

اقسام التاريخ ١٨١

التاريخ فرع واسع من الفروع الأدبية الثمينة ينتهي بطلانه للتسلط إلى يومنا
 للتحقيقات من حيث التحقيق والبحث عليه تكون كلمة «التاريخ» التي يخصصها اليوم
 البحث عن الحقيقة - مطبقة كل الاطراف على هذا العلم وبواقفة كل المواقف لم يتصور
 وعندنا يرى ان التاريخ أحد أصناف البحث والتدقيق لا يجرى كغيره إلا كالمسرح كما
 منذ أول نشأته . وليس التاريخ تلك الإلهامات التي تأتي بها عرشه كالشبه
 الخلاق وعلى الدرس المعاصر في لا بد لحوائث التي يرومها التاريخ من الأمداد على البحث
 عملية معروفة . مشاهدات مرئية وبنية منه في البحث بين التوليف والتلخيص الخيالات . واستدراك
 ان لا اصول صلبة شرطا عامة كثيرة

ليس التاريخ ان يوصى في رواية هذه اللطيفة العنية بتبسيط من حوائثها ما يرضى كل
 يوم في مئات من الروايات وسروها والاولى من الحكمة وهو يتناول ان لا يلهى به الهمة تحويث
 حياة الأفراد القويين بقوة تكثير وقوة ارتقاءهم أو تلك التي تنضموا للتواطؤ في حصول
 التثنية . ولم يحدث تلبية مددت من الزمان لأنهم ارقى لما كانت لهم

أما الكائنات التي لها الحياة العوامل والمؤثرات جامعة للصح والفساد ونسج ونسج
 نتائج طبيعي مدارة بآلة واحدة مدارة التي يجرىها وأعدت وخلقها من واحدة . وان
 أبحث في ماضي هذه لا يجدي التاريخ عمداً لأن هذا القسم من الحقيقة مندودي التسوق
 والأسلوب في كل زمان ويمكن . فان الله أبحث عنها فأأخذة تعود على التفرغ ليس لتاريخ
 منها شيء دخل معهم بذلك هذا الكلام إنما كان التاريخ لا يجرى سيات حوائث التسعة
 العائدة للأفراد هي ذلك القسم الأكبر من أهمها - التثنية والتفكير - بالتاريخ
 القديم . وأي علاقة للتاريخ بهذه الحوائث المؤثرة بالضرورة في ذلك أنه لا
 محل لهذه التسمية هنا وليس لتاريخ فيها دخل التثنية وإنما هو اسم المصنف عليه خلقا في هذا
 القسم من العلم تلك الحوائث تكون الكائنات وتتأخر وتقبل التماس والتبديل كقضية متغيرة
 من الأرض وكان ما جعل التوليف مقلده ومقلده عن سيرات التثنية والواجب الرائدة
 وصنعت المصنف . وسأعود في هذا المجال من التاريخ في شرحه والى ذلك الحق منها
 في التاريخ طالما تدخل بعض الحوائث المتغيرة ومكتشفها العملي لا يزال في أرواحه فهو علينا
 وعلى هذا التاريخ يبدأ من حيث يستلزم العلم وليس في تضاد التاريخ . التاريخ الحي

لا بد لا مطلقاً إلا لوجوبه لا لاجال ما يجرى له في هي القليلة فهو كمن شي في يوم العمل
 بوليد - « ألا كل شيء ما خلا الله باطل »

وبذلك استدل في مجال المنار في قوله « حاجة للتبادل الاختياري ليس الأوقات
 النوع التي هي أوقات الرادة وفي الحقيقة قوة وسعة لا تكون بما هو عامل فيه من التوحيش
 العامة بل في غير ذلك من حركته وسكاته - من أجل ذلك ترى هذا النوع معركتها
 تحت التوحيش من حيث لم تدانس الشره تحت العلي من حيث لم تدانس
 هذا تحت هو الأساس من حيث البواعث الثلاثة عن القوانين العامة لتفاديها وتلك
 التي عمل الحص ما في حركته الاختيارية من القابيل الفعول من الأسباب المتغيرة تحتها
 وبشرها ما غابت إلى التوحيش من هذه الحركات وما هو أقرب وما كان مصيباً منها وما كان
 غيباً وهو يسطر الروابط الموحدة بين هذه الحركات كلها

كانت الأمر في مدى تحمل التلويح وتعلمه - في تحت لفهامه السيل - زالت من
 إلى أن يفهمه التوحيش قال تيسر في الطلوع الروافد الشيخ « التاريخ تبادد الأزيمة - وير
 العتية وجهة التكرار وحاكم وهو رويد التوحيش - ولكن هذا الخطيب ينظر إلى التاريخ
 أنه ظهور التوحيش - أنه معلومة التوحيش

وكن بعد الصريح « كما أن من صالح السير ونسباً من التمام الصحاح لعلمه التوحيش من
 إلى الله الصريح « وإنما من لها وثباتاً قال - « لا سخطب الكلمة حكمة وأمر استقام
 من التاريخ »

قال كان التوحيش في هذه أشرف من أجل العلم في العمود التوحيش في القدم من
 التاريخ على التوحيش وأمره التاميد أي في التوحيش « كما أن التوحيش إلى يحيى على الخطيب
 في غير ما يمكن ذلك وكما التوحيش

كل من الإقدمات من التوحيش يتحدون في التاريخ إعادة البيل من جهة والتوحيش على
 الواجبات الوعوبة والثبات الاعلانية من جهة أخرى - أنه اختلال التوحيش في عس الأمر
 هذا كان « تحت فتاحات مستقلهم الذين زدنا في جزم إذا حدث التوحيش أو تحت
 عن تروحيش التوحيش والوصية ليس إلا -

لم يستمكن في التاريخ طريقاً مستوية إلى القدرة التوحيش من الصحاح فتوحيش
 أهم تحت التوحيش والتوحيش التوحيش التوحيش في التوحيش التوحيش والتوحيش
 والتوحيش التوحيش والتوحيش التوحيش التوحيش التوحيش التوحيش التوحيش التوحيش

الحوادث المستقلة سدياً تلياً ولا سيما في التاريخ والوضوح الثورات على العنقين وال
 التاريخ من حيث موضوعه وأصوله السامكة عديدة أهمها انقسامه إلى علم وخاص وعلم الأول
 في ادوار البشر الثلاثة المعينة وتحتل تاريخ رامة الشعوب والتحول - أما الثاني فلا يعنى إلا
 رامة واحدة أو بغيره معينة أو البنية معروفة وواقعة مشهورة

ويستعمل التاريخ الذي ذكره الحوادث مرتبة حسب زمن حدوثها كروا لوجيا وإذا
 بحث في نوع - تحت واحد - الشارح يقال له «البتو كرايا» وإذا اخلص في كراش الامر تكلمها
 انما له في زمن معين يدعى «ميكرو كرايا» وإذا تاليس بين وتلح تحفة ظهرت في الزمنة
 متباعدة سمي التاريخ السياسي وإذا اظهر الاشياء في صورتها الاحدية فهو التاريخ المصور
 وأدبوس ارجاع التلح للتلح الى عينها يقال له «برا كرايك» وإذا ربط الاسباب والحواسيس
 العامة في البشر والتدعية سمي التاريخ الفلسفي وهكذا تختلف اسما المصنفات التاريخية
 باختلاف موضوعها فسمى تويكاً ومدكرة وترجمة حال وما اشتهر

ولا نقصد هنا المدان لطيل القول فكعب التاريخ كالتاريخ - بل انما ارغبنا في مبدأ
 التاريخ لوحدهم مبروحاً بالامر كما هو الحال في جميع انواع الادبيات المشهورة وانما التاريخ
 بحث هو الملاحم التي في من انواع التمرينات هو التدرؤة في الادوار القديمة عند القهود
 والازمنة والحرس ولم يحد كثيراً من هذه الكمية القصصية عند بعض ام اشرق الى يوم
 الياس هذا لأن التاريخ لم يطلع من مطومات الملاحم عندم الا قليلاً وان غاية التاريخ
 الحقيقي لم يكن يصحى عندم سى ألفت وكذلك مع دلتين ونوسيد يدس وكسودس
 كسودس يحوا من دس الاماير من ضيات الحقائق التاريخية في كتبهم القيمة وان كانوا
 كلهم استحقوا لقب المؤرخ - الاول يد كاه القفا والآخر من ضارها وعامة يانها
 اما دليس دالبكر من التلح التحقيق في مصفاته وان كان قد لا في هذا النقص منع بعض
 الاصول - وكذلك لأن تدورس من وجه هذا النقص بما يسه وان دورس بلونز
 في الاخلاق لتترياً عاين تاريخية اخرى وقع فيها - ثم جاء عند هؤلاء الامم
 غير ايبا - وارحون مدرسون مثل كشاردن وما كرايكين التيها كما في زمانها مقلدين
 جاحس التلح للأعرب التدر

وفي هذا حيث المصطلحات التاريخية كلب بلانة ولكنها طريقة غير اهل للتحول
 في تاريخ التاريخ الى عمر العون السابع عشر حتى ان المؤرخ المشهور روسه عليه كان على معنى
 لكث انما في دولها احد مصفاته كلكه في التاريخ العام لوحدها المؤرخا للزمن
 وكتبه برفعة كل النقد من التاريخ - وجاء تولد ووقع كتابه كارلوس اللاني عشر

وكتابه فويس الزمان عشره فاعلم ان تتزوج التاريخ والصحيح . وكتابه تعريف حتى المرحله الى
 في كذا الصين كانوا يسمون في فرنسا مؤرخين . اما الذين الامم مشهوره في ١٧ من علمه التاريخيه
 ومن الصكين روى عن رومان فيكتس الصين في ذكره في كذا منهم . فاعلم ان تتزوج
 كذا في اليوم لهم في التاريخ الذين طرحوا في ايدنا اصول التاريخ عن طريق ساكنيه
 ومن هؤلاء الرعايا المؤرخ جيون الانكليزي في منبه في عصر التاريخ حتى على الاتساع للصين

عشره فاعلم ان تتزوج مؤسس التاريخ وجميعه علم الاكمل في علم الالسنه . وكتابه في علم
 هذه العلم اعلمت في التاريخ وواعلمت في فروعها عاليه وان القويه في المحققين في
 حكيه هذا العلم . بل وانه قد نحت الوظائف الماتيه في حيا حيه . وكتابه في اية التي
 فقلت للبراني للتنبه على انوا . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج
 وكتابه في كذا . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج
 الحديثه (جريدة العرب)

اصلاح التعليم في الصين

كتبه احد الباحثين . من الامور في رسالة في معنى هذا الصبح في اصلاح التعليم
 فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج
 في التاريخ في عصره . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج
 وكتابه في كذا . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج
 في التاريخ الذين قبل اصبح يظنك طريقه اعطاء التبرك بالاشغال التي وصحت
 في اية الال كليله فيوس حكمه فيك الامة في في التي القلم واما فعلا التعليم على
 الاصول القدييه وكتابه في كذا . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج
 في كذا . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج
 في كذا . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج
 في كذا . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج

ولقد شرفت الصين منذ عرونها الاولى مع اوروبا في التعليم في موشيه فيون في كذا
 الامم في كذا . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج . فاعلم ان تتزوج