المسلمون والذميون والمعاهدون

الاحساس دليل الحياة :

التضامن والد امران !

(تابع ما قبله)

جاء في عرض كلامي على الاقباط في الجلسة الماضية انهم بعاقبة واعتمدت على المقريزي وابن خلدون وسائر المؤرخين ، فلم ترق هذه الكلمة في عين حضرة صاحب الجلة القبطية فاستدركها وقال انهم ارتوذكس ، ولكن رأي المقريزي في ذلك يؤيده العلامة التبطي ابن البطريق وقد اعترف حضرته بذلك فليكن الاقباط ارثوذكسا او ملكيين او ملكانيين او ما شاءوا او كاثوليك او بروتستانت او بهائية او موارنة او مرقولية وليقولوا ما شاؤوا في اللاهوت والناسوت والحلول والاتحاد والمشيئة والاقنوم والطبيعة فانهم مصريون قبل كل شيء وتلك امور داخلية وعقائد تعبدية ليس لها مساس بموضوعنا الذي نحن فيه اليوم .

ولكنني لا اترك هذه الفرصة دون الوقوف معه ومناقشته في قوله ان عددهم كان عند الفتح الاسلامي ثلاثين مليونا . وغاية ما اقول ان عبارته خليط مسخة من الهالمة الشرقية التي لا مصداق لها سوى الخيال . اما لا احب المناظرة لانني اعتقد ان نوابغ الشرقيين بها قد اوجب ما راهم عليه من التقهقر والانحطاط . ولكنني لا بد لي ان ادلي في هذه المسألة بدون انحياز ولو كانت من غيره لكنت تجاوزتها ولا يتسنى له ولا يتسنى له اما وقد صدرت من فاضل مشهور بالتدقيق والتحقيق معروف بسعة الاطلاع وكثرة التنقيب فليس لمثله ان يرسل القول جزافا دون ان يعززه بدليل او يشبه دليل .

وقال ابن البطريق القبطي ان المقوقس اجتمع مع عمرو بن العاص على عهد بينهم واصطلحوا على ان يفرض على جميع من بمصر من اعلاها الى اسفلها من القبط دينارين دينارين على كل نفس غنيهم وفقيرهم من بلغ الحلم منهم ولم يمت على الشرك الخفي ولا على الصبي الصغير الذي لم يبلغ الحلم ولا الذمي شيئا واحصوا عدد القبط بوقت خاصة ممن بلغ منهم وكان جميع من أحصي ستة آلاف الف نفس فكانت قريتهم اثني عشر الف الف دينار وفرض عليهم هذين الدينارين ودفع ذلك عن ارقابهم الا بان اقروا كذة

وقد اجمع المؤرخون من المسلمين وغير المسلمين على ان رجال مصر الذين لم يريدوا في

ذلك العهد على سنة ملايين . وليس يهمنا في الاعلام ان يقال ان النساء والاطفال والشيوخ القاتلين كان عددهم اربعة وعشرين مليوناً اي اربعة اضعاف هذا العدد . وانا اقول ان الاقباط اهل ذمة وبقاء فلا يهمنا ان يقال انهم داسوا في الحساب وعدوا في الاحصاء فضلاً عن قيام الغرب عليهم لان مقاطعة الثائرين كانت تقضي بزيادة عدد الرؤوس لتضاعف لهم الاموال وتيسار الجزية ستين مليوناً من الدنانير بدلاً من اثني عشر الف الف دينار .

فمن اليوم في عصر النور والتحقيق وباحيذا لو اتفقنا روايةً بموسوعاً عن تلك المبالغات الشرقية . وسعيد بن البطريق هذا هو قبطي مصري قال المكين انه تولى بطريركية الاقباط فكان في ايامه شقاق كثير وشر متصل بينه وبين شنوده اذى محمد بن فتح صاحب مصر الى ارسال رسله من قواده الى ليس يقدم على الكنائس وما بها وكان فيما شاع كثير من الدنانير حتى ان دنانيرها وصلت وزنت بالميزان لكثرتها وعى القائد جميعها في الاقفاص وتوجيهها الى مصر فمضى اسقف ليس الى جماعة الكتاب فتوسلوا لدى الامير واستقرّ الرأي على اعادة كل هذه الدنانير في نظير خمسة آلاف دينار فباعوا من الاوقاف والعقارات التي لا كنائس بقيمة المبلغ وحملوه اليه وبلغ الاحتشاد ان الاسقف باع الاملاك بدون ثمنها فارسل الى ليس وطلب المشترين بفرق الثمن . فلما علموا ان شقاءهم اوجب هذا اصطلحوا واجتمعوا في كنيسة واحدة . كان ميلاده في يوم الاحد لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ٢٦٣ وسبق اول سنة من خلافة المعز العباسي صار بطريركاً على اسكندرية بتوصية اوثوثيوس Euthichius وذلك في ٨ صفر سنة ٣٢١ وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وشهراً ثم اصابه اسهال وصرف الدنيا بعد موته فصار الى كرسيه الاسكندرية واقام به عدة ايام طيلة وتوفي في آخر رجب سنة ٣٢٨

والبطريرك تعريب لفظة رومي معناه اب الأسرة اورب البيت قال المسعودي في كتاب التنبيه والاشراف انه بالرومية باطريارکس ثم خفف وقد سماه المسعودي والاسلاميون بطريرخ ثم بطريرك ثم خفف في الاستعمال فصرنا نقول بطرك ونكتبها بطريرك كما نقول جنية ونكتب جناوای وكانوا يكتبون جنويه وكما نقول اتيه واشاي ونكتب اتشواي وكانوا قبلما يكتبون اتشويه وكما نقول يه ونكتب بك وهكذا . واما البطريق فهو تعريب لفظة رومية هي Patricius او Patricie كما جاء في دائرة المعارف الرشتية . فان لفظة Patricius في الاصل تطرق الاعيان عند الرومان اهل رومية واما Patrice فهي عنوان على المقلد بوظيفة كبرى في الادارة او في العسكرية عند الروم اهل القسطنطينية ولم اكن لهم الحرب اشتباك والخلاط وعهد عربنا هذه الكلمة

بالمطة بطريق . وان كانت القطتان مختلفتين من مادة واحدة لكن الاصطلاح لم يكن واحداً عند الامتين . واذا جمعوا اسم اصحاب الوظيفة المدنية قالوا عمارية واذا جمعوا اسم اصحاب الوظيفة المدنية او العسكرية قالوا البطارقة . وقد يخلطون بينهما في الجمع كما قال المتهكرون بحقيقة الاغلاط المدنية « اسم المجمي العب به كيف شئت »

وقد كان ابن البطريق صاحبنا معاصراً للامام المسعودي وصديقاً له وقد اجتمعا معاً بالفسطاط . قال في الفهرست ما نصه : « واما من كتاب رأيته لملكية في تاريخ الملوك والانبياء والامم والبلدان وغير ذلك كتاب صهيب بن فسطاطين المجمي وكتاب سعيد بن البطريق المعروف بابن القراس المصري نظر بزيادة كرسي مارقس بالاسكندرية وقد شاهدت فسطاط مصر التي تضيفه الى خلافة الزاني » . وقد اشار ابن اخيه كثير بن البطاري بهذا الاسم فاورد ابن بطريق البصراني الذي كان امين سرسليمان بن عبدالملك الخليفة الاموي بدمشق . كما كان سرجون بن منصور الرومي البصراني امين سر من قبله للخلائف معاوية بن ابي سفيان ويزيد بن معاوية ومروان بن الحكم . وكان في ايام ابي الدوانيق الشعوبي العباسي رجل اسمه البطريق امره بنقل اشياء من الكتب القديمة . واشتهر في ايام المأمون رجل اسمه يحيى بن البطريق كان في جملة الحسن بن سهل ولحقت روايته وكان لا يعرف العربية حق معرفتها ولا اليونانية والظاهر انه كان نقلاً . فالبطريقية وهو من جملة الوفد الذي ارسله المأمون الى ملك الروم لطلب هدايا واستطلاع اخباره وتوالت بينهما المراسلات فكتب اليه المأمون يسأله الاذن في التقدم بما تختار من العلوم القديمة الموجودة ببلاد الروم فاجاب الملك الى ذلك بعد امتناع واخرج اليه تلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وسلما بن صاحب بيت الحكمة وغيرهم فاخذوا ما وجدوا من اختاروا فاحملوه اليه امر بنقله فنقل وقيل ان صاحبنا يوحنا بن ماسويه الذي وصف احسن دواء لاوجاع المعدة كان من جملة ذلك الوفد . وقد نقل ابن البطريق هذا ما نصه حرفي من مؤلفات ارسطوطاليس الى القرني كتاب السماء والعالم وهو في اربع مقالات وكتاب الحيوان وهو تسع عشرة مقالة وخلص جوامع كتابه في النفس والصلة في ثلاث مقالات ثم نقل الى القرني ايضاً كتاب الارسام للاسكندروس الطبيب الذي كان قبل جالينوس . وقد ارسل المأمون في بعثة اخرى لتجلب له كتاب لارسطو . وتدعى نخبة من كتاب جلبها اليه عنوانه كتاب السياسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الاسرار وهو من الكتب الشريفة لارسطو وقد ترجمه ابن البطريق هذا الى اللغة العربية وليكن ما قاله في مقدمته مختصراً في المأمون :

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

اما بعد اصلح الله امير المؤمنين وايده على حماية الدين والرعاية لاحوال المسلمين فان عبده المتأمل امره والمقيم ما حده عن كتاب السياسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الاسرار الذي الفه الفيلسوف الحكيم الفاضل ارسطوطاليس تلميذه الملك الاعظم الاسكندر المعروف بذي القرنين حين كبر سنه وضعفت قوته عن النهوض معه . وكان الاسكندر قد استوزره واصطفاه لما كان بلغه من صحة الرأي واتساع العلم وقوة الفهم وتفرده بالجلال النسبية والسياسة الرئيسية والعلوم الالهية مع التمسك بالورع والنبل والتواضع وحب العدل وايثار الخير . . . لم يدع الترجمان يحيى بن البطريق هيكلاً من الهياكل التي اودعت الحكماء فيها اسرارها الا اتاه ولا عظيماً من عظماء الرهبان الذين اعتزلوا (انقطعوا) لعبادتها الا اتاه وقصده وانتهى حتى وصل هيكل عبدة الشمس الذي كان بناه هرميس الاكبر لنفسه فنظر فيه بناءك متهدم ذي بدع وغرائب فوقف عليه فتلطف به واستنزله واعمل الحيلة حتى اباح له الصاحف المودعة فيه فوجد في جملتها الكتاب المطلوب الذي كان امره امير المؤمنين اوقفه مكتوباً في رق مصبوغ بالزعفران بالذهب المحلول منقوشاً بالفضة البيضاء المذابة . فرجع الى الحضرة المنصورة ظافراً بالمراد فاقام بعون الله وحسن تأييد امير المؤمنين وحده في ترجمته ونقله من اللسان اليوناني الى اللسان العربي .

الراوي كيف لطرق يا اخي الحديث والحديث ذو شجون من ابن البطريق المصري الى سهيل البغدادي الى الخليفة المأمون . وهل لنا ان هذا الخليفة ورد على وادي النيل وكان له في رحلته بها شؤون بافعا من شؤون .

في سنة ٢١٢ هجرية وقع اضطراب عظيم الضارب فيه بال المأمون ولم ير في احد من اهله ولا من ذوي عمه الكفاءة لما تتدب نفسه وعزم على الخروج من بغداد . وذلك ان ملك الروم كتب اليه يسأله المهادنة والمهادنة وبدأ في كتابه بنفسه وكانت قد جعلت بصدر الخطابة واضطرب امرها . فعزم المأمون على الخروج لغزو ملك الروم ولاصلاح ذات البين بمصر . فامر بعقد الالوية السود وهي شعار بني العباس كما تقدم (وتقول بهذه المناسبة ان بني العباس كان لهم قرآن فالابيض يعتقدونه لمن يولونه الاعمال والحكومات واما الاسود فهو خاص بعقد ولاية العهد على الخلافة) ثم امر بجمع المسودة وهم جيوش بني العباس واعلامهم السود .

وقبل ان اسوق اليكم الحديث عما تحمله من شوارد هذه الرحلة النيلية احب ان اقول لابي اخي وابي عمي بالمر هو من باب تحصيل الحاصل فانتم تعلمون جيداً ان اعلى مصر عموداً

يهتمون بالبصل عرفاً تستوي في ذلك الطائفتان الصغرى والكبرى . قل ان يأتي اسماعيل حيناً ما دون ان يجدوا عن البصل من بديل ولم يستطيعوا له على شيئه عثروا على مومى الكبير . وما انا بمخبر ركاب المأمون ولا بأس من ذكر قدرة من بوادره الكبيرة في اكرامه العلماء حتى ولو كانوا ممن يأكلون البصل والثوم ويشربون النبيذ ويقرمون للخنازير الحديد .

فقد كان بلغه قبل ذلك ان الشيخ الجليل كثيراً من شعره الغنائي قد ضاع ثم بلغه انه لا يزال على قيد الحياة وهو من اكابر الشعراء المترسلين وافاضل العلماء المطبوعين فارسل اليه ليقادمه قبل سفره حتى لا افوته مجالسته اذا مات الرجل وهو في القراءة او في مصر فلما دخل عليه اكرمه وقربه حتى قرب منه فتقبل العفاني يده ثم امره بالجلوس فجلس وكان اسحق ابن ابراهيم الموصلي نديم الخلفاء وبادرة الزمان حاضراً فقال له المأمون : يا عفني يا عفني فساءني ثم يا عفني وبالله فسرني . فقال العفاني : يا امير المؤمنين لو قسمت هاتان الكلمتان على اهل الارض لوسعتهما فضلاً وانعاماً وقد خصصتني منها بما لا يتسع له امنية ولا يبسط اليه امل لانه لا دين الا بك ولا دنيا الا معك . فقال له : سلني . فقال : يدك بالعطاء اطلق من لساني بالسؤال . فوصله صلات سنية وبلغه من التقديم والاكرام اعلى محل . ثم اقبل عليه يسائله عن حاله وعمره بلسان ذلق طلق فاستظرفه المأمون واقبل عليه بالمداعبة والمزاح فظن العفاني وكان شيخاً جليلاً نبيلاً انه استخف به . فقال : يا امير المؤمنين الايناس قبل الابتئاس . وهذا مثل مأثور ولكن المأمون اشتبه عليه قول الرجل فظن ان يديه اطلق مستقعاً فاومأ اليه وغمزه على معناه حتى فهم . فقال : يا غلام الف دينار . وثب الشعب وصبه بين يدي الاديب . ثم اخذ في المداعبة والمطايبة وهو المأمون واسحق بن ابراهيم الموصلي عليه فجعل العفاني لا يأخذ في شيء الا ازداد فيه اضحاك وزاد عليه . والعفاني يزداد عجبه من اضحاك حتى لم يطق عليه صبراً . فقال : يا امير المؤمنين اتأذن لي في سؤال هذا الشيخ عن اسمه ؟ قال : نعم . فقال : يا شيخ من انت وما اسمك ؟ قال : انا من الناس واسمي كل بصل . فتبسم العفاني وقال : اما النسبة فمعروفة واما الاسم فمنكر . وما كل بصل من الاسماء ؟ فقال اسحق : ما اظن صاحبك الا انكر ان يكون اسمي كل بصل واسمك كل ثوم وكل ثوم من الاسماء ؟ أوليس البصل اطيب من الثوم . فقال كثيم العفاني : الله درك ! لقد اضحكتنا يا امير المؤمنين ما رأيت كالشيخ قط . اتأذن لي في مسئلته عما وصلني به فقد وافق طبعي . فقال المأمون : بل ذلك موفر عليك فاسأل عما بدا لك . فقال اسحق : اما اذا قررت بهذه فدعني انجدني . قال : ما انت الا الشيخ الذي

يشافي اليها خبره من العراق ويعرف باين الموصلي . قال : فما جئت فاقبل الخادم عليه بالتحية والسلام فقال المأمون وقد طال الحديث بينهما : اما اذ قد اتفقتما على المودة فاصرفا ساعتين .

وخرج المأمون من عند محبوبته وتحمل حتى دخل بلاد الروم بلاداً لم يسلم ملكها الذي قدم نفسه عليه في الطاعة وهنالك تناهت اليه الاخبار باشتعال الثورة بمصر وتعاظم الخطب وشاة الامر حتى خرج اهلها من مسلمين واقباط عن طاعة الخليفة بما ناءهم على الولاة من ظلم عامله عليهم وهو عيسى بن منصور الرافعي . فاجتمع المصريون كافة عن ورزه اخراج وطردوا العمال . فغزاه جنوده ببلاد الروم فحاصرة القلاع وفتح الفراة . وسأتبعه في طريقه خطوة خطوة واذكر ما فعله ببلاد الروم من المغانم والمكاسب وما افاءه فيها من المآثر التي مثوبتها ذكرها والحمد لله الذي انعم المرء ان يخرج من وادي الثعبان مرموقاً بالعيون مشيعاً بالقلوب محبوباً من جميع الشعوب

دعا المأمون الى الشام واشتاق لمشاهدة فطلب رجلاً شامياً فحادثه وحادثه فادخل له خواصه ادباً ومفهوماً فقال له : ياشامي انت داخل على امير المؤمنين فلا تسأله عن شيء حتى يبتدئك فانا اعرف الناس بسياسة اهل الشام . فقال لا اتجاوز امرك . فلما استأذن المأمون وكان على شمائله من الشراب فقال له : اني اردتك فالتمسني وحادثني فقال الشامي ياامير المؤمنين ان الخليس اذا كانت ثيابه دون ثياب جليسه دخله لذلك غصاصة فامر له بخلعة . فتداخل الذي ادخله غصاصة وردعة شديدة من هذا النعم . فلما لبس الشامي الخلعة ورجع الى مجلسه قال ياامير المؤمنين : ان قلبي اذا كان متعلقاً بعيالي لم تنفع لذتي . قال الخليفة : اعجلوا الى منزله خمسين الفاً . فقال الشامي ولي عليك ياامير المؤمنين خصلة ثالثة ارجو ان تنيلنيها ايضاً . قال : وما هي . قال قد دعوت بشيء يحول بين المرء وعقله فان كانت لي حمة لاعتصرها . قال : حيّاً وكرامة . فكانت الثالثة بردا وسلاماً على الثنين ادخله وتجيزه من عنده المأمون وكرمه .

وقد اختار الخليفة فرصة وجوده في الشام لتحقيق مقدار السنة الشمسية فرصد ذلك بدار الرصد بدمشق المعروفة بالقباقبة وكانت له دار رصد اخرى ببغداد .

فلما كان في دمشق قال العلماء حتى اتفق فشكا ذلك لاخيه المعتصم الذي تولى الخلافة بعده وكان المعتصم قد ورده خبر بان الثلاثين الف الف قد حملت اليه من خراج الاعمال التي تولاها المأمون فقال له : ياامير المؤمنين كأنك بالمال قد وافاك بعد جمعة . فلما ورد خبر المأمون والقاضي يحيى بوجوه خاصته وسائر الناس لاستقباله تواردت العساكر

محلة بني الشهر بالجانب الجنوبي وحلال مزرعة وعليها حدي الطريق الجنوبي الأحمر والأخضر والأصفر فكان مقطوعاً بروز العيون وبإزاء الجميع القلعة فقال أمن الجيش يا عليها من الشعب. فقال الأمين عيسى على الجميع أن يتقدموا للحصار هؤلاء الخائنون الى مبادئ ونحن هنا يحاربون بها الأموال التي لم تكن لهم بل للأمة كلها. فوصل كتابه فقال موقع الآن ملان بالف الف ولا آل الآن بنا ولا آل ملان نحسب به الف وما زال كتائب حي درد الرحمة وعشرين الفاً وجدد في ذا كتب أو غير موقع الثاني فحسب. وكان رجل من الكتائب حاضراً وهو الجنرالي صاحب بني الحاق الدم واحد نشر الأمين ولا يرد فرقه عند تحيز كل الجليلة لا يحول عنوه الى جهة لا يتقدم الأمين الأمر الا وقعت عليه بدء فقال أكتب وقع هذا الحسين الف من السلة آلاف الآن لا يخلص الشرق

بقال مصر فكان تلاعب قريه لو تعدية يدل على ذكاء قد يبيت لا يجد فيكون بقلعة برعمة من رعونة الارض فتضرب له على الذكاء فيه بسراديل عليه وكم العساكر جوف وكل يقرى القرية روماً وليقرعها على طريق الرضا وليها حتى النصر فقال

لبيك كحل بالمنا ... ب الخير منه بالخبرة

قريب سبه قرى مصر ... بالشامي أم والسدما

والسفوح هو مع القدم والجزر والغيط والمدان يوضع بغداد وتم تقد تكون زراعون من الجال فارس ولا تخلد انه تذكر اذا رجوعه يا في تم قال الشيوعي الزعيم قد روى أبو عبدالله محمد بن علي بن أحمد التميمي أحد الأعلمين وقد ثبات الله بن أحمد الفرغاني الثاني في كتاب الجار في مختصر أخبار الزمان المفوظ منه أبو محمد ديكة الزراعي الأهلية الدرعي في توضيح الخبر الآخر ا أخر القوم أ أخر الأمين التزامه الجزائر يوم لوكاسيو ترفوس هذه القرية حرفاً من الزمن على تكلا الدنية لا جوابه أخر على الجلسات من قبله بعد أول من فكر في ذلك في الأعلام. ... على بداية ورأى منه قرية معروفة أخذا ورد ... وعلى الذي سمى الحيا الجزائري يا والأخذ الجزائري وقد أخذن علم العالم بأخذان القرية ولا زال الجنان الذي يسطيه الدين على الآن أصحق عليه بكم الشيخ من أهلها وكل ما ورد وأسمه فضب من الأمير جارة نورية قال له انظم فكون مولاي وأنت قال أنكم ... بأمير الزاهدين عشية آلاف مول مدر الذ يكون له مول الشرقي ... فعمل منه الأمين ... والأهلية نورية فيما الحق الجزائري يا كتائب كتوبيت الأ ... الأمين على أب ... أحمد الجامع قال الأهل نورية من الشيخ الذي بكر أحمد ... جامع بن محمد والحمد ... هذا الجهود من علي أب شرقي فالوا له ان الأحمد يكون عيلي في هذا

على اذا فرغت من بيان ذلك عليها فرد وجدتها المتهم . فمتى سجدت كبر احسناً ملا فرغ منه قال لم . فوالله يا يحيى لقد قال لا يجوز لها في دينا أن تهدم سجداً قد صلينا فيه وذكرنا وحمدنا فيه المسجد على حاله وصار في مدينة سجدان للعامة فكان المسلمون يصلون جمعة في هذا وجمعة في ذاك . وكان ابنكم في يوم الجمعة يلبس السواد ويقعد في العامي ويتقلد السيف والمنطقة ويركب بردوناً ويمر بين يديه أصحابه هذا بلغ المسجد وقف وترجل عليه وكان مبدأ فيصل الناس ويخطب بالجمعة . ثم اشتر الطيلسان في سيره حتى جاء إلى قرية حضرة فمر بيزيل بها وهي مما تعمل من مدينة الهاشمية وقد خرقها سيل بعد لاهون فصار الشهور الآن إطلاقها . وهما قريتان احداهما شرقية والاخرى غربية وكلتاهما بمعدل عن مدينة المنصورة نحو ثلاث ساعات وقد كنت المنصورة موجودة في عهد المأمون فلما بناها كان حلها ذلك في ايام الملك الكامل الايوبي الذي شهدت الطيلسان على مصر . فلما مر بالقرية لم يدخلها لخارجها فلما تجاوزها حرف اليد يجوز اسرف جارية البيطية صاحبة القرية وهي تخطب المأمون فيستقيم متقلة فوقف لها وكان لا يمشي ابداً الا والقراءة بين يديه من كل جنس فذكر له ان البيطية قالت يا امير المؤمنين ترك في كل ضيعة وخورت عيني والضيعة تحوي ذلك . وانا اسأل امير المؤمنين ان يشتريني ضيعة في فيحي ليكون لي الشرف والعلي ولا تحمت الاعداء بي . وكنت نكاداً كثيراً ترك لها المأمون وفي عدن فرسه البوازل هذا وقطع الى صاحب المخيم وسأله . فتقدم من الغنم والدجاج والحمام والتوابل والسكر والعسل والطيب والنحو والفاكهة والحلاوة وغيرذلك مما جرت به العادة . فاحضر جميع ذلك اليوم بأسره . وكان معه المأمون اخوه المعتصم وابنه العباس وولاة امره الواثق والمتوكل ومحمد بن أكثم والقاضي احمد بن ابي دواد (١) واحضرت البيطية لكل واحد منهم ما يخصه على انفراده ولكل احد منهم ولا من الفواكه ما حيره . واحضرت للمأمون من داخل الخيام وفيه شيئاً كثيراً حتى انه استعظم ذلك . فلما صبح وقد غرم في الرحيل حضرت البيطية بين يديه على فرس وصفت مع كل وصيفة طبق من عاديته المأمون من بعد الى من حضر . فقد حاكت البيطية بهديه الريف . الكاتب والمحاسب والسير (٢) وما وصفت ذلك بين يديه الا في كل طبق كبس من ذهب . فاستحسن ذلك امراء الحاشية .

---

(١) كان حميداً عالماً مؤمن حسن المذهب الاعتزال قال الخطيب في كتاب مطبخ الانس وشرح الخاص في اخبار امير الاندلس في ترجمة ابي بكر بن العربي من اليماني محمد بن صه . واستقاه معتمد بن عباد أصحاب الأمون لان ابن ابي دواد

(٢) العشرة والعربية والحاجة ؟

فقالت لا والله لا أعلم . فأمر الأعب فأدناه منه ضربه بعصاه وقال : ويلك ! هذه أعجب وأعجب مما جرى في مثل ذلك فقال يا أمير المؤمنين لا تكثر فإنها ولا تحتقر ما قلل . ان في بعض ما صنعت الكفاية . لا بحب التطويل جعلك قريبي والله بارئ الله فيك واحدة قطعة من الأرض فقالت يا أمير المؤمنين هذا (وأشارت إلى نفسها) من هذا (وأشارت إلى الطين) أتراني بذلك يا أمير المؤمنين وتحتي من هذا الذي لا كثير فأعبره فعلم منها قلة نباهة واستدلا من قربها عالما ما في بدان عبر حراج وأعرب فتحيا من كثرة مروءتها وسعة حالها

ثم سار حتى وصل الفسطاط عن طريق الحلوبة وعين شمس منتهاً في ذلك جند الروم الذي أتبعه الجيش الاسلامي مع عمرو بن العاص في أيام الخوف في سنة ٢ هجرية فدخل الفسطاط في يوم الجمعة ٩ الحرم سنة ٢٠ وكانت قد بنيت له قبة على الخيل المقطع ميلين منها وكانت تسمى قبة الهواء وكان مع المأمون فرسان من القضاة وبعدت بقية الكتائب التي في الحشر فاحتاجوا للمأمون في بناء كنيسة يصلون فيها تكون أقرب من قبة الهواء وأذن لهم فبنوا من فضلات قبة الهواء كنيسة بمنزلة التي في القنطرة والتي بنيت في وادي مينا كنيسة الروم

وفي أثناء اقامته في الفسطاط أرسل ملك الروم وفداً الى المأمون ذكروا عنه ان أباه من تمكنه وعبيده بأنواع شتى من صياغتهم من جواهرهم من أهل أسوان وأنواع نباتها والروم وعبيده ولا أملاك لهم وما تمكنه على هذه شتى العبيد الصالحين فيها فحمل المأمون على عامة أسوان تحقيق هذه المسألة وأمره بالاستقصاء بمعلومات من يها من الشيوخ وأهل العلم وسؤال أخبار أهل أسوان الذين اشتروا ذلك الصنف الذي ان بدل المأمون من عبيدهم وبرزقها في صناعتها فأقاموا الحيلة حتى لا يفتح عليهم الذي يريدون فعند ذلك عبيد الاجلاء الذي تملكها فيقدمون الى الناصرين من قبل الروم وتقدموا معهم على الذين اذا أجهدهم الطلب لا يدلي من قبل المأمون يقولون لهم إنهما عبيد ملك الروم وان الروم تعتبره وتعد الشيوخ والنهود والعدول ، وهذا معلوم الذين ميلاكم مع تمكنكم من عبيد خاصته وزيادة الخاصة له ان كنتم تريدون تمكنكم ، وانا كم فمن أكثرت من جمع حاكم أسوان من الناصرين وبين يدي ملك الروم والناس عنده في عدد القضية العامة الحاضرة على هذه الجميع وجوهها عما فيها من الحساب الجيد والنقد في ثمن البيع وقضاء صحيح البيع لعدم الوزن وأدى المكتب

فعند وقف الشاب المأمون الذي بقدمه بعض حسبا ذكروا (يعني بعض عدد القضية

[illegible] زيارة الرؤية وانتقل الى الشيء الذي اقتضته هذه الطريقة العلمية في [illegible] ذكره عند السيد صالح بن نوري انه كوفي المولد في مدينة [illegible] من بلاد الجزيرة وهو من اعيان القرن التاسع الهجرة في كتابه المسمى تلخيص الآثار في عجائب الاقطار للصورة منه نسختان في مكتبة باريس الاهلية وقد تم هذا القياس في ايام المأمون فاتمه الموكل العباسي وهو الباقي الى اليوم وقد كان الغلط يتولد من مقاييس النيل الى ايام الموكل في سنة ٢٤٧ فولاه المأمون بعد تمام مقياس الروضة واوهم الوالد الجليل الذي كان مؤتمنا في جمع الكتب وجمع العيان الغرائب واستمرت هذه الوظيفة في ذريته حتى سنة ٩٢٨ ويقول ابن كوبر ان في ايام هذه البيوت على عقبه

ثم نقل المأمون الى بر الجيزة وذهب الى الاهرام قال شيخ الربوة الصوفي الدمشقي في كتاب عجب الدهر في عجائب البر والبحر المطبوع في بطرسبورج ما نصه ولم تزل هم الملوك الاقدمين على تعرف ما في هذين الهرمين الى ان ولي المأمون الخلافة وورد مصر امر بفتح واحد منهما بعد عناء طويل والغاق لا بعد العيش بل تحصيل غرضه فاتجه في مكان [illegible] منه الى العرض المطلوب فانتهى بهم الطريق الى موضع مربع في وسطه حوض من رخام مملوء فلم يكشف عنه غطاؤه لم يوجد فيه الا ورقة بالية قد اكلت عليها العصور اخلاقها فاستولى المأمون بالكشف عما حواه ولما بلغ ثلث ارتفاع هرمين من الثلاثة من الاهرام الصغار الشاهقة عرفوا كيف يبين الامر عليه السلام

وروى المقريزي عن صاحب تحفة الالباب ان المأمون اصعد مقدمة الجيش ما يدانيه وعظيم شوكته من الخارج

فلما قرب صعوده الى كعبته التي في اعلى الهرم من الداخل الى قبة صغيرة فيها صورة آدمي من حجر اخضر كالشبح فاخرجت الى المأمون فاذا في مطبقة فلما فتحت وجد فيها جسد آدمي عليه درع من الذهب مرصع بانواع الجواهر وعليه خوذة من ذهب قد بليت ولم يبق منها سوى سدسها من الذهب وكان على هذه الصورة مكتوب شيء من الزئبق والكبريت فعمل سيف الآلة الموجودة معه وعمد راسه بحجر ياقوت احمر كبيضة الدجاجة يضيء كالسراج فاخذه المأمون وقال هذا جزء من خزائن الذهب وقال اكثر من اثنين ان هذا الشكل الانساني الذي وجد في ذلك المدينة مصنوع من حوالي ٢١٢ هجرية

واما الذين صعدوا وقد ثقب المأمون الى ثلثه عدة ثقوب فوجدوا في الهرم مقدار ثلاثين ذراعا ثم وجدوا في احد الجوانب لوحين من الصفر مكتوب عليهما بالقلم الفكي وهو انواع وخطوط

وقد قاسى المأمون تريد الأمرين فكان في حالة نزاع في مثل هذا الأمر الذي يعرفه العرب على أن المأمون توصل إلى حل هذا المشكل الموجود إذ يوجد هذا عند جميع شعوب وحاة طويل فكان هذا حاجة ماسة في أيامه وعصر الخلافة فيما بأن السلطة إذا كانت قوية والأمة متحدة

ومنه في الحقيقة الثورة خيرة من أن تكون الثورة ولا كان أمر الأمراء الذي يكونوا على الخاص والعام حتى أنه المأمون فلا تراه إذا رأيتا أهل الشرك ولا تعرفون الأوهام المتجمع ثورة الموالي الفرس في ذلك الأمر فيه وإذا أمره ما أزال الله بها من سلطان ولكنها تعد لحق من حرية بالغة حكمة كبيرة أدوم وأثبت. فلقد أن كتاب العرب الرشيد أن يأتي الأيام أن أن السعيد من السعيد هو الذي يتعود الاعتبار على ما يراه في غيره عند نظرته الكثيرة والدهر أن وإذا كان قائد بأن المأمون وحده وإذا الباب حولنا من حيز منطقي خرج من برهان وهو قولنا بالمأمون وقائد أن المأمون أمر الخلافة على ما عرض على الطب وليم لا وجد في الخوض بين حين زيادة ولا نقص.

ولعل هذا الرجل الذي يكون راجعاً أن إلى الحق والمال في تطلب الإنسان والكثير والطلاب والعلوم التي تكلم الناس معه كتبه المأمون وقد رأيناه عربياً يعرفون لغته المأمون فيتبعه مذهبه البيان ويكرمه بعد ويسمون لا كتاب المال من نزال قد الشروع وسيد المأمون.

ثم وجه المأمون إلى الصعيد من مركز دشنا بعد عصره والشعر في أحوال خلال من سبيل الإرشاد

سألت الضلال عصر حين قلبي أمسى وهو
لو أطرت جواباً ولا أجابت عرفه
وبيد السكوت جواب لدى الجهد يستقي

ثم أخذ في سيره حتى وصل إلى مدينة قفط من أعمال الصعيد بعد مدة قال: وهي قفط قاعدة الصعيد الأعلى ومنها أخذ الروم قفط بجزيرة القلالة في بحر القلزم بين