رسالة عبد الحميد الى الكتاب [1]

اما بعد حفظكم الله بالعلى صناعة الكتابة وحاطكم وهقكم وارشدكم فان الله عز وجل جعل الناس بعد الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ومن بعد الملائكة المكرمين اصنافاً [2] يونق كثيراً في الطبقة الاولى وصرفهم في صنوف الصناعات وضروب الاعمال الى اسباب معاشهم [3] والواجب ان ترفيه حظكم معشر الكتاب في اشرف الطبقات اعلى الادب والمروآت [4] الزم والرياسة بكم لتنظم خلافته محاسنها وتستقيم امورها وتصلحكم يصلح الله تعالى سلطانه ويعمر بايامه [5] لا زلتم في ذلك حظكم ولا برحت كف الامة ترفعكم من اماكن مواقع اسماعهم التي بها يسمعون وابصارهم التي بها يبصرون والسنتهم التي بها يلفظون وايديهم التي بها يبطشون فانهكم الله بما خصكم من فضل صناعتكم ولا زرع عظم ما اعده من النعمة عليكم وليس احد من اهل الصناعات كلها احوج الى اجتماع خلال الخير المحمودة وخصال الشيم المذكورة المعدودة منكم اليها الكتاب اذا اكتمل على ما يأتي في هذا الكتاب من صفتكم [6] فان الكاتب يحتاج من نفسه ويحتاج منه صاحبه الذي يرتفق به في مهمات اموره ان يكون منجماً في موضع الحلم فيها [7] وفي موضع الحكم [8] متقدماً في موضع الاقدام محجماً [9] في موضع الاحجام مؤثراً للطف والعدل والانصاف كاتماً للاسرار وفياً عند الشدائد بالغاً بما يأتي من الاوائل بصع الامور مواقعها والتفويق في اماكنها قد نظر في كل فن من ضروب العلم باحكمه وان لم [9] يحكمه احد منه بمقدار [10] من الحسن واحتال في عمره [11] لما يرجاه من الفتح [12] بالطف حيلة واجمل وسيلة وقد علم ان ماش [13] همة ولا كان سعيه ايباسها الحس معرفة اخلاقها فان كانت جوهراً [13] ناطقة اذا زكيا وان كانت شهوات الطباع من زبرجها [14] اولى خاف مهالكها وتوقاها بتوفية راشد وان كانت جوهراً قمع رديق جواهرها في طرقها من اجتثت عنها بسيف اهيلبي [15] قاتلها وفي هذا الوصف من السياسة دلائل [16] على ساس الناس وسوقهم وحرثهم [17] وداخلهم والتكاليف فضل [18] ادبه وشرف صنعته ولطيف حيله ومعالمه لمن يحاوله

---

(1) يراجع هذه الرسالة التي اختصرها ابن مقدمة ابن خلدون الطابعة على الحجرين مخطوطتين من المقدمة احداهما في مكتبة احمد زكي باشا والثانية في مكتبة كتب احمد تيمور باشا (2) صفة الى (1) ج في معاونيه (3) ج الرؤوة (5) ج سلاطين (6) ج وهما (7) ج الحليم (8) ج محجما (9) ج وان لم (10) ج مقدار (11) ج تصرفه (12) ج من الفتح (13) ج رؤوساً (14) ج من قبل بهجتها (15) ج دليل (16) ج وحدهم (17) ج للفضل

من الناس ويناظره ويفهم عنه أو يخاف سطوته، أولى بالرفق لصاحبه ومداراته وتقويم أوده من سائس البهيمة التي لا تحير جوابا، ولا تعرف صوابا، ولا تفهم خطابا، إلا بقدر ما يصيرها إليه صاحبها الراكب عليها.

ألا فأمعنوا رحمكم الله في النظر، واعملوا فيه ما أمكنكم من الروية والفكر، تأمنوا بإذن الله ممن صحبتموه النبوة والاستثقال والجفوة، ويصير منكم إلى الموافقة، وتصيروا منه إلى المؤاخاة والشفقة إن شاء الله تعالى.

ولا يجاوزن الرجل منكم في هيئة مجلسه وملبسه ومركبه ومطعمه ومشربه وبنائه وخدمه وغير ذلك من فنون أمره قدر حقه، فإنكم مع ما فضلكم الله به من شرف صنعتكم خدمة لا تحملون في خدمتكم على التقصير، وحفظة لا تحتمل منكم أفعال التضييع والتبذير، واستعينوا على عفافكم بالقصد في كل ما ذكرته لكم وقصصته عليكم، واحذروا متالف السرف وسوء عاقبة الترف، فإنهما يعقبان الفقر، ويذلان الرقاب، ويفضحان أهلهما، ولا سيما الكتاب وأرباب الآداب. وللأمور أشباه، وبعضها دليل على بعض، فاستدلوا على مؤتنف أعمالكم بما سبقت إليه تجربتكم، ثم اسلكوا من مسالك التدبير أوضحها محجة، وأصدقها حجة، وأحمدها عاقبة. واعلموا أن للتدبير آفة متلفة، وهو الوصف الشاغل لصاحبه عن إنفاذ علمه ورويته، فليقصد الرجل منكم في مجلسه قصد الكافي من منطقه، وليوجز في ابتدائه وجوابه، وليأخذ بمجامع حججه، فإن ذلك مصلحة لفعله، ومدفعة للتشاغل (١) عن إكثاره، وليضرع إلى الله في صلة توفيقه وإمداده بتسديده مخافة وقوعه في الغلط المضر ببدنه وعقله وأدبه، فإنه إن ظن منكم ظان، أو قال قائل: إن الذي برز من جميل صنعته وقوة حركته إنما هو بفضل حيلته وحسن تدبيره، فقد تعرض بحسن ظنه (٢) أو مقالته (٣) إلى أن يكله الله عز وجل إلى نفسه، فيصير منها إلى غير كاف، وذلك على من تأمله غير خاف. ولا يقل أحد منكم إنه أبصر بالأمور وأحمل لعبء [illegible] [illegible]

تنافسوا يا معشر الكتاب في صنوف الآداب، وتفقهوا في الدين، وابدؤوا بعلم كتاب الله عز وجل والفرائض، ثم العربية فإنها ثقاف ألسنتكم، ثم أجيدوا الخط فإنه حلية كتبكم، وارووا الأشعار واعرفوا غريبها ومعانيها، وأيام العرب والعجم وأحاديثها وسيرها، فإن ذلك معين لكم على ما تسمو إليه هممكم، ولا تضيعوا النظر في الحساب فإنه قوام كتاب الخراج، وارغبوا بأنفسكم عن المطامع سنيها ودنيها، وسفساف الأمور ومحاقرها، فإنها مذلة للرقاب مفسدة للكتاب.

(١) [illegible] (٢) [illegible] (٣) [illegible]

وهو صانعكم عن الحاجة (١) وارضوا بالتسكع عن السعاية والتعمد وعليه اصل الحيالات والمكر والكيد والخدع والمعصمة فانها صناعة محتقلة من غير حاجة وتجارة في الله عز وجل في صناعكم وتواصوا عليها الذي هو اليق لاهل (٢) الفضل والعدل والنبل من سلككم وان قل الزمان برجل منكم تعلق عليه وتواسوه حتى يرجع الله حاله ويتوب اليه امره وان افقد احدا (٣) منكم الكم عن مكسبه والقاء مؤنته قرروه وعلموه وتدرجوه واستظهروا بفضل نجم به وقدر مؤونته ولكن الحمل منكم كل من اصطنعه واستظهر به ليوم حاجته اليه احوج منه الى ولده واحبه فان عرضت في النفس محمدة فلا يعرضها (٤) الا الى صاحبه وان عرضت مذمة اجتنبها هو من دونه وليحدر النقطة والزلة والعثار عند نفسه اشد من الحيف الذي يكره ممن اشتراك اسرع منه الى الزلة وهو لكم افقد منه فما فقد غير ان الرجل منكم ربما اصحبه من يستذل له من نفسه ما يحب له عليه من حقه ثم يجب عليه ان يعتقد له من ولائه وشكره واحتماله وصبره (٥) وصحبته وكمال مروءته وتدبير امره ما هو جزاء حقه وصدق (٦) ذلك لحاجته عند الحاجة اليه والاضطرار الى ما لديه . فاستشعروا ذلك وطلبكم الله من انفسكم في حالة الرخاء والشدة والغرم والمؤاساة والاحسان والسراء والضراء فانعم الشيمة هذه من (٧) وهي من اهل هذه الصناعة الشنعة . واذا ولي الرجل منكم او غيره من امر خلق الله وخيانة امر خليفة الله (٨) الله عز وجل وليؤثر طاعته وليكن على الضعف رديئا والمظلوم معضدا فان الخلق عيال الله واحبهم اليه ارفقهم عياله .

ثم ليكن العدل حاكما والانتصاف مكرما وليتفقد عماله (٩) وليراعه مراعاة ومن ادعم مغتما وليكن في عمله متواضعا جدا وفي تجارات خراجه واستغلاله (١٠) الحظوة رفيقا واذا صحب احدكم رجلا ليعينه على عمله فليعرف علانيته قبل ان يعرف سريرته وليتفقد اعانه على ما يوليه الله عز من مراده في سعايته ومصالحه في خدمته — فان اهل الزمان عند ذوي الالباب من رجى او خيف وراء ظهوره رأى ان صاحبه افضل منه واجمل (١١) في طريقه — وعلى كل واحد من الفريقين ان يعرف فضل من الله عز اعانه من غير اختيار رأيه ولا تزكية لعمله ولا بكثار (١٢) على اخيه او لغيره وصاحبه وشريكه .

وحمد الله واجب على الجميع هنالك بالمواضع لعمله وتفضل غيره وانحدت عنه والقول في كل واحد منها جميع ما يقل من تزيه الصفيه عن الجفاء . وتوخيه وتجنبها الكذب

(١) ع الدراهم (٢) ع بفضل (٣) ع احدكم اكبر (٤) ع يعضها (٥) ع وصبره (٦) ع ويقصد ذلك بحاله (٧) ع لي (٨) ع فليراقب ربه (٩) ع استصلاحه (١٠) ع احمد (١١) ع ولا تكثار علي

وغرة كلامه عند الذي فيه من ذكر الله عز وجل فذلك حمله آخره وأوله ، ولولا الله وإياه ما وصل العقلة والكتبة إلا بقوله « من سعى لله فاز بعده ورشده » فإن ذلك إليه وبيده والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

العامية من الفصحى

كثر بحث الباحثين هذه الأيام في المقارنة بين اللغة الفصحى واللغة العامية وقد نشرنا تباعاً (١) أهم القول المختلف فيها وإلى إليه أقل مصر من لغة العرب تأليف الشيخ محمد ابن أبي السرور الصديقي من أهل القرن الحادي عشر فإنه في مقدمته « وبعد فإني لما طالعت كتاب ربيع الأبرار عن كلام أهل مصر العامة الكائن شيخ أهل الأدب الراقي همته إلى أبي القاسم الشيخ يوسف البكري رأيته قد وفه بحسب الطاقة البشرية وأتى فيه بغاية الأدباء باستطراده إلى أن معنى الآداب العربية التي ليست من شرط الكتاب بل ذكره المعارف وحكايات من قصر الاستطراد لا معنى لما في هذا التصنيف ولا مدخل لها في هذا التأليف فخطر لي أن ألخص من مقاصده وأنقط درره من مكامنه وأرتكز فيه من أمهات الآداب العربية الماثلة عيانا لأهل الديار المصرية مرتباً ذلك على ترتيب المقدمة المحتملة بعضها القول المناسب فيما يتعلق لغة أهل مصر من لغة العرب ... والكتاب مرتب على حروف المعجم وهو في نحو كراريس ومقدمته هذه ، وبعضه لا يخلو عما ينتقد

يقولون أبى فلان في الحرب لا يأبى أبى وأبا يأبى أبوءاً أي الامتناع ، ولا يقولون أبى العامة في الشام فلان كلمة أبى أي الامتناع ، ويقولون العامة أبا وفي اللغة العربية أبا الرجل أبوءاً لكن لم يكن الإباء منه لأنه يسرع عطاء لحاجة ، ويقولون ولد الصغير إذا زاد كثيراً ، ولا قال في القاموس إذا الفلان مشى والحمار في الحرب ، ويقولون عند سوء الرؤية حيا وفي قرية بالبحيرة يعبر فيها ابن الغربي وهي مجيب في الحكم الذي إذا قال حيا له هذه قهوة ن حيا ، ويقولون في سوء الخلق رخاخا قال في القاموس رخاخا أي بفتح الراء الأولى والثانية مع فعل ذلك له أو أراد به سيئه الخلق جداً ، وقال في القاموس مشاه جاز وذاب ، ويقولون لا تبكا كذا أي لا تأخر عن السير ، ويقولون هذا الإبل أهي وجوهها عند وجهها

(١) في خزانة كتب المحمدية بمصر