



تتار شقة ارتفاع حواطها لتأسبه مع يد الشوق وكان في التناهيك الذي الواح سطيفة  
من الزجاج وفي اللقطة العليا طرف صغيرة ورواها سبرى كأن الكلمة من ميمانيا .

أما الأبي كان كريون الشاعر كان له شايح وأبنت حينه كانا وكان ابن زهاد سيمين  
سنه ويكنه في يكن في الحقيقة يعرف عمره على وجه الصحة إذ قد مضى عليه زمن طويل وهو  
لا يحسب الإهانة والموافاة لانه ليس حياها في حساب أمور اخرى ام في نظره من غيرها .  
مضى عليه نحو نصف قرن عندما فتح مغاربه في آبرتي وما يضاف ساعة من هذا الزمن  
الاقدم لا حار المال بكل الوسائل . وكان ذلك من السهل عليه لانه لم يكن تمت احد بباريه  
في تجارته بل . يظهر على بل احد ان يتألفه . ولما مات جيران من الناس بشون اب  
يتأول فوجد ان يتم في تلك الصحة يبارحه في ارمه ارامته .

فكان وحده مستقارا علهوا الارباع طرف من اين تم اكل انكشف علم يراعى في جميع احواله  
الا . صحة عليه فكان لما اتمه في مدينة قس في الشاه يتصرف بعهدها مرها . فكل تي يتابع  
في عدة صغرى لينة او يثلاثة اجتماعه والبضائع التي يبيها من الناس تساوي ثلاثة اضعاف اقل مما  
تساوي في الجوع من الحال القارية في بيالندا وكان مع هذا الاثف تسهم من عشر يلقبه  
كثرة التساع . وكثيرا ما يتكلم عن حد الحسانه ان يتابع م بها ولا استلها المبتاع . وذلك  
ما يكن مما يدعو الى احس ان تحمل التركة من آبرتي وضواحيها ولا يجد لها فلاحا . كل  
ذلك وكان لا يتبعها على الشمس . ويكتفيه على الدوام ان يريد احواله وراحه .  
وسيدعي ان كرتور ما يكن محبوا في شه آبرتي كان زنه يعرفون كيف يهادهم

فمن ان يذهبوا على التي كانت قطعة من جهور . وقد سكا الناس كثير من حاله الا ان  
القرار كان امو الامان يبرم من السكان . وقد على ذلك انه كرتور نوب .  
ومن طوبى زده جمعية الاحسن العام . واسم تجر صوف القراء ويخلص الاموال  
المسوية لا مالهم . الا انوار عليهم حتى ليدل على انهم ليس في آبرتي الس تقا  
اليد الا . ومع . فانه المشر فاذاه . كل من ميم كرتور ان الليل . لمسة القراء .  
العام . كثير من الكسالى والمسرورين . وكل من يطلب دعوته يادله اسوا . معلومة فلا امو  
اليه بعدا . فها من ع تاريخ القراء . من تحاره ان يعنى القراء مسا  
يدهم اليه استوفى القراء من طبا يبراة كثيرة فام في ابر انكسر اثنيا فانيا . وقد  
ان القرويين ما قبل شيكوا المرم لاحد . وذلك ما قرني الموسوم من ان دعواهم عليه  
لا تسبح لانه في وتجارته الجمعا . والقضاء ان لا يكن له الا يكون عليه من اجل مطر .  
وعا لا شك في ان كرتور كثر آبه في الشاعلة لا تجارته في ذلك متابع يعمل حتى



الغيم من السيل في كبرها الغالية يام لا يكل ولكنه فرق بنا كثر يسع في البحر في الطيرين  
من عمره في آخر سنة في الشرسة فكان قلته على كرتور الى سبع حزن فيه مدة حياته .  
المد الطير مصاه بقدر وجاه الاربع غير مكثرت لما احابه ولكنه لما كل يذكر الماده ابنه  
بوجاه ان وجهه يصغر على ان حرسه عليه . يبي في وجهه المراهه كبره وا كثر ان يقول ان من  
للمت يكف كثر اولاب جميع الثمار الى الحام في الجفارة لا يقيد الميت شيئا ومن  
راجه من بجح الميت في نابودان بغيره اعد الى المثرة عدون له سطر احد من رجال  
الدين ما في حلت من الاضداد في الضمة والتخفيف عن الميت وآله .

ويكن البحر وحته الاحيرة كبرون وهي النسطه نواته الاربع وما بين يها كرتور  
شعر الاستحاده وشفق الباكورة وللشعر الاسعال . ولكنها عند ما استمت ادارة بيته  
ولمعت كل شيء . وشعه يسار كل شيء الى نظامه واخذت تجارتها جباها السالبة وذلك  
لا يبا كات نسبة لطاية فدخل موات كل يوم الى الجارن على طيلة الحاجي . السقيم  
ولمطر في الثمار وتخلق المصابين . كثر الويل ان كثر للسلبه اصحابا كما كانت بنها رشيقة  
ومر كنها حبيبه . حتى ان الشيخ كرتور . ومن عن روجه لا يبا كات لتواي له يلها  
تكمه من الفقه اكثر من كنعها من روجه . ومسد ايام مسرة لانها تريد ان يكون  
اروجها . يجب ان يكون له وان يفض كل واحد حرة . وهم عما سمييه جيرة وفاة خاير .  
وتسده ما كات لطالب منه دراهم كان يرد الداعيا ممة واحدة وهي . ان التليل الذي  
استطعت ان يتلصده . شير في اطلان لندما اتسي لحي . . يدل ان ما شيا به لم تحقق  
فلا ثبات كرتور بعد التي عشرة ستمين . واصبا كرتور . وان هذا ستمنا حل ولا .  
ويختلف كرتور . والاشهر شير في كرتور . وفي حقل اسمه كرتور . وفوا ان انه به حاسا  
الشعر . وكان في امة فلا ولكن سوره . وهو يرتوقيل الشياض . والهر كرتور . بعد ان يكون  
ان يركبه . وهو في المده . ولم يرض . جوا في سندا لا تخش من ان يكون مريدا . وحده ولا عطف له .

## ٢

ت كرتور من فكان مديا ونحة سوء الظالم على كرتور . فانتقل له حادثة مع البحر  
وكما سمي حادثة . زمان حال بيته احتلالا بين لا . ومن الا الاتيق ولم تحرا واحدة ميين  
ان سمي له حولا . انما لان الشبح كان كثير الشون والساروات والسارون . ام .  
في كل مكان . على ان حده . لم يجر دون . دبول مسودي اوجه واحد السقيمون لا يجرون  
بانه وكل منهم يفرق من اعلان ما . ربه انما . القصد ان يقبده . بدحت تجارتها سبه  
وز الاضداد . والشيخ كرتور اذا غلب . وراوا ان يمان الظلام من كتمته . وحدا .

يسكون لسراخيه وبيده ولا يلبسها الا اذا راعى بان يهود الى السكون ولا يحملي الغرابة  
 وحدث في غضون ذلك حدث كان فيه اللذات المبرم في هذه التسمية ومجربون فكان لا يجرى  
 عربين جاء ذات يوم الى آبري والشأ محلاً تجار الخضرين كرتور تجلبت عنه واحد بعد  
 واحد ففص اسعدوا بالاعاني وحرص ما يبيع ذلك الشاخرين وراى في روال مستخدمه الا ان  
 بما انه لم يانه فانه وارفعت لغة الناس من عمله من واسج في لغور سعدا كور وفي الخضرين  
 بعد الريح حتى لم يعد يرض احدنا لان حين ان يناموا بعد ان يعودوا لا يبدون مشبهه مما لو يمكن  
 كرتور بدل جهده في مقاومه سوء الخبز فكان يدفع كل سنة من ماله نحواً كبيراً  
 وكان من هذا الجهاد ان قل ماله بالمرح واكل ما يصره من زيوته من عليه الضرورة  
 كان في الحقيقة لحمه ودمه استولى الضعف على قواه الطبيعية وحل ازم من عمل القوة التي كانت  
 عضده في شؤونه فخلال حنين سنة واقام عنه وكثيرين لا تارة له منه ولم يكن ميسر الا ان  
 زادوا الفلين اليه واحداً سوء سقركما بعد ان اللاحين عن معاملة الخمر كما كانوا من  
 قبل وكانا يصران معظم النهار في ملاطفة صاحب الخمر ليجلا من قلبه سكاماً يتبعان  
 له قيل ما ربهما منه ومن ماله ليجلان في مدح جميع اعماله تجرباً لثقة ولم يكن الى ذلك  
 العبد قد وضعها في السن وما اقربا منه الا ان يراه ياد من في الغرابة وطلب لها  
 كانا يصران من الصدوق اكثر مما كانوا يتسار فيه من الجرام

واعد ان قد رفق كرتور الى الظفر الخامة على هواه شرب الخمر وبيته اسماء وحوارات  
 الخمير من سبها وثمرت في حدمة البيت ومعانة الرجال وكان عارضية من عيانيا اليه  
 الا كثرهم لها ثقت كل ما كان حميدة الطائفة والنظام القوي لا فائدة مبهتة  
 فلا تسمع ارض الدار الا في الايام الكرى ولا تكسب تعرف الا صباح الاحد ولا تعين  
 ربيتها الا اذا بي لها وقت فكانت تدفرت في القباب بطول الجرحا فعبوا لا يهاجر استجمار  
 في نقص الباب - تحف ابدأ الى الاقرب من ذلك الشيخ ولطيفة لا اول كانه يهودياً ويخلص  
 عليه ما يجري في الدار والحزن والمدينة وما يقال فيها وما يقبل وتفسد حوده الضمة بكل  
 من كان كرتور معر الثقة لبيد واريف القوائم وتوردتها في قلب لا يهيم عند الا تكسب  
 ما يراد منها ثم تعرض عليه بان الياس كرتور يصرقولة اذا لم يعيد اليها بان شراخيه

موقع كلامها من قلب الشيخ موقع التصديق حتى رانت لغة الناس صعباً واستج باله  
 محضون فبنة لا غابة لها الا ان تهب ماله حلة من طابا الوحيدة التي ما حواء ثقت سيئة  
 اهلها ولا تكن مرة تصرفي مالا في عومر من جميع السقات ولا ساء من الطعام ومضوماً  
 طعام السخديمون فشدوا حجت الشمر حجة الخرج ومن الهيزات التي صنعت بها حرم















