الأولى على مساهبات طليعية متأخرة بواسط خصيعة تومين  
 في أرض واحدة وتجدد في العادات واحتياج على أسباب العاش في تكاثر لآل امرءة الإ  
 عن أسرات مفرودة ثم تقارب بعضها من بعض فتألفت ميا حركات جده . وما أجمع سبت  
 العقود الزوجية إذ هي إلهة أو أمة العطلات لان الرسل والمرأة كمنها جهلان كالأمة الممالا  
 لثالثة تسيطرها إلى جهاد متواصل . ولجذعان أكثر من استطلاع اليوم - وما كان يطلب  
 من النساء ما يطلب منهن على عهد القديس ألدريد أو ه بطليحة لأخص من بين من أساليب  
 الشرف . الكمال فإن هذا كله لا يمكن في تلك الأزوار معروفة كما لا يشاهد الآري العائس  
 الفظة من الشرف . وكان بين الرجل والنساء من التفرج للشيء يسقط به أو الثار والسفاهة  
 من عنة القربى والأهلية بيسوء لأهلهم

ثم حدثت وفاة التزوج بروحة واحدة من ذلك الزمان فجميع التي يقع عليها عهد  
 الشعوب الأولى والبيع في المظاهر مما حدث ثم أعم الزواج النوع التنظيم المخصص بحسب  
 بلدت النساء ورعاية القسائل لن يأخذوا عدة زوجات والنساء من أهل ذلك العصر عند أن  
 كان الاثنا يدعون لأموالهم . ووالوالله الذي تعدد الزوجات عالمي أمثالهم يشبه  
 وذلك لعدة المدة في تشيخ الأحوال اليدوية نسبه حيث يكون منهن الكثير . ما هو منتجع  
 جهاد من اجس التفاح .

السر وإن كان من شيعته حاراً فهو خطوة نحو التقدم إذ ليس بها كالمشرك بالبلاد  
 من قبل من نساء الابن لأمه وذلك لأن الأب والأم معروطان ليد التوريت فزجنا المرأة  
 أكثر من ذي قبل . وما من الجهل على القطار إذ يرجع إلى كامن في أيها يسلمة منتصية  
 من الأبناء . وذلك من اغتراف الأحقاد ولا سيما في الشرق عبادة خاصة وبالر بسنة  
 من الخلق على قوتها

جرت عادة الشعوب الآرية منذ عهد بعيد أن تقتصر على زوجة واحدة وكان من  
 نتائج هذه العادة أكرام المرأة وتسامح حريتها . وما أعاد كل الاحتفاء وحج التمسك بالحق  
 عن حبس القربى الأولى . وصحت المرأة ملكة في بيت زوجها . وما يمكن مستجيبة من  
 حيث الاخلاق . وحدث من عواقب الامتصاص على واحدة من النساء في ثمرة أو سخط  
 الامتياز من صحت عي كلا الزوجين . وسببت كذلك ما كانت موضع تقافة . وقد كحل

١١١ . معرفة من كتمان الحياة الاجتماعية ولا زالت لان . ورجل

فيلتصها الرأي الثور والغالون - وهكذا جرى خلف تياتي الواسيات بين الزوجين على غير  
 لاجئة المساواة اليونان والرومان لم يتولوا بتعدد الزوجات ولكنهم لم يتبعوا التسري والطلاق  
 وأما ان لا صلح من التزوج بالمرأة غير المرأة الاصلية على طريقة نصف تسرية وهناك لم  
 تكن للثقة اليونانية - محررة من اليوم اليهودية شكل التزويج معي في خلقها علو ارادة لها  
 وادارة تحت اصمت تحت حكم زوجها وانما تزمت يكون امرها يشار إليها في كل امر لا دعاء  
 ولم تتر الميثاق الرومانية على ما يمكن لها من العلم من الرجل بأسر ولا خلقت من  
 وصاحبها عليها .

وكان لمود المرأة في تهالي اوروبا بين البرارة عتيلا . وكانت عديم السات والعالين  
 وحلقا احسن قليل عند الثور من ذلك الذي ظهر كرافقة قوية ان استطاع بحر عنها . وانما  
 كانت التسرية الصاعدة الاثمة حيا على راحة شأن الرأه الاثني واللاه مقلدا وتكرامه  
 اكثر مما كان . ومن هذا فكم لا تخم خالفا من تدر وتوسك ان لا يكون . ولها معه  
 بعد ان يخرج . ويكفي للاسراع في هذا الباب ان يفرس الرأه . ان يخلق الرأه من  
 مواد الغالون درسا سوخر ا يعرف خالفا ذلك . على ان هذه القوانين ما يروح حكما لل  
 اليوم المدا في مظهر المرات الاوروبية .

فقد جاء في تلك القوانين شأن المرأة ليس عليها ان تطيع زوجها وتلقه بقلدها عليه  
 حسبها وليس اسرها واسم طعها ونسبة القمع لظهورها وليس التزوج كد سائر من الحقوق  
 التي تحت القوانين اياها ويخطر على المرأة ان يوقع على عهد مفدي او شرطي بدون اذن من  
 زوجها او من رجع اليه امرها . وتظهر القانون عليها مصلحا حتى الابدان وهي لا تستطيع  
 وان تجردت عن مالها ان يكون لها صفة ادم العالم ولا ان تلج مطلقا ونسب وزهر وان تخط  
 لشيء ممن هو الا ان يكون توسط زوجها فيه والمالم يكن لها زوج للشرع يقول ذلك مما  
 وان كان الزوج يملكه روحا في الاموال سابع له ان يتصرف لا يبيع اعبا كما خلقا بل ان  
 يملك في بعض الاحوال وارثا الذي يخدمه من مملوك بالذات .

ولا ينجح الرأه ان تطرح مسئلة اولادها . ويظهر عليها اذا كانت اثمة . فكيف ان  
 تجلس على سرير الملك في كثير من المرات وان كان تزوج بعين الملك في النكاح والادبا  
 وروايت ان سوطان الملك في الذي اتساء لم يكن يوفيه في ايدى الرجال ثوبا ومنظمة  
 وقد سلحت الصاية من وراء القاعة ولا سير في العهد الاخير في تعديل القانون لتسوي لا ينجح  
 الاثمة وهي لا تسخر الاثمة الا سطر محمود من الحمل قسرا في الغار شورت الملك القوية  
 الموهوبة وما رواه في حكمة الرأه . ونحو جوابها باعتبارها من اللارات النسبة واليه ان المخرجة

لما سمع أن يظنوه انما كانت هذه الوساطة في معظم الأحوال السابقة من التدبير كثر  
 بما أرتب اياه من مفسدات يخرج من ذلك التامر منه الذي يورث له الخراب لا يبرم  
 التعظيم الذي أتمه المرأة اليوم على قلة كتابته وخطئه لما رجع فيه وسرنا لخصيت  
 عنه العقل لا يثبت أن ظهر تناحها في الخلال والغازين على أن الهوى شقوت وأسرفها  
 الأساس بناء من الملكة يتأمن ذلك أساس روية أوله الذي يظن أنها من رالت  
 لأثره الاولي وتدرها يفسد

بحسب أن تكون المرأة روية الروح بلا خلاصه والاهتمام بالركن الذي يحميه ويأمنه  
 انها الحق أن تتركه في حياته والاهتمام والاهتمام والاهتمام والاهتمام والاهتمام  
 في جميع الأحوال وانما اعترفت في عالمها على امينة معه في حارسه المظاهر الروية فلما  
 حانت وانحلت شجرة احبها التي يثريا في وقت يومها تكون قدر تكيف محالها لوعيا  
 عنها حبه ويؤدي ذلك بها إلى شق وتكون لا يتطهر مع طبعها الشريفة والاهتمام  
 سببا في اسفلان كما تثلث لها مفسدا

فالروح على ما يحتمل فكره انما يستقيم مرض في حاله أصداً عظيمين الروح  
 الجليلين ولها على كمال الاستحاج لغوامها في الفلك والفتنة على العمل بالخير هذه الامنة  
 وهذا الشريط الاخير كثير انما يصب للبهمة والالتفات منه يخرج ان يظن قد يتبين  
 امد عزه وهم إلى الخلق غير مسمى مع ما في انشاءه عن الروح من الاستبصار والشمس  
 وبعد بعضهم من العنود الروحانية كان التعرف شقوت يكون الذي لا يظن منها  
 غاية والفراس ذائفة ومن هالك انت لظنهم وهي شقوت من مافات روية وتكثر ما  
 تكون في انوارها حيا - ولذا يظن في بعض الرواح من التفتت في الطباخ والاعلامي  
 كمنه من الخلق المرء والسياس على انفسه - والاولى ان يظن في بعض الرواح من التفتت  
 الا انوار ذري على انوار التي اصبغ بواحه لا يظن

وكان ما يظن من عزمه هو الروح والروح من كمن مقبولاً في حاله لا يظن من حسرة الحق  
 الا انفسه الذي ولدوا من انفسه من انفسه والاولى والاولى - وما استمر من انفسه  
 يربط في انفسه ان لا يفسد عليه الا بعد التأمل في كبره في انفسه والاولى في هذا السبب  
 آلامها ما عادت الروح جالها

ولقد دعا هذه الروح الشريفة في خلقه دون النظر إلى المستقبل والتفتت في انفسه  
 ان يفتتح في لطم الروح منه في روية الحاضرة والبعيدة من الروح التي تروى انفسه  
 في حالة الاولاد التي يروى منه عظم من انفسه جالها فلا يكون الروح من انفسه

تعاره المصيبة أم الشبهة في إنشاء عقد بسيط كعقد تزويجه معاملة من ارادة المصائب  
 ولو ادى من هذا الوجه بشروط سرير الطرقة الشبهة الآن في الزواج على القوالب  
 آثاره الزواج الذي لا يذكر في فاقته ومنه الزنى فيه ومن العادة بالبحث عنه من  
 التوبة فقد أصبح عاماً وليس من العتد إلا أن يحصل بزواجه الزوجية بعض الشروط  
 يجب اتمامها لكل التهم خطارة ما عقد لها عليه - وذلك مع استواء المرأة على أساس  
 برهان - وأما كانت العمود التي سبق عقد الزواج المر في بحيث تضمن للمرأة مكافئة  
 اذعية هذا كمرها لا مجال اهواء النفوس التي يصعب الاعتذار عنها فانها لا تختلف عن  
 التبر وط الزوجه الشاملة ولا موجب ادعاء التبعيض وأما نقص من حرية الطرفين شيء  
 طمق لتزاد من ذلك التسلط الاعظم - فهي التي تستبد في الواقع من الزواج خاصة لأن  
 الزواج يعود منه في الغالب على الرجل زيادة مولود لزوجته - وإن المرأة لا تتجمع غيرها  
 واستوى شروطها يجب التواضع فلا فاداً تكون حافلاً ياترى اذا شاحت ولم يكن لها  
 بلها الطول في بيت زوجها - التبعيض لا يتحقق من الطوق في حياها كما يحصل في مروج  
 حسب الفاتر والاحكام من زوجها في كل عقد لا يربطها بالذات لا يؤول لها معه معاً  
 يقع من حافلاً وطيرة اختلافاً ان كمال الوصول الى اولادها معانات الامومة التي في خاصة  
 المرأة الشرعية الشريفة التي حاله الولد تبايه طائفة من الاب والام حتى يواضعوا القبول في  
 طيبك والحلافة على ان لا يستطيع ان يسير بما له من الحكمة والفضل يحصل زيادة يده  
 الا اذ يقع الدم لو كان - فالحكمة الاحزعية تقضي بان يعرض ابواه معاً حتى يقع تلك  
 السر - يستلزم ذلك تضاعف المولود كما لا يخفى ذلك الموضع يكون اتمتع الزوجين بان  
 يتنزل ليداً حياة جديدة مستبوت الوقت - وله ليرجى حرط على مصلحة الزواج وروبه  
 ان يكون الزواج بالياء ولا يخل عليه الا في احوال اذرة .

قلت انه يجب ان يرض في الزواج وجود موافق في سلب تضاد بين الراغبين فيه  
 صحوة بحرية التبعيض حال كفي لانتفاة الاسرة فلا يبيوا اكثر من ذلك في الحقيقة للزوا  
 حتى يكون الزواج شريفاً - مع ان ال وهو انه من كفي هذه الشرط من حيث الاحتجاج  
 لا يتم الطرف في صحة الزوجين لصحة الاولاد الذين يولدون منهما - لا يصح لمنع من  
 لسبب بل هو ان يخل بالموالاة لوسعه به ان يظفره او يذبحه او يهدم - وتزود حكمهم  
 المذوق الى امرة جديدة اخرى لا يجد مسألة حرية من تزويج من الطرقاتها من اذى  
 للسائل ولا يخل على الزوجين فيما كان يجري له في تزويج جديدة من حيث يزل التبعيض  
 عن السلب الاول - ولا يخل في الطرقات التي يستلزم اولادها الطائفة يستلزم الزواج عاداً لعدم

فمنه حسب التماس الأعضاء الصعبة الكثيرة أو السبب المركب ما في وجودها من الضرر الذي يصح بتمنع ذلك أن ترجح إلى القواعد الطبيعية الظاهرة للضرر وهذا العمل يترى فائدة الانتحاب الطبيعي تجري مجرى حرقها حولاً في نوات الاعضاء وتساعد الأنا سبب طاعة الكائنات النباتية والحيوانية بما كفة عجيبة من الخواص التي خلقها في الخيط الذي تظهر منه أو تصعب تركيبها عن المقلومة .

الآن يكون المراد قد عمل سنة العفل وإذا بقضي بفالحب إذا إرجأ بداته وبمحص إرادته وإعلامه بضم البلاد أشخاص يحسون عرسه لعمدة انصاب الطبيعة منذ ولادتهم . ومن أعتق أن المراد لم يتأرو وحدته من هذا القبيل . فممكن الحق الألب في الإيمان السابعة من استحي من وقتها من اللين والثلث أو يظلمه وفي رأى والده عموماً شيئاً بظلمه ثبوت الإستغناء . وقد سأل في القرون الخديعة . وروان م يكن حديثاً في الناس إلا أن ارتطاب القطن بعماد عاماً وفي هذا الشعور الرحمة . وهي اليوم تمرض ما كان يجري سابقاً من بين الأسماء الساطعة لأن من لا أحييت شاعر عامة لسبب تركيبه العسير لا يحس أن تحرك طبعه باستغناء من اللينع إلى بلسم أن يتغل من الغلال الأضلع الكثيرة من الأفعال منه عملاً . فمما لا يتطال بحسن إذا ألتجهد وسلط الحوى تكون إلى الاعتدال في تصحيح اجناس الناس وقد اتضح من هذا أن المحص للزخوم الزواج شيئاً حلياً للآخر من سوء الاستعمال ولم يمكن تطبيق هذه الطريقة الواجبة لشأ عنها إنتاج حسنة إلى اللطفر إلى تطبيق القول على العمل لا يتعلم من نسبة . وذلك لأن الأمواء الشريفة إذا حيق تطبيقاً على هذه العمارة لا ليك أن تخرج عن حد . ورسخه اللامن وأحمد إلى التزويد إلى الشهوات الطبيعية التي تنال بالفتنات التي تحب هذه البيوت والأواصر . وفي الحقيقة هذه القوانين عملاً لا يتعدن الزواج الشرعي على بعض الناس لا يلبون أن يحدوا إلى الزواج آخر يعاصرون على هذا الوجه من كل قيد وسلطة .

ولادوا هذه الأدوات الأثرية التي سارت على أسنة العفل وكانت العاية مبنياً ترقية التواضع الشخصية بالأداب العتيبة . فالترية في التي أعلم ذلك التي أظفر عليها الزواج الضعف فيها لله لها جمل القانون عليها ولم يرض لها الاشتراك في السبل وأحب فهو يوجب عليهم إذا المرادوا الخوض في موسى به التزويد . وأحياناً من سمعوا من يجعل العلفات فيها .

التي لم يزل في هذه الاستنتاج . في شعور الأدوات العتيبة التي دموت إليها لا يلبس ذلك على إلى اشتقاق أيضاً في بعض الأحوال الخاصة مثل إلى اسباب معاش الأسرة إلى

استحب لربها ان تحب زيادة الله اولاده بدون روية سمعه انه يحكم عليهم المظلمان والظلم  
منذ ولادتهم . وليس من هذا ان يظلم ربهما المثلون . الا كما هو حاله في قوله بعدم  
الناس بينكم السكن وماله معاشهم وان تقص الثورين بين الاحياء وبما يجهون به لا يقد  
من ولده على الله اذا خيره ذلك فيكون من عدم الشاوي في نوع الاجناس الخشنة على  
سعي الكربة الارضية .

تزد المسامر الاستارية تتكاثف في حضي الغال بحيث يراى بها حقيق مصطربا الى  
المنابع على الصغر قطعة من الارض التي كانت تقعد لوشيا الابالية على حين ان هناك ارمني  
واسعة اذرة جنسيا وهي لا يزال بورا . يدان مصطب كثيرة تحول دون الاتزام في  
الاكثر من الحس الانساني . ويبدو ان الطبيعة امينا مطلة ما زالت باويسها عبر  
معروفة حتى معرفتها ولكن لم تعمل لا يسبح احد الكربة على سرور التليل في باليات  
كالي عالم الحيوان .

فقد ذكرت بعض الحواث الباهرة فيج الآن ان ادخل في التسمي بان السرور سلطة  
الاب على عموما هي معروفة عند ارباب الاممك الطديلة كانت سلطة الاب على اولاده  
مطلقة في الصغر وحلت بوجاهة العشر والوالدين من النفس والحيات الاناء انما قال  
اولم لا به او صرح عن مناعته بمثل يثبت . يعقل هذا القولون كان نظرا في آنية  
وان كان شدة الفل . وكان اب الأسرة في رومية على الطفل له يسبح . الزنك اياها .  
واعنه من الانلاط ولم تكن حنة الفزلا منطوية اليها اليها حنة عند تيم الووجوب ولا  
تيسر حيا الهيم الا عند المظلمان والفقارة الملايين . وه كان الامي حرا الخروج  
من أسرته بحس ارادته على من السروري الفضائل رضى والده انه اياه الي صورة كانه  
محرره من ربه .

وتبر تكبر ان الطفل من جهه في كل تهي محتاج لتفليم والارباب ليس عليه التفالفة  
لوالديه ولحق لليس ان يجاه كثيرا ويحترمه ما يسد من الفسات . لما جعلانه من  
الطاعة الحسة تتكون تلك الطاعة سببه على العطف والطمعة . يجب ان تقوى فيه الرعدة  
في العلم والمادة على الاكثر والشعر والعمل . ويجب التمسرة ذلك العقول التي تتقبل

١٩١٤ هو الفصلي الكوري مات سنة ١٨٣٤ ومن ربهما ان يجمع ارباب الفقات على  
الرفاج تلالير لموا القليل اليسرى انشاء حارة وان تم السكن يزد في الارض عن تير  
ما يتبينه من الريح والفرح فيجب ان يفتي الحس من الابلا وقد ايق معاه من لغة  
لم يتروك الا في النامة والفتاين ويرزق الملاة اولاد

الخلق على عوالمه وتغيره عشياً لافناً في حياته المستترة - فأذا استدار ذهنه الاشتغال بقوى  
 ويجهو كما يقوى الشعور المستوية - يصير ان تتركه حريته ان يستعاض عن احسنه  
 لاوامر واللبه مسالغ في الشك والظن - فالأجل الى الله وقد استعظمت منه ان  
 يخلق كل احدنا بما يلزم به من الساسة وهو على كمال الاستحكام في فوائده بعد ذلك اجمالاً  
 مخلوقه والعزاجا لغيره - وعلى الوالدي تلك الحال ان لا يكون الا بقوله صديق يؤجل  
 كلامه بالاحسان لا ان يكون بقوله جعل يسير على مستقبل ليس له منه نعمة ولا حزن  
 كان الشيء يسير كثيراً الى الله - فوضعت له اللقائين اليوم فيه اذ وتروطاً واحداً  
 الصلات العالقية في الاحاطة حد الطبقات التي هي اكثر من غيرها احداً في الفسادة  
 في البرزخا وتغيرها فكان الحياة اقلية في سالف الايمان حنة نامة تحت من النظام  
 الاجتماعي الموضوع الذي اصدق في الدنيا اكثر من ذلك العبد - وكان من لوزياد صلوات الامم بعضها  
 مع بعض وفترج العناصر المختلفة لتفصيل كثير من العبادات المتعلقة والآراء التي كانت  
 تحيل سابقاً في الارتباط بين الامراء والمجسوع الذين هم بلسة ودمت - ووقه النقل الى  
 حدوث تغييرات في الهيئة فتأمن ذلك بحكم الضمغ فأثارت جديدة أثرت فيها الحركة العقلية  
 فاشع مدافعاً وتصبقت بصفة الاساية - الى ان موازنة الاخلاق القديمة قدمت اليها  
 شعور كثيرة التي منها الاضطراب وزجرت منها الاركان وسبح بالضرورة ان لا يقوم  
 مبدأ الاسرة على اساسه الطبيعي طوى شيء من التضامن - وكل اجتماع بشري اعترض للزوال  
 بعداً عليها لا ثروة فيه يتلك -

بأصغر

في دعاء الاجتاج ميا لسة الملية في

سبحم بولدي الليل فتر كليلي	وعلى هذا الروس فيروز عليلي
هلا الارض تلك الارض حياء لاهليا	ولا الليل له رضى الللا ليل
لغضا يعبس واروجسا مدلدا	والصبح واي الناس حوا قليل
لما كل يوم أم رأعي وما لنا	لبيبا من الامثال لمراد دليل
للك الفلانة الياسة عجزنا	والساع عند الحزم أي بقول
ويومنا ما نحن الضليل (وهوله	وان قريا لعلنا بين (جهول)