

لا يكون قسما اثنين وعشرين ، وإنما تعطف من الأسماء إلى توحيدية قد مرنا وقد نكت
عده المبررة من الغراب على الفوسفا . بعد ان زوروا وأهملوا هذا الأمر وكبر القصر
رجعوا كتابا من الأسماء التي مرنا من طريق بلاد الخلاج . وخرجوا وبيت في حيدر
بومال في الطريق انما عرفت كثيرا .

وكتبت على ذلك العهد الإحالات العجيبة وحمل يعقوب كارتبه ثلاث رحلات متواليات
إلى كينيا ، طالب ليراللا لا لكيلا في الهند الغربية ، طالب ليراللا ليراللا في البر ، فمما كان
يبحث عن مسئلة إلى بلاد الهند من الجانب الغربي ، فخلعها فمور الماء فلك كينيا وخلعها
سنة ١٨٩٩ ، وكانها يوبعا ناس في تلك الأوقات ما كنيها ليراللا في كينيا الإحالات
للشعران بورا السيكويك ، والسفن هذا امر بانها عن أعمال كالأعمال هذين الرجلين والاسيا
من ما قام من الأودوم ، وورد في السب

على هذا ولم يكن في أول سنة ١٩٠٠ في بارن سوي ليراللا سركيات
منها واحدة تلك والقاذي فيها بما الخلق ، وسبق في ان خلعتوا التوميل بورا ما تشبهه الخيال
والجيو ، والزيكيت ، وسياحليهم فخلت باختلاف الرغبات السجون ، وسلمت من السجون حتى
جاء القصر ، فكبر ما خصا المسافر ، وسيلوا السفر بعد ان كان قطعة من العذاب ، وقد ان
كانت سيرت الأيدي الطوية في الرحلات ويتوارثه الناس إلى عديم ، ويقصرون الآدم
. ثماني في الحاديت السجون لأن يكون ابروخ من السير الحاطية ، وعلى الآدم من
السير وسنت التوس في السير يوبه بهم ، على الشكل الحاديتية سيطر على سيرهم ، كما كانت
المرات ، والخواج ، وضعت ورو ، والتلاتات ، وألا لم يتركها ، بل قد أصبحت الحاديت
قصيرا ، كما كانت ، بل ، ولما ان بعد ان كانت يجرها السير ، والسير السجون لير
عاشرة السجون .

القضاء على السجون

كتبه ليراللا ، وهي عند السجون جميع النعمان الآخرة والسياسة في بارن ، عاقلي
القضاء الاستاتي ، والخصيل ، وبلاد لورج ، وألا ليراللا ليراللا ليراللا ليراللا ليراللا
، ولاتك الإنسان ، والكتابين ، وما رال للباس يتوقون إلى القضاء ليراللا ليراللا ليراللا
بفرض ، وما رال من أوشك الدليل ، ليراللا ليراللا ليراللا ليراللا ليراللا ، وما رال من

في بابه الخلية على وتبين ان جرحها و ياتي ببعائها اذا كان غيبا عن مسألة احد على حين لا يشترط جرح الحياة المبررة والشرح العملي الا بالرقعة ١٠ الوجه وطلاقة المصوم والمعموم

الشفاء حالة نصب المرء بطلان اركانها هو بهلولة اوجهه نجا سببه لا غلاظ اركانها من يحد به اوجهه عفى سو فعله كسبم الجول والسياسة والشوة والطامح المينة والجمال عرى التمام بصوره الاساس كلات على شوره عاين ماديا او انبيا عن كفاية عسه وانه لمقطع حبه عن الكفاية وتحوير العس من رقة العبدية والاعطاش التي اصانه او قول به اوتى عرقا في حقه مرده بالنفس الاستغني بها عن الاقصية والام والخطر على عودها ان يهداني الحق ما فت من هذا الاعطاش وذلك الشغف الذي يعيب كثيرين من البشر يهين بعين الانعام الغيبة التي كانت سبب فيهم وولت من السهل ومع الله اذ قدام هذه الامور من ما حان الاحداث والشكك التي قد يتأخر تخفيف وولادتها ايضا

قال كتاب لا ولا في الاوردت ان تخرج عن الاكام البشرية فلا تحاول ان تفتي وان تفقد بعض الكرامة والكبر والعملة سلاحي يد للفرع وان احر بحوي اليه المنة على الله وغيره ما ليد ان محول دون تعلم الصادرة التي التي اليه المقام . اصبح العبد والنا سورة النص وشهد الاميال للامانة وسجل الحكة بوشا من المليون وتبين الاثنا على الشفاق وبسببها يترك ذلك احر التي من معناه بالطبع وتبين الحالة العبد . لغيره هذه الصفة وتظهر في ذلك الفرع والاميال التي يحوي الى ذلك الفرع الذي لا يوافق الناس فيه ويطلبه من ذلك

الحروب في اول المعصنات والاشكات فالعرب الا اعطى ان اقمى عليه هو الذي يؤمن للعلى الامم وما يقده من اسيات تفسر والجملة . وادام لغلق ليو القربى ولا اعرض عن الاموال بل اني الى الصليب الصالح والجمع ما يعطى لبيوت والقال . واول ما في اليه ما يقده لا ما اليه فلا تنهم الا اسديا ولعن يقال بان الجلي الذي يعرض في هذا السبيل ما حتى . لكن اذا استقل الى الماء الجليل فلا منى الا لالة الاتاق من القاصدين وارجو ان يخطت وانه ان عطر الحروب طعم طابيا وفي مخالفة يكن في اوقاف ميا كثر من عطر القربى لانه عذب توفد اربعا العكوك والام عفى انا شر لا يجري حاشا وليس لانه كثيرا . الحسد ليس مصدا في ذكره من . والحرب الا بسبب حتمت ثبات . . . حصر الامم ككثرة . الحان القارب الى اوجه اول ما اسلا لا ربح ليلان تحسبه ما وخطى الاضمار . ان الاربع طاب ان تحرم العس والظلم

وتبطلها بطلان إيجاباً في الاستطاعة الاحتجابية وتبطلها ما يحجب ما ترى من يراعي العيوب
 ويؤاخذها بما كان من عجزها أو عقابها عن الأجر والمخاطبة إلا أنها تنقذ في الغالب بان
 الاعراض والظروف متغيرة ويصعب ث ربح السلام غيرها لأن عمدة الأمة وقدرتها
 وترونها تعجز لما كانت حاشية تصي عليها أن تتطير من اجها وليس لها علماً بهذا البطلان
 لئيمه بحس المشقة والمؤنة الشديدة بدلاً من أن تلج نحوها تتجاوز للتبطلها ينقضا من
 العلات ويصح لها مصادر تصرف فيها ما يريد عند سبها لا تنكر إلا أنه وقع التوليات في
 تلك الأحوال لأنها ممنوعة بان الواحد إذا كتب بدمه أن يحس الثأله وفقاً لا بما لا قبل
 من رأس المال مؤثرة العمل وليس لا يخط. نحو الألف استعمال إلى اجور وبذلك يلزم
 إلى العمل المتبقية أخرى نفسياً تصادعاً على المنوم والاستطاعة. إلا أن تصحيح الأركان
 وأعدل الأحساس والتحكيم الرضا والمؤنة الشديدة بدلاً من العيوب والحسد.

ليس ثم عبر الخطيئات العامة كعداوة الاحساس بحسها يعلو. بلادة اقل العلات
 المتألفة وعداوة الدين وعبادة العادات وهناك خطيئات تخصه كما رأيت صحح خطيئات
 عامة ولا تبقى قاصرة على خطيئات. كان علماء الخلاف من المشركين جازها في التمسك على
 القتل المسكرات والمملحات ولكن من صالح اليوم لا يشعر بالشعر. ثم مع من ولدوا بيئته
 ليست الحكومات وحدها هي التي تلوذ بعبادة أكثر المذنبين على الناس كالمال في ذلك
 في مثل صرائب كثيرة. ومعناها القسوة على حوائها. وذلك أن كسلاً شامساً. يواش
 تلخت العرياب وشراستها. لذا ضمنى الله ليلة ثلاثة العمامة.

وهذا مشتق من سلامتي الثعالب الإنسانية في سب اللطام الأذواء. وأعيى بها
 الخصومات وتديوب النسوة وميو. فعلمت النساء والأولاد والأرض التي لهم من الخصومات
 وآفة العفة والصف الفير. يعجز اليه. وأول يراعي فاعلياً إلى الجنون ويندمع اجس
 وتورث الأبا. بعد الأبا. أيضاً بحسب تديوب آدم. والآن نحن في تديوبك كلف
 السخلة عيب الخوف. وقال ومرمها في الكمال والشيخ. الامارات وما يتصرف في اعتلات
 والأحادثا مع عزول الخوة وأهول القوى وكذالك. عجزت في حياق الخويل. من
 لغير قوم وبها السباق مع لغيرهم. ولا جرم وسير. يقع التتم.

وسواء كان المراد منه الطول أو أنه يكنى وهو له جدر. أنه فيمكن يربح للطر إلى
 الآخر في ذلك من الناس من يؤمنون بان اللامتنان أيضاً يراعي النكاح اللذي وسأما
 للبعد وذلك لأن العارض والآخر من. إلا أنه في التي تجعل في السكينة يواش
 والشعور ينشأها. مما إذا ما قول. إن معظمها صلباً شاماً ونحوه لا رمة لبيانات. غير لا الحسن

ماتول الشفاء وسن سببه من طسعة الائمة الائمة العسفة والعسفة والائمة
 وحتا كمنها من لا يحسن لس الثاب ولا يحيد التصرف ولا يحق أمور الصحة والشفاء
 العلوية والشفاء الجود والسكن الذي يلحق التصرف لدرسا الامراض من وه الذل لا يحسن
 القاب دور سكنا وانما حيث من ل الودا التي والتصرف الطعنة لغير الشفاء في
 حياة ولا يحفل بالاسباب المختلفة للائمة لرفاهية كمن حين ولجود الشفاء الحياة ولا يحق
 ويصح لدر حرفة الامراض من على اختلاف الواسع كالطبيب الصحة والرمد والنفق والسلس
 وعنى وقتنا النظري الشؤن والعمدة العناية مما اذا تجد ان الواسع الصابة والظفر والعلو
 كتنا نحو من الشفاء الجات والالات

في هناك شيء لا ينبغي لنا ان نة لولية لانه الذي وهو في العسفة التي لا صامن من
 اذ صبح فيها الامراض التي تصيب اطفال العلام واكثر من اية الانتباه هناك الموت الذي
 لا يحرم منه السلس والحرق الذي لا يكون اية اشجة سوء التدبير والعرف واليهنات
 وتشتوت وتلوث السمكة الحدية هذه الصابلا يمنع فيا الا التصرف وهذا ما نسته
 اقول انشاء من الشفاء لا جات التصرف من لطوات التي ليست في المقتضى ملادة الشفاء
 وان اسس على الاء على انها ليست كما انما تصدق لول ان العلم بها ينفع من
 لا انما قد احدث لغائب كثيرة لا شفاء لثمة تلك الوار لثمة السطوح التي تنها
 كتها في ان وسعت على الاقل ان وقت صدفها وتعدل من صانها ان ان الحذر فتم لا
 يقع من لغو لانك ليس هناك ما يقع من الشفاء منه ان بدل في صدف بالابح يدع من
 الصابة انك في الصابة انما يقع من صدف الفار وضوح السيف والموت بأحد الز
 من وسط الشفاء وهو ان يقع على الاقل بين السبل لاشارة باليش والاشم والاشفاة
 عن تلك السببية لا بد من الراء الى اذاه مع احزن الحروب والمفجعة فيكون انما الى
 الحسد ويوه كمنها

وما اذ ان الشفاء في الحقيقة الا اتمية اللذلة بالشفة من الجهل والارط الشفاء من متولا
 انما تصدق حياة وشفاء كانت لثمة في اصلاح النفس كمن في الامكان الفلاس
 من الشفاء والائمة متوفمة في عهد من العرفة واللب من الازراء طيبان للو يضارة
 وبصا الوفاء والائمة الشفاء تحمل دون الشفاء ووجاع الفجاع في لثا كانت المقرة
 والازراء والشفاء وشر والازراء بلحن العسفة ويحول فوشوي ان دواء الماء لا
 يخرج بها وليس هو حصوا ان في تدبير الائمة التي تصعد الحكومات ولا في الاعمال
 الامتداح على الصنيع بطريقة حربية غريبة وما الهدا الا يتدلى على القسم الاضطر منه فبا

لأننا أريد تحيين حالة الإنسانية والتأسيب أولاً تحيين حالة الانسان . واولا قام
 المشككون وبنوا دعوى الاستطاعة لغير الناس لقولهم لم يسم حتى تستطيع لقبهم .
 ويجب علينا ان نسوي الى عليهم وهذا في الإنكسار .

الرومان

وصف ايطاليا

شعبها اللذبة . سكنت ايطاليا بقية اسباني من الامم لم يخلوا في عائلتهم وقلوبهم
 فكان يفتخر النسب العظيم النوالي بين سبال الالب واللاتين سواء من ايطاليا وبقية
 الشعوب من الغالين الرومان النشال فكان الاروسكيين . ورومان في البلاد الواقعة بين ايطاليا
 الالبيين والجر (جرالمير لوسكيا) الى نهر السبر في جنوب جزى اللاتين . ولقد سكنت
 قبائل كثيرة في شمال الالبيين الوعرة وباد السهول الرومانية في الشرق والجنوب ولم يفتح
 حتى هذه الشعوب باسم واحد ولم يترك لغة واحدة بل كانت تضم الى لومبريين وصامبيين
 وعولسكيين وايكيين وهركونيين والاروسيين وسامثيين وكسوسيكادون كليم . تكون لغة
 واحدة ويتحدثون اربا واحدة ولم يخلت واحدة . تكون كلقرس واللوز والبولان لغة
 آرية ولعمدوم وباد خيلمي عن الاستطاط عليهم اختلفوا في ادابهم العديدة وانما سادلت
 مع قنطاريه مشكين في الخلافة ولم يكن لهم عقل ولا سواد حتى كانوا يجرؤن رومان الحرب
 الى حصار افيث في الجبال وقد عرفوا بالجماعة والقتال وبسلامة الاجلالي وقد اتينا وكان
 عليهم بعد حين القم قوة الجيش الروماني وفي السالم . اسمن يستطيع ان يعطس في الحارصيين
 لوان يطلب بلوسيد .

جاء في احدى السيراتيرم ان الصامبيين رذل بهم حسب الفرج بالقتلوا ان الالاب
 خاضقون عليهم لحقنوا الغزاة الى ان يسكنوا غشيبا وان يقدما سحبة الى ريب الحرب والدمت
 كل من يولسون من الاولاد في احدى اصول الريح . واديت اصحبة «الريح الشهور»
 فاصح جميع الامتال التي . وفسد اسيابهم لك السنة سكا لوم . حتى انما اطروا
 الرجال بالمر واللازم وبعوا ايها الى الفاصحة . انما حضرات المظلمت كل عصابة ضد
 جيرانت ايطاليا للخدمة ولبلا من دال الفريد واللب والنور وفي تبعه كاليانج مودلا
 من الرب وجزيا ولف اعبول لذي البصاة ونقده مودلا لدا . وليلي ان عدة شعوب من