

## مشيات شعرية

الشر عمل الخراباء فعل' منفر  
واحقن القول منهم قول' منفر  
لن القديح من عجب ومن أشر  
ولم في أجب منقوت. في الاشم

\*\*\*

باراجي الامور لم يطلب له سبب  
كيف الزمانيه عن قوس بلا وتر  
ليس النسب من عجب ولا حور  
وانما العجب هو يوص الى القدر

\*\*\*

دع الاكاسي' والسي الخديوم  
ان شئت لثاء انوار شئت لبطر  
من سية الشر الراني مخلقة  
من قد انقت به ابي من الشر

\*\*\*

الس حيا نك احوال المحيط وكن  
كألاء يلبس ما لظرف من حدار  
وان ايت فلا نخوع وامت بها  
عار من الاسن او كاس من العجر

\*\*\*

ان رمت عرا ليل فتر تكلمه  
فاستمر عن مال اجل الينج والبطر  
عقبا النفس مما لنا عن طمع  
فريسة بين ناب الدليل والظفر

\*\*\*

اذا نظرت الى الخرفي' صلحه  
ارغبه من مرفب الكفي في الشعر  
غلا تفك شخصا واحدا ريتنا  
بكور منه عموم الناس في العير

\*\*\*

قد تمع النبي وضأوه من عرس  
كالعش يدعش موي وهو من شجر  
فالتع كالحس في حكة الشعر عرض  
وليس يثت الا عند معتبر

\*\*\*

لا تمنع لدي عقل بروح به  
لنتج الشر حبرا عبر منظر  
فانما لغات الخبر صكامة  
بين الشرور كومن النار في المحر

\*\*\*

مجان من اوجد الاشياء واحدة  
واما كثرة الاشياء بالصور  
هب نشأ الكون بتي مبعأ ابدأ  
فهل ترى فيه عقلا غير متبر

الحب والحبص لأبمن حذابها  
والعص سدي كدور في الصوامع  
٣٦٦

والدع الكركب عدي ما يخرجه  
من أطلال عدا في العبي  
٣٦٧

وأولوا صلتهم عيب الحسن قاتم  
والعرب الأمامي عن عيب من عشت  
٣٦٨

فأولوا أن من أنت إذ هذا ملقت دم  
فأولوا أهل مال عند أقلت ما عبي  
٣٦٩

لأنه ذوا فصيد روح بسلامه  
بكي التهور الشعر حال بقده  
٣٧٠

فالت بدم يلفظ السدتها سحر  
فقلت من سحر عبيت الذي سحرت  
٣٧١

عرب الوصال

## ما أكل العرب

الامة في الامم امة الحضارتها تكون سبعة في الامة النبوية وبركة منحة سبيل  
الامة الحضرية كما هي الى الساحة في الريف والصح في المدن وما كانت الذبابة اهلها  
والحضارة مرة كالتحري في العول عليها في حياة المدن ككل الناس يحمن في ايام حشونهم  
يرفضهم بما لبست في الارض من قتل وفساد من اليبس من الجبانة والقتل والحوادث  
وسرهم واحداً ومحببتهم وانهارهم وبحارهم من طيور وسمك وصيد لا يكادون يحنون

٣٧٢