

المسلمون والذميون والمعاهدون (٤١)

الاحساس دليل الحياة

الفتاوى راجد الامران

بالحق من ايمان محي

نحن صنوب مستاعطف البر في حبه في مصر قسم الحاق
 بوق عام الأهرام ملك وني غرة مستوكمة الاشراف
 ملده احى وسالم العاير حومعا العيش في رعا والفاق
 انما الصح سبه الفاء العير ولاء وليه صقل شفاي

عزناك ان حلاوة الانعام بعد طول الانعام وانم عليك بركة الانطلاق والوفاء
 بقدر ما عزناك في هذه الملام بقدر ما اعمم لي بالسبح والامتحان ا
 بقدر ما من التلكم حوي لا اشراف الذي مرأت من لومي حيلها انتمك الصحف
 كفي ان لومي صادت ملكه عوان في انواء وان احد لنا قد ترددي حواب هذه البلا حيلها
 حوت بدعة المثل الشري ان طري على والذيت على رؤوس الاشهاد بجوهني علائقي
الارباب بين المسلمون والادناس

ثم ما افقت اعزت الامة داليا وقاصيا وولادت هذه الملكة عن احياء واصح
 عام كل حي في كل حي: الما مصرين في كل لوي

لاكني وحكم: اسلم هذا الاجمال من ابن ابي وهذا القبول من ابن لومي فلم يكن
 بحدسي به وهي حتى ولا في حني اشاء وهي ولكن كان من حطلي ان هذه الكلمة
 تجسدت وقد سميت الامة بعد ان استسلمت لعمود واحوت العمود في انجود بحيث كان
 القائل لا يظن انهم في عمود تجسيم ايقاضا وهم زهد لجا انه هذا شعور الذي جاء آية
 على انشباب العبد والشور ودية اعلى الروح الذي يربط مرة في حين الزمان لا قلند
 مما به ان الاحساس دليل الحياة وان الشكر من راجد الامران ا

(٤١) هذا ما في الجزء الرابع من نسخة احمد في كتاب دار القليل للبري المأخرة

يقول العرب في المعازم ان الهمزة في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا في مثلها الاصل
 وفي التصدي ١٢١

في شيء اولى التصدي والتعريف من كلام القدر الله ٦ قال تعالى يا ايها الذين آمنوا
 العزيز ١٠٠ ومن اهل الكتاب من ان الهمزة في قوله يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 لا يروى اليه الا ما روت عنه نقلاً عن طاهر الزمخشري والتعريف بالهمزة انما هو ان
 قوله يا ايها الذين آمنوا في اهل الكتاب يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 الرفع في التصدي والانتفاء في سائر هذه الآيات يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 تصديق للتصديق الاول ان اهل الكتاب يرون الهمزة في قوله يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 كثيرين من سماعه والتعريف به استعماله القوي واستعماله في غير الآيات
 الخبر في احاديث كثيرة ان له عند يوسف بن يحيى يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 السبب في الهمزة في قوله يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 غيره مصلي

ومعنى التصديق ان الهمزة لا ترفع الا في قوله يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 مرة من الهمزة يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 رأت دولة الهمزة في قوله يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 التي هي معناه يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 فعل يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 وعشره يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 من اهل الكتاب يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 معرفة من الهمزة

فيما بين الهمزة والهمزة يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 من الهمزة يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا

١٢١ قال الشاعر
 لا دهر اشد اشد من الهمزة يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 نقلاً عن قوله يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا
 ١٢١
 ١٢١
 ١٢١

وعدوا في جميع بيوتهم	وعدوا في العلب والمندسة
فما من الا ربع اتي	وان هل في ك الحسة
وقد جعل الشرب من لبنه	ولكن كما شرب للرحسة
كثرت وصحفت فما ادعيت	وقلت اوك جميع اليهودي
وليس جميع اليهودي اوك	ولكن اوك جميع اليهود

وما كانت العدوة في الامم وقد ازاب الحرفة الواحدة فقد حماه يهودي تحمسه واين جميع رانطة الفضل والعم والمدرس وهم موافق الدين ابن سونة الاسرائيلي المصري قال

يا ليتنا لم ندي هذا ومدسة	اوضعت ان جميع واضع الور
ان كنت بالطب داخل الم عجزت	فما كنت عن عباد اديك مستر

و غبة الايات لا يستطيع ابرادها في هذا المقام ولا في غيره ولكن هذه الحيات الشرعية لم تدع افاض المسلمين من مدح ابن جميع والاعتراف بحقه والذم به بذكره حتى انه قامت راية المسيح يوسف بن هبة افق من مسلم نصيدة عراق في سنة وبتلاتين بينا اوعا

اعني بتاعدي من الموع فابجعي	ول عدت مائة الدموع عجب لده
خفي عن ثمري حتى تشد سيد	فقد فاه فصل العلاء والتكرم
واجت من يسمه الحفة	والجحد من امانه فقام
ولو كان يهدي من حدم تدبه	تس مني تقدم على الميت ففرو
بقتل معاش المشاهدين بونه	دروا لخلق ابن الجاهل فكما تاتم
الما من اذ فاه الحنف رصا	وقد كان اذني الحنوب اكرم
فوجه لالها ورت كنه عاثر	ومت سيدا ينجيه كل موم

والا الثاني ابو الحكم الامام العلامة الطائفي الشيخ موافق الدين ابو نصر السعدي بن المرحوم الخليل بن حرحس الطبراني الملقب سنة ٤٨٥ هـ فقد كان سيد الحكما ووجه العلماء ساروا في الامم الروم لا تقبل الاحول التي اعتمد عليها في الم السلوى ومذاقهم لم ذهب الم العربي مشاهدا موافق الدين اللام بوزك علوم الدين اسكيبي واليه عمل يتم اللط على تمولن الولاية ابن القيد الذي اتموه شيئا من اثاره بما اعلم في الم يرجع الى موافق وعلم بحدسه القبط الشاطان صلاح الدين يوسف الابن في فخره وادبه وكان قدوة في جميع للذرة عظم اخاه بحيث كان يقضي حوائج الناس لا يمارق السقطان في سفر ولا في حضر ولما كان الطيب يفتي بكافة الناس ويتكلم حتى على ملوك المسلمين الى على مس صلاح الدين وكان صلاح الدين له موهبة منه ورضيا منه

ومن الحرب . الخسنة يطعن المذاري في هذا التوسيع ان اشتغال صلاح الدين بما كثر
 يخرب الافرنج ويرد لوالديه عن شواغل الاسلام . كان يستعين بغير الخدمة في مدافعتهم
 واستخدمه في تطهير حدوده ونظروا يمد على ردا لنداه والفتايات . وقد سبوا أهل القلاع
 واحدة في سببه . الخبيد لهم لا غناء لهم ولا جاه إلا بالانفاق . مول راية واحدة في راية
 آه من . ومما يمشى معهم موق كثر والدلالة على صلاح الدين انه كان ٥٥٥ في بعض
 عرسانه وكانت حدة صلاح الدين في وقت حروبه ان يصف له حجة حمران وكانت تغلبها
 وحسبها . يتفق على سائر المكاره وهذا من ابله ما يكون من الشهامة في الحروب فانفق انه
 يركب ذات يوم ليصعد الحصن ولا تعبته انما سببه كل الله نبي متأملًا لما رساله
 بل في واحد لها لان الظفران العيس . بهذا السلطان . والله لقد عرفت هذا من حمالة
 ان الظفران . وصحت . ثم قال في المرحوم رسول من الافرنج . من يلهه الخبيثه الملاجيبي
 ويضتها في . بل ثم جاء باطي القبت في املا يتعول ان يعطاني الخ حسي . فلا يكون ولا
 في الاقل من تبيع . ثم احاد . ثم امره الذين . على رأى موافقى التديق ذلك سمع
 سبه الامر واستمع عن حذمه السلطان اباما حتى استقره السلطان وروى له . الا . وكان
 في حذمه السلطان عيسى بن ابي ابراهيم له انه المخرج وحتج الى روج . والله . وتجر من
 فطلب من صلاح الدين ان يعطى له ما يستعين به على ذلك . وقد كان السلطان يقرب الا
 يفتك سبعا من حطام الدنيا حتى انه حذمه . ثم يفتك في حزالله . الشهادة الموضح المخرج
 العربي الذي الي الغير يتر واحد . ثم امره درهم . انما امر المخرج ان يركب كسبا
 يبل جميع ما يحتاج اليه في تجهيزه انما القسامات . مكنت من اهل والامان والالوات
 وغير ذلك ما بلغ حذمه الاخير الذي درهم . مدفع السلطان فلما اكشف الى الحرف والار
 وامره ان يستقر من . ال بيت . الى العيون جميع . اعطاه المخرج ولا يخل شي . ٥٥٠
 كما هو الا ان يبع صاحبا موافق القنت حتى اعطاه العبرة من روية قسري في ملاه والخدمة
 ولحم السلطان مجرا كقولاً . فلم ير صلاح الدين شيئا لا صلاح . موافق الدين موافق لوجه
 انما . الامر اخره فلما كان بصير له من بيت مال المسلمين . متجاوزا الى جميع الثقة التي
 صرف في تجهيز ذات المخرج . معرقلت بيتيا . مبل الخرمطار . وروى مدحت ذلك المتأمل
 ومن تبيح امر موافق الدين . ما الى العبد . التكون للذي كان . ما الى العبد . من
 حين يفتك ثلث العبد . فكان في هذه الحادثة آفة في التواضع . واخذوا على روي العبد .
 استحيطة . الاوامر الرجمة . كمن هذا الخليل المحزون مشوا راجع من الخدمة في دار السلطان
 وركب في . موافق . حذمه كسيرة من المالك الخويلد وغيرهم واهل بيته الامه

اللائحة وهذه القائمة الثالثة الى جانه استيفان فلما القى من اطامع ترجمان واحدا
 انكسب الذي استلف به في يده او تحت اظهه ولم يجده احدا من الخليلي رحمه ولا
 والى غائبه انكسب معه الى حلقه الشيخ الذي يقرأ عليه التمجيد والادب والفضة وهو الشيخ
 الامام زين العابدين . امر ارضى المذون الكندي . يفتروا السلام ويتعديين اجالة
 التمس واحفظه الى ان يخرج من الدرس وانحصر فيعود الى ما يمكن يظه من الالية
 العظمة والشجاعة في الكفر في الصغير .

ولقد كان يومئذ في هذه الامور تلك الناصر دود ابن الملك تعقبه الى
 السجون بعد ان اوبى صاحب الكوفة ثقة حكى انجب الزعم المغربي اناسه ففتى
 ان بعد ذلك كان يتردد الى ائمة عيسى الطيم وشاهي المذوق سنة ٦٥٢ بقرا ثقة كتاب
 سيرة الحكمة لانه حيا . وكان اذا وصل الى رأس القلعة التي بها منزل الحسرو في اوما
 الى من معه من ائمة واللائحة ليقتلوا مكته . وترجم واحدا كانه تحت اظهه منسا
 استولى وبهر الدواب العكبر وغرقت في حيا وبذبح وبقرا وسأل عما حطروا ثم يقوم
 وقد كان الشيخ من القمام له

٥٥٥

واقعة في اوبى يوم الله وما تعفتم وطلب رام ائمتهم في هذا الباب حتى قدوة
 ملكة الزمان وسنة ما ملكت الاسلام . الا ان احد تطرفت بقلب بعتة وحررا الى اوكو
 صاحب مصر ووراثك لعظام الله كبر واعني به اثلاث اكلان من ائمة القائل ابن اوتوب
 المذوق سنة ٦٦٢ . وندعه به او العباس ابن ربيعة من اكبر علماء السنيين بالاعمال
 والحسنة التي استناد الله في امور والادب . وهو له من الاكرام والاحلال فانه ليس وانما
 مطلب . وخرج في كنفه . اعد حتى كان يوم له لثمة مدانة حين يقوم . وهو يوم
 الذي عشي امة العنوسر فخر بها اليه وحيا له وحظ به الامير الطوير في ارضه است
 ان اسر القديس من روي والدهه مكرما مغلما . وكان هذا الملك حيث قدده كل ليلة حيفة
 حيا من مصلاته السنين والتعاري في البيوت ويشال كتم في حاجتهم كان واحد منهم . وما
 . ان قد انه شانه في مطلقه من بعض من سرانها مما يقترب التمس الالهة بذلك وجهه
 السنين والى الخراج للمسلم

٥٥٥

وجع المراسلة وان الله به . وقول له سر وسن سلامه وان صلاح الدين
 روجا احدى جفاتها باره المراسلة . ووجد سيرة جالين فاعطيا الكتاب من جليا

وقد بلغ من أكرام الأيوبيين لأهل القدس أن الحكيم مولانا القيني الهلالي ذكر النصراني
 حتى بعد ثلاث العاقل سيرة العجبة ولكن مندومين، ولكنه لكان كثيرا فأمر عليه ببيع
 كل شيء وأمره ما يؤمنه بل مقدمه بلطات الواوة والعلامة المشواوة. ويرى تلك الكرام
 بمعنى سنة ليدوراته بلع له الدحول راكبا في جميع الأقاليم بين قلعة الشكرت وسيرة
 والعا ودمشق والقاهرة وكان ذلك منسبي الشريعة في تلك الأيام خصوصا من كل أمتها
 الأصحة والذميمة من ذلك النوع. وقد سيع من امره أن العادل جيانوك دار الوزير
 التي كانت مقر أبي أيوب بعد دعاب دولة الساميين واستقر قسم القاهرة في القلعة
 الشكرت موقى القيين هذا منه في عمده. ركب السلطان مرزبانة التوبة وخرج إلى بين
 القومين الأصحة التي هي للشيد الطبيعي الآن أركب حيا أكثر وأرسل العدة التي كان
 راكبا تيمنا إلى دار الحكيم القصر ولم يركب حيا وسيرة من القصر راكبا. وقابل
 وأمر بين القصرين إلى أن وصل شبه لاطد يده وساره فحدث معه وسائر الأمرء مشورة
 بين يدي ثلث الكرام. من التي من عمده لا استقر. الله كفي الشكرت كمالا
 أكبر عدالي الشكرت لا يركب من مندومين من غل الشيد والكل

لذلك كرامة اليهودي الذي أتيا اليه. وأما في ما فرغ من التخليق في
 العصور الخلفاء التي تحتها ربة واحدة للذرية الوسطى العنق التي يكون السون والشاري
 لها عمرا في هذا السون لا يركب سيرة وحالاتها الموقى. في هذا السون لا يركب
 حيا حتى لا يبدأ السون للذرية في الزمن ليس إلا وأما بالكل والكل في هذا السون

حتى الزيد حرون في نفس الأيام وقدعت بزينة الموائد وسراويل من الخيل
 ثياب القومين الذين المواقين من الأكل حتى يخص حبه وسيرة. وأمر طهه لخص
 الأكل مع حبه من ثابته. المشواوة في جميع منازل أقاليم والأمرء. وتبلغ القوية
 في الزيد والشكرت وطبق يده وبقده وأما السراويل داخل عليه وقد جمع حبه لثبة
 الزيد ويطرح في حال. والشكرت أمير المؤمنين الشكرت على ابن عمه إبراهيم بن صالح
 وزيد. من ثابته من ثابته الشكرت كل الشكرت الشكرت الشكرت من ثابته الشكرت
 زيد يفتي أمره وقت صلاة الجمعة. وقد خرج الجليلي وأمر ربيع المواقين. الذي في الشكرت
 حتى يرحمه جميع من حبه. قال عمر بن يحيى الموقى. أمير المؤمنين أن طه سراويل
 زيد وخصه صالح بن حبه وهو في العز حيا ربة العز الشكرت من سراويل في العز ثقافات
 الزيد. من رأته أمير المؤمنين أن طه العز حيا ربة العز الشكرت من سراويل في العز ثقافات
 من سراويل في حيا ربة العز الشكرت ورجع صالح مندي لثبة من حبه وسراويل

فيه يموت ويكفون. انزل حقيقاً ولا تكبر لي حبيدي الحباله. ولكن تأمروا
 المؤمنين بأمر لغيره من الكفن وورده إلى المقابر. وأداة العشر عليه حتى يزول
 رائحة الجثث عنه ثم يمس مثل ثيابه التي كان يلبسها في حال حياته ويطلب بذلك
 تلك النفس ويحول إلى الأرض من قومه التي كان يحسن ويزام عليها حتى لا يلهو بشدة
 شهره على ما من الله عليه من نعمة من نعمة أمر العبد لا مثال أمر الطبيب. ثم دخل على ابن
 عمه بذلك صاحب الكنفس (وهو حبريات يشبه الحرسوف) أو منحه وأمره من الكنفس في
 أنه شك الميت مقدار مئتين مثقالاً. ووافق ثم اضطرب لطلبه عطس وحسن فدام
 احتيئة وتلى هذه أسئلة الشيد من فضله. المذكور أنه كل ما يقرأ يوماً لا يذكر الله العظيم
 به قطاً حياً إلا أنه رأى في مناهه كجراً قد أهوى إليه الفناء وبده نفع الأهم بده
 اليسرى عنه لأن الذي يحسن ويحبها. وراه أهله التي كان يقرأ فيها الأرواح وعاش
 أواخره عند ذلك وعرف أن روح العباد من اليهودي وولي مسير والمسلمين وولي نعيم وفهمه
 هذا لأنه لم يبق بعد ذلك.

ومن كانت مدينته أرضي فليس يموت في أرض سواها

أما الحكيم النصارى الذي أحيا الموتى وهو شيد الذي أو اوحش من الفارس في الجحيم
 ابن أبي سليمان داود بن أبي المنصور الذي ما له الذي الشير في حقه وهو في حقيقته كصحة
 أوه الفارس أبو الخير من روضة الجيش العاملين فكان يلبس ولده لباس شاذ منعتاً يلبسه
 ويرحمه أودمة في له كبرية مع المسلمين في معارفة الصليبيين كما حرت عاتقاً لا في الشرق
 من جعل اليه في حروبهم. وذلك مصداقاً في قوله الأمام النووي في التهمة والجملة
 أو التي الإستهانة الفعل القوية والاستئثار في التمه. بشرط أن يقرأ من صليبيين من يعرف
 حسن رأيه فينا ويخترط في جهار الاستعانة به. لا يتباح اليهم. ثم هو حذفة أو نزل
 تقنياً. وقيل بالمشرك به الأصح من إقراره أو غير ذلك في لميش. وكانت دار الفارس
 التي العبرية لا معتدلة بالسلطان تلك العادق ببيعة الإله (أما الذي في تلك الكمال
 للكنوز وهو يولي العبد من في الحرام لأغني الفارس لولده وشيد الذين ذكره وهو يورد
 بأمره يحمي إلى الملك الكامل. فلما خرج من الخلاء وقدم الغلام بين ثقت الألفاظ أهداه
 معه وخرج الاطباق من اللعنة. ولا حاشا لثقتا سيرة وسيرها والله. ثم بعد ذلك كمال يمد
 الغلام النصارى وهو يومئذ لثقتا سيرة وسيرها والله. ثم بعد ذلك كمال يمد
 من قبلها المسيرة فلما الملك الكامل. بالمحمد هذا أن الفارس لاه لعله. والله تعالى اعلم.

قال عليه السلام الكفر هو ما بين يدي الشيطان لا بينه ولا بينه وتحدث به
 حينما علم انتم القس الى والده بعد ان قلنا في حرمه مع حرمه القوم وقال له وقد
 هذا ولذي لا ائمه الخسة الا نجد هذا كذا ونحوه من موارثه وان استركه عليك
 اربطه الى العاكيم بن سعيد اليه من يذهب اليه من اهل كراة حيث من هذا الموضع
 بقرا عنه كتب معتق فاشتهر والى القريب من ارجاء الى القنوة وكنت كعبة القوم
 الكفر به هو ذمهم حتى عرفوا انهم اهل القنوة مع ما افقته من الصلوة والعبادة في
 دينه الصلوة وارض الرض الطيب من الشعر البني المحب ثم اهل السعة انك اكامل
 واستمر بعد قلوب رشيحة الذين اليه فوجس وكفى كذا الاعتقاد في ظلال هذه الكتب التي
 الى منه الاحسان الكثير الامام العدل والظلمة من سبيل القراة بعد بقرا بالشرية
 بزمه اليه من الطرية او يعرف الآن بالمر بزمه كرميا جميع وهو مسوية لعرب
 العاصمي اوم قال في حقه الكمال حتى مات لعنه ولله تلك الصالح لوله الملك البشير
 نور الله حتى قتل وحادث وقره الى الله واستقر الى العلم والحق من انما لا يربو
 فآخر وهو في الكفر حقه التوجه انك الظاهر في كل الذي يدرس العاصمي في كل طرفة
 في عاقبة الشجرة واوله من الشجرة وله من الاحكام الله وهو من الاعمال والا كرام حتى
 ياءه الخيام

كانت له اليد الطولى في القلوب عند اهل الكفر الكمال حتى الترابي القاروي
 القوم ورضي عنه القليل حتى سبوا لرباله شهادة انما القنوة ان القوم واليهوس والاطار
 بانه القوم واليهوس اصحجة من الاكثر ترك بخصم بزيان في حرمه من انك
 والوك ان لا يفتد به قرا من يفتد ولا جلب مال واجراء في لدايا ولا يفتد به قورا
 القوم من انه يبيع حقه القوم ولله الرزق بعد ان فكر بخلص به القومين ويقيم به
 الايدي للخدمة ويسكن سبع النوح ويملك القفا ويذلي الى اسفل لونه ويرثه فاشح
 ابوه ويحدث به القوم والعام حتى يملكه الشيطان وقال له يا حكيمة اهل هذا الزمان الذي
 القوم ولا تعقل في حال فيقولوا القوم لا يعمل شيئا الا لاولادهم والذين من الرضى
 الا تفر به شوا والعام هذا لولا انصار على حقه مع هذا جعل القوم في حقه باضاره
 الرزق حقه منه كسبي ان يروا ان الشيطان كثر في حرمه من انك في حرمه اسفل
 القوم معاصم حتى جمع من يروا من هناك امدحت بوجها وجهه في رية من القنوة
 لا تحفظ عليه الشيطان ولكن يترك من رية في حرمه قنوة الا ان يروج في حرمه
 حتى رية الا انه وكانه في حرمه

أما حياة آل البيت فقد حوت دار من بعض الآفة السطوية التي اضرت حظها
 السعدان فان التمس في السكن . وكانت تحيط بالحياة العسامة وكان الملك الكامل لا يشرك
 مع هذا الطبيب احد في مداراته وفي مداراة من يورثه من بعده واولاده لم يتسع التسليم
 في الامن . ثم حرم من له ما اوصى به الا جميعه لثلاثة ايام مدة ثمانية عشر يوما ثم جاز الحياة
 من سنة بالجملة ثم بعد ذلك في علاجها صمدة من الاطباء فاشرفت معها فحكوا اليها
 ثم في ان السعة انصرت بالسلام الشيطان قبل ان تنجاه امرها فنهضت حالها اليها ليست حدي في
 يرضى الموت فقال اكبرهم سيارا وكان رشيد الدين شاهما التي اكبر منته وقد يثرت
 عن المرحوم اكثر من غيره حوطني عن كتبه عند الرقة التي ضرب رأيا الاطباء على كتابة
 الرقة . قال لا اضع اسمي في هذه الظلمة الا اؤتمن بالله المثلثت بنت رسول
 وبنده فخرهم فادابها تحصل ميدستها الى القاهرة . فقال له الحكم . اعدا اخبار لا
 يقل عمل التثبيت . قال . اتبعوها فيه وكني له الحياة . قال اي بدموتها . قال ارجع
 بهذا الخبر وقل لسلطان عن خاصة انها في هذه الرقة لا توت . وفي كان الاولي ارسد
 اليه السلطان يورثه خطه يقول ميا . ابن الخاريج يهد اليها الاله بكره سمي في حبيبة
 فلما وعلى الله قال . التي فتمت من ضمن الثابت . قال ام . قال اي . وفيه شيو شت
 من دور الامناء اكبر . قال . شوي برانجا . اولات مرصبا على الخرد من دولهم وليس
 خبا أس في عدو الرقة . فقال . امقن بعابها واحمر الكفا . فصب وداواها على
 شويش . اعرفها بسلطان زوجها . ولسنة من رويها اولاد اكبرين

فلا ادم الثلاثة التي اعلموا الذي على حاد من الخدي . اعدم مصري وهم
 يورثون وتبين عيني السون من مداروه . مسلم وداقه تاني . ادم من مصر وهو تغربها .
 فحكوا اليه في رويهم ان سوا . فظن من مصر فاما جده التكرامة . ان
 ايتي يسكن في بلاد اكرما والاعرابها

وهو

لن السهم يرضى انكا في ساقيل على عرج اسبح وه . الذي ايتي اولاد
 لا كزل شيئا واحد من عدو التليل حتى لا اكبر بين القضاة والرواة . لا في العي
 ولا في الدين

كان هذا المصاح . ترك ذرا العرك من قرية بوم . سيار ١٢٢٦ هـ . هذا المصاح
 الذي روي . رآه في سنة ١٢٢٦ هـ . وفيه بعد الفرق التي رويها على المصاح . فقال له
 باقيا المصاح الذي في وقت . في الكرم اذا الخديق من السير لا يقدر على امساكه . ومن

ان يخرج نحو آخره نصه انه الاول الفاسل الى ذلك الذي لم يسده بعد فثبت ان
 الخواص يده الاشارة والقطع الخاف ، قال الفلاح ، وانما تسمى الطيب حيا ، قلت
 طيب حادي ، فوفرت هذه الكلمة في صدره وادخل على الفهم بدمشق وما كلفه ما حصل
 عليه حتى اعطى سورا آكل لا مدونه الى بغداد فاقى شدة على التكامل العلم وحار من
 اكر الثواب له فلهذا هو رأي به في سوق حبر من بدمشق انما اراد ان ياكل
 الرطال من لحم فوس مسوق بما يبيع في السوق (١٦) فوفرت وراه قد اعم في الاكل
 ثم تحب فيه ثم شرب منه اوقات كثيرة وهو الخبيث مضطرب احواله وفوس انه لا
 اعم في قلبه فبعضه الى حافة يكون الموت القرب اليه من ابيلا حتى قدمه الى
 ان ما دا يواول امره علم بك الا اربس وقت ولعله يسبحون ويصومون والى ان
 قد مات ، قال في اليوم وقال ان ارضه وما عليه من أس ان انه الله الى عام فربس من
 ذلك الوضع ، فم فكيه كرهه ثم يك في حلقه ماء مغليا ، وقد اذرت اليد
 وفيه رفق ، بالجم واليطف في ماله والله حتى يلقى وياد الى الجنة

والبره في هذا كرامة آتية من هذا التهييل حكاه الطرطوشي في سراج النبوة
 مر ، وحين سب الشمس على حمار في دمشق فاشترى منه وجعل ياكله الحمار لما فرغ
 سقط مغتيا عليه مغر ، فاداه ميت ، وفي الامثلة كبره يراه نفسه اهله وكنته ومما
 عليه ، ثم خرجوا الى الطيالة فاستقبلوا ابني ويري صدقة على باب البيت وسمع الناس
 يحنون قصته فقال حطوه ، ثم اخذ ثلثه ويطرف في الفرات الخيل التي يوتها
 فيه وسقاه او حقه فلذبح ما يملك فاد الرجل قد نجا بسببه وتكلم بهاد كركن الى خالوته
 وطلبه باب من اكل الشمس ولوي الشمس ، ولا يملك انه يجمع ليل يقول من اليد والي
 انه فلاح وطلع

١٣٣

ولما انا بوزن في نضارة ما توت وسمعت من القلق كالمعروف وهو الى ياله
 حله والي ، ثم لوي الى عبد القدر مائة اسماء ، فلما كلاما من لوت الضعفة والحقيل
 ونحن اليوم ثم قال التتيلي

كثيرا ما يبعث القصار الى قال بهال السجين من امدوم الذي اعمت او كنه حاله
 وكأني سمعك الناس هل عندك كشمك الذراني مغار العالمه بحن ويجود ليا القوا
 (١٧) في حله الشرا الى لولم الخليل كحل ، لولا في ١٤١١ في القرون الوسطى كما هو
 الا في يوم الامم المسلمين

فيها كتابا شريفا بلحقه كتابا فيه بيان كل شيء بحالات الأوجه ٢٠ ولقد
 جاءكم يوسف من قبل بالبينات فمازجهم في شك من عبده حتى اذا هلك فتميز جمع الله
 رسلا - ولا تحدث كتبة وليس هذا على زيادة -
 اما استعمال العرب فأكثر من ان يحصره ولكني اكتفى بما هلك فتميز
 ذلك - قال اللغوي المطبوع هو مثل العرب المثل من العمان المكتوب بالله وليس الثمر
 للغة كيكوس العربية

أب بيت أو قوس بهك جميع الناس واليهك الحرام
 وقال تاجر الألام في فيس بن باهم وهو من أكار العلماء

فأكثر فيس الحكيمت واحد وكه بيت قوم تهدم
 والمول يساعده على قول « مونه موت واحد » وهذا احد المرشحين لثقله من
 أميه بأور عن له « والاية طيبة في الأسس

أب لعنت اليهودي فيهمي الحروف أمر المؤمن
 ترك له مدوحة ذات « ان أفص « وهذا هو ياس بقول عن سائر الناس
 ألا كل حي هلك وان هلك « وهو سيب في الفلكين عريق
 اذا مضى الدنيا لبيب نكتيت له من ندو سبك تيات صديق

وتكز له مدوحة واسعة ان يستعمل ميت وميت ومثلين ومداهي كتب السيف
 الصالحين ابينا جميعا « رى المصطفى في مروح الشعر والتبسة « الأشراف يقول
 حلك أباها واللام والكاف « عن خاتم السنين فضلا من كثير من الصحابة والتابعين
 واكثر الأمة الإسلامية « ان تتأخره صاحب العقد الفريد

وعلموا ابن فتيبة في كتاب الغارف يقول ذلك في الألف واللام « الكيف أيضا ما عن
 الخراف ان كادة طيب العرب وهو عبد الله بن يحيى بن الصديق وعن الألف من الألف
 وعن هذاب وسالم « الكاف واللام « امرين المطالب وهو عمرو وعبدالله وعبدالله
 أبا علقمة بن علقم وعن محسن بن علي بن الهذاب وعن طغمة بن الحسن بن علي بن
 المطالب وعن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن عمرو وعن معاذ بن جبل وأبيه وعن
 حذيفة بن اليمان « من حذيفة وأخوه »

وهذا مورخ العبدان وهاهنا في تاريخي في تاريخي في تاريخي في تاريخي
 المطالب « وحسن ان الالف المرسى هذاب « وقاله العباس بن محمد بن المطالب «
 بذلك ان مولاه ما هلك المولى بن محمد بن المطالب « وقال ابن دينا كوفي ومطبع

أحرين **اعلم** ان اليوم الثاني **عاشوراء** فيه **مهر من الخطايا** و **ادخل** عمر بن الخطاب
 بهذا النطق **تتبع** مستفيض ولكن **امسلاح** للتطهير **من الذي** جعل في الفوس عزارات
 لا اجل لها **فقد** ما رجس الى اللغة **المريجة** والسنة **اصحبه** زال ما في الفوس من
اصحبا حولها **على** سرر **مطالبين** فما **عزرا** ابني امي **ولما** عمي **مد** هذا **السير** ان **شول**
 شي **واقبه** هذا **النظ** من **الاقباط** **وسائر** **الديمين** **كشكش** او **ان** **عقول** **للتطوع** **استعمله**
من **المسلمين** **صل** **بني** **الذي** **اما** **يحل** **انكلاء** **الاب** **بالعزلة** **على** **التي**

من الشيخ **المكي** **حرجس** **بن** **عميد** **بن** **البي** **المكارم** **بن** **البي** **الطيب** **السري** **بن** **الصرافي**
المدري **كما** **ذكر** **البي** **اغنه** **قوله** **«** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **«** **وطوله** **«** **عليه** **الصلوة** **والسلام** **«**
ولما **ذكر** **وقته** **قال** **«** **النقل** **الى** **رحمة** **الله** **ورصونه** **«** **وقد** **اجا** **سب** **سباق** **الحديث** **اسم**
واحد **من** **العجاية** **او** **الائمة** **لو** **تطهرا** **او** **تبع** **الاسلام** **من** **لم** **«** **بالرحمة** **والبركة** **والرضوان** **«**
وذلك **في** **كتاب** **المشهور** **عند** **سيرة** **النجول** **عليه** **فقد** **علمه** **اعل** **او** **ربا** **بالغة** **المريجة** **مع**
رحمته **والعناية** **بمدينة** **بغداد** **من** **الوالي** **فولادة** **في** **سنة** **١٦٣٥** **ثم** **لقوا** **رحمته** **الترابية**
الى **الغة** **الرسالة** **في** **سنة** **١٦٤٥** **ولا** **زال** **العرب** **والعربون** **الى** **الآن** **محمومين** **من**
وهو **مورد** **الاصلي** **مع** **انه** **كاتب** **لغته** **وقد** **جراه** **في** **هذا** **السين** **بن** **العربي** **في**
كتاب **تعصر** **الدول** **الذي** **طبع** **مع** **رحمته** **الترابية** **في** **الكتاب** **اولا** **في** **سنة**
١٦٤٣ **ثم** **رحله** **الى** **الاعاقبة** **في** **سنة** **١٦٤٣** **وفي** **عزرا** **على** **العرب** **حتى** **جعل** **طبعه**
اليومين **في** **البحر** **بالمطبعة** **الكتاب** **بلكة** **سنة** **١٦٤٥**

حرف **الكلام** **بخاصة** **او** **غير** **ملاسة** **الى** **ذكر** **الشيخ** **المكي** **والاشارة** **الى** **تأليفه** **القديم**
الذي **جاء** **الربيع** **المسلمين** **وقد** **من** **سوء** **الخط** **اعدا** **في** **بدر** **من** **الندى** **التوافر** **«** **صدر** **هذا**
الفصل **بكتابه** **بهذه** **المنهاجة**

بسم الله الرحمن الرحيم . به توفيق

الحمد لله للقدس **جميع** **الاعمال** **المحمدي** **سمو** **رسمه** **من** **سائر** **المقالات** **تقير** **وحوب** **الوجود** **على**
جميع **الكلمات** **المشتركة** **بتدريج** **الاعمال** **وتدريج** **الصفات** **المحمدي** **في** **مراجه** **وطولان** **كبر** **بانه** **من**
الاشياء **والفقر** **بانه** **من** **الطهور** **والاعمال** **بانه** **محمد** **بن** **احمد** **محمد** **بن** **كرخي** **«** **الذي** **من** **التي** **بما** **احول**
من **السلامة** **«** **والمكن** **الاجا** **بكتابه** **متمما** **ومكلا** **ومصدقا** **لكتاب** **نظم** **الطهر** **الذي** **لغة**
الطهر **بن** **الليبي** **ان** **الطهر** **بن** **الشمري** **في** **تصنيف** **الطهر** **في** **مقالات** **التصاري** **والاحاديث**
الاصيلة **بكتابه** **بن** **فراه** **الشمري** **والصرايت** **كثارة** **في** **بدر** **الطهر** **والاصحاح** **الى** **ذات**
الواحد **في** **سنة** **١٦٤٤** **وترك** **تخل** **بدر** **فراهم** **سيرة** **لا** **استباحه** **تبول** **الواحد** **صاحي**

القبلي سئل الى الآن هل انت اكرم ولا حرم بعد كرمي وان تذكره الله لم يذكرني ولا
 أمر جنائي فناء هذا الكتاب في تلك الشواهد. الاعتدال انه قد سبنا الافرح مضموم
 لوجهه الاثنية عليه اكنصوره تحدي بالمتي القم بانكتمه اي سنة ١٧٥١ هـ كان
 يصر والله لا تزال محرومة منه - انه التبريرك علة الكتاب لا يبره حرمي وندوة
 لخاصة حال

اسم الوعد الاحد السبعيني وما يتعلق

لقد كنت اذ بالقي من الامور البنية - منها ما اولها وعرف منك من العزبات الاربعة
 اصغرها واوتها وحظك من المقرامة وادم ان من اعز الله وها الشري سلمت وفي
 الحولين سلمت وسمعت جميع ما وليه ولا لوزة من سيرة لا استقصية سلمت ما امرت
 برحمه الله سمعت الله لموس الحسية والوزة من التمدد في بالمر الوردية - الى ان لم
 اول ما استقى بغير ما اورد - وما كذا وتعبا من لواء ان كل جسد كحس سلمت
 عتدا جميع الكتب والبياني وسأه حرمي من العيون كما في مثل عيون ساداه والوردية
 عن الحد ووجه الزمعي حشكر في حياك مقدر الاشياء من غير كرمي ووجه حرمي من
 حصول الذي جعل الزجوة والعدل من سن اخي وامر بها ومن التسلي العيون من سيرة
 لرائق وهي سلمت - واحمدك الدعوى كونه في الميزان حرمي والادبي سبكت التدبيرة
 ووجهه الاربعة متعلق التمدد والتعب الحقة والما الذي لا يحصل في امره شعبة
 كتمني سكا ولا في شريفة لوزة ارجح اسماء اولي جليلي العجايب كالحوسبي العدايم
 الاستن والحققت وبعثا شعرا كذكر الامم في تدايمه في الكثرة والحمدت يا حرمي
 يتو اني كدور عدي ووجهه اليه من العجرات ومبالات الآيات رندا الى حرمي ووجه
 تجليل الشرف في آتم به وادبك تدوه انقلب في العجرات حقه والحمدت حرمي من لوزة
 لاصيابه و يفتن الذي لوزة وادبك العقل واليه روي في شخص بانها تتو ما روي
 وصرف طويشا ان ما يقول ان العمن بطلانك =

أولهم هذا لانه البديع ومثل البديع جميل المظهر تبهذا كبريا كبر العزيمه لاربا
 من السنين اني قد مثل امواته الايام العجوة العداية بالغة وادبه ان ما هو معروف في
 التدويري وهو ١٠٠٠ في الشرفي من الامامه الله العجوة في الاشياء ما بطلانها
 ودر بطلانها ١٠٠٠ مظهر من الذي الكلام كرمي ووجهه في كرمي من ان كرمي
 وكرزته وبعثا آخر من كرمي في العجوة في من الآيات كرمي شرفا لادم بانها وارجح
 لم كرمي من كرمي في بطلانها في رويته وفي كرمي كرمي كرمي كرمي كرمي كرمي

الضحية اذ قال لحاط من الاقلام الخدقين : لمقف بى قشكرو ومانسرد كم تبتنا عن
 الكون وبن الطريق ما يفتق ملائق الارماط عن السنين والاقاط تتعوا لهم ككتبا
 سوا في الشدة والرحمة . وماذا كرتك عبا انباء ككتبة في عرض هذه نسخة منطوق بقا .
 واما نسخ الاملائي فهو منسوخ ككلامي م لتروق والعرب وامسوب وامعد واحمد وانهم
 وحد ذلك الكراعى مصر حتى اهل ان هذا العقم .

روى ابن البرقي ان ابا عبيدة بن الجراح - خرج من القدس الى حمص ومنها الى
 بصرى فكلف اليه بطريقها اعطى المواصلة على سنة حتى على الناس جهرا من ملكه
 ومن نظامها هو دامة وصلاح الجبلة . اعيادة التي ذاق صاها الطريق وسع محمود بين
 الروم والسنين بحيث لا يجوز لاحد من الفريقين ان يتعداه الى الآخر . وقد صور الروم
 في ذلك العمود صورة مرثى جالسا في ملكة - روضي او عبيدة . والمعنى ان ثرا من
 السنين كما جردون على التروسية او مرادهم وهو واحد من سهل بن عمرو على العمود -
 وضع ربح رصمه في حين ذلك الصورة غير محمد ثالث انا عين الخيال . وقيل الطريق
 وقال لاني عبيدة اجروا . يمشر السنين ولتشم الصلح وتعلم المنفعة التي كانت جفا
 ويكف تلك او عبيدة من فضة . فقال الطريق الذي فتا هبت منكتة . فقال
 او عبيدة فارتدوا في الخيال لا رضى في حق عيس ملككم . فقال او عبيدة . سوروا
 على صورتيك هذه صورتي . اصموا في ما احسروا ما بدا لكم . فقال لا رضى الا صورة
 ملكك الا كثر . فاطليم او عبيدة الى ذلك . تصورت الروم قتال عمر بن الخطاب في
 ابيد . والبل رجل ميم حقا بين الصورة رصمه . فقال الطريق . قد اصفتوا . وبعد
 حيا اموا على الصلحة . ويده اشارة السبق او عبيدة . يا ست هل التت فويرحوا عنها .
 ولما في كتاب النورس الخراجية ثلاثة مدارس الابتدائية لسيدى واحي
 يراد الله الطيب في سنة ١٨٤٤ ان مدينة بصرى هي التي وضع في يه عمرو بن
 العاص بصرى مصر حوا من الشيرة . قال فيها وراى في حيا سابع انة الاوقس زدها في
 جميع مالا منكرة الى اهلها .

وروى المنكى انه عزها كل عمرو بن العاص تعاضد الاسكندرية التي حيا سابع .
 حيا في الروم عليهم والخرابا العرب منه . وفي ابناء دالة لروفا عمرو بن العاص . وسنة
 ان تغر وجره ان مولى عمرو بن جلال آخر . ولم يعرف الروم من م فقال لم الطريق
 الكوفة مولى في ايدى اسرى لعمروا ما الذي يزيدون لنا الخيال هم عمرو . سابع الى
 مدحوا في دابا . واما ان بعض الخيرة . واما ان الخالكة الى ان التي لا يراى الله . فقال واحدن

