

المقهر

الجزء العشر من الجهد الثالث

شوال سنة ١٣٢٦ موافق نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٠٨

الطالع السعيد

من المعلوم ان نسبة التي كانت تمت في يد صاحب كتاب الطالع السعيد بطبع
لاسيك الفسلاف والاوله باي الصعيد لكل الشرائع من طريق اعلي الامامي
التي في سنة شهر شعبان سنة ١٢٨٥ والقوي خيالها مع عشر سنين سنة ١٢٨٨ القوي
التي في سنة شهر ربيع الثاني من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد من التي
التي في سنة شهر ربيع الثاني من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
يكن يعرف من مع هذا الكتاب غير اننا قد امكننا ان نكتبه في سنة ١٢٨٥ وما امكن
في شوال سنة ١٢٨٥ من المثلث سنة ١٢٨٥ كانت سنة ١٢٨٥ رسم القوي بعد
التي في سنة شهر ربيع الثاني من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و

انما المصنف كتابه بقدر ما كان في ميدانها الاظهر والظليل ما اقتصر به من
التي في سنة شهر ربيع الثاني من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و
من ايام السعيد سنة ١٢٨٥ من ايام العوي الاصلية وبعده من ايام السعيد . و

تأثيرها اربعين مسكاً فسكرت مما سكر للفسد وبها غلب الخالي عوزها فيكون من ملكة
عشيرة الآلهة ويكثر جعله في داره وبها تكثيره صفة مولداتها ومنها الاضطر وسوان
قال واعلموا بوضعون الخلد في العاقبة وقلنا الحاصلة عليها انتم ارضيتم في الخرابي
وكبر الامهات والذكاة على اهل التورج .

وان امرأ اصبحت مسالط برأهه كسوان ثم يتركه في الخرابي
فقلت لعلها يفسد الخرف بوجهه وانتم صده العذب من ياحسنا

وقد انما يجمعون الطاء ٧٢ يقولون طريق في الطريق والذوق الى الطاق ويبدلون اللاد
والله واللاه والقاد والقولون فمرته اوجها حسن بيضاء لها . والكثرة القوية اوها سويلا
وقليس وأحرها حنوياً لهم القوية ومن يفتها ادو له المصاف وقتها الذي يارح منه .
تواضع في محاسن هذا الاقليم من تدوناً لها وضبط هواه . وفرة اليد وكثرة الكثرة الخال
بواضع منساحة ارض مسانحة ونحوه فخرها عشيرين القاد فليس وقال الخرابي سبكه حليل
الغارة في يده سببها من المداخلة والدمى والذوق فكل قلة ابيها مسمومة . وذكر من مولده
٥٥٠٠ العام بالقرب من ادا وقصص الزمرا وشمير الزمهر والفضة والفضول والرخام ومن
معاهد الخمر ست مائة مبرومة قوسي وثلاثا سوان والشمس بأمداء وبمصلحة الاضطر
عاجرة الرست والسبح فها هو اعاد سوي وامرهم شمولاً .

اعا زاب الكتاب فهو حرودت الشعر ابتداء . تراهم ونحوه يونس وديده سبب سبكه
فكسبوا كركمهم كنيته الله وقال لراسه مختصة يتسمر فيا على التوتة . ووطاة مشه . من
البحار الطاهر ورواها في كل من الخرابين . في اده حاله فماتت في العصى ومطالها عيسى
كالمه وبعده صاحب تارة الارب والرياحين الزبور واجبه اهداب الشاعر والشيخ والفقير
فيها من العلى وذكر من معاشرة في الفقه ان الخرابي كانت ترفع اليد . ووجه في
الركب . فكسب عليها يكون تولد وان الطاهر . وثالث الكلبة . فبعضهم ومن تعلموه
العلم الرياضي الذي اهل السطال سماه كرة عشيرة سوار فيها الكوكب الرسود . وضع له
ملاحقاً على العاضين وفيها الزمرا وتغير فيها بحيل هندسية ويعد السنين في الخليل السعيد
والذوق في القاد الامام المشهور بوجه العلم ترجمة في الكتاب والسفر صاحب الخراج
والصبر من اسفلت اجرام اطلعت الكلام فيهما . وفيها الساء وذكر من من السطحة
ساور والتفعل كتاب الساء التي هي من اللوسية وانها مقترنة . وبنكها بنت في كل وجه
نور قلمت محمد بن علي بن وهب ولكن من أسبغ في . وفيه القيد .
والمعنى من العزامة الصديق بعزله مع الخلق في الكتب فخرج كل اهلها في اده

من أي القلوب قد تكلمت اليه لا يفتنه ذكره بل يلهي وحسنه وشيئانه له يلجج رغبة
 لا يبرأ من أن يقول له : كنيته تزل البصائر في آخر عمره ، ودق من حماره يبرأه وحط
 ملك عند الملل الحاربه والافتقار من لغوه وحسن الظن ببعض الناس فمثل ما به الناس
 وحسن له من اللذات صيب والتجهد بغيره ، يسيب ويوحل بيه وبين القضاة فكان استمر
 نفس احد صفيه وذلك عمره بع : وزعم عند الناس من الحب وهو ان همه في حبه
 بالذكاء والارادة وسعة الاعمالح الأ : نفس بيه ليه ليه غلبته ، وقال بيه آخر لوجه
 : برض لم أحسن الله وقت في أحسن علمه .

وفي الكتب رموز وسلب ومضاد ومفطحات لا يخرج عن الاغلب للقول لاهل
 ذلك العصر منها وصية خلال الدين القشالي كسبها لا يهتج الصيغ بلون ليا
 ما ربه آيات من الكتب رحمه من : الأمن برزاقته : أي رزقك العبدية كذا في قوله
 يوما ان الله يستلها في حياضك فليبارك من ان السعاده في ذلك ومما ذلك فضل الله في حبه
 له شبه الله اوله ولا لوه الا بالله - اولاهما واولاهما زيادة كقوى الله لاهل القضاة
 حوارك كجه من معاصي الله من رزق حياض من الله والقيام بالامر الله في حبه
 لا يستر على حبه ما يحتاج الى الله ، فكيف ان لا يستر الا من يفتح اليد في محبة بربك
 ومما ذلك : وما بعد من ضعف من غلبه ولا يفتنه على الا ليه ورواها في الا لاهل
 فيسأل ولا يبرأ وتلاستها ان تقع من الله في رزقت من حماره وان وساعتها له الجحش
 الطير في ان يملك لفتها يد عن الحلق في استمر ان لا يستر من الرزاق في الا لاهل
 ان الهم غلبه عن القوم في القبول بركة استسلام : لم يفر ولا يفر من حماره كفت
 وفلسفها ان لبي الله منسقا بالسلام منسقا في الكلام منسقا في الهم منسقا : كفت ان
 منسقا : ان كفت به السن فيسأل الى اهل الحرام يدان : لاهل الله يستلها في الا لاهل
 أهله الامتثال .

وعلى ما يورد به من العلوم اليه فيم الغلاء منه بامر الشمره من كذا لا يجد ما
 بغيره كقول الامير فيم الذين في لهم الطير
 اجعلت الي بي - هي وسويل
 قلب كركي لا يبرأ في برأما
 بغيري من حسن انزال من حبي
 ولقول في القضاة في دقيق لغيت
 كفت له السب لاهل في
 ولزمت على سبها مناهي مزارة

لا أحد من غير التلبك للثلاثة وأظن من غير التلبك وغيره
 وهو في ذلك القول

عالمك على الطريق السهلا
 وبان حيا الزمان ليس بربو
 كانت القيل لدره حبيب
 لم تشهر لا يفتيك جهنم
 بعد من اريد له ذوا
 كتب عليه ميثاقا وولى
 به ان لا يظني للسرورا

وهي حرمه ما رواه ان رآه هذه الايات ادعى ان كان ينظم التمسكة ويغنيها في
 يقول ان مقامه يحرمه على النفس ولا يتبين من التمسك ولا مقال له احد الاذاعة التي
 لا يفتح يعرفه ولا يعلم الناس - ولولي احب الذين الانسان

المخلصين تحوت في العشا . مطلقا بحر حرك في العشا

شرح بحر لا يفتحها اذا بدأ . في الذي اوحى حرج العشا

فكنا سببا لانحسبنا اذا بدأ . من القدر في العريضة . انك ولدوم استعمل
 واليها انما من استكفي لا يملك عطف في ذلك انما وان وقت الى اوعاه من هذا
 الخليل فوات من حشر الائمة تسبوا لنها نعم لانها انما لا تقدر في الاية في شهر
 الحشر وحين من لا يسه وبعثت سمه في كرها ان شاء الله .

ومن حرم ما رآه فيه من للتظم حرج من ارجح تكرو . ذكره عبد المصنف الحقيقة
 وجمه على التالى على ان اللام في الفرد مشطنة ولا ادري كانت الحقيقة الحق
 بعد ان تكرو ما سمية ليوم رجلا . في حرمه سيج منه فيها قول هبة الله الاله وولي وقد
 ستم من ارادة الفصول لا يفتح في العشا

في يوم وان هذا الفصول

التيه تقرا واللائق او عضر شيت وانين . هذا ليس شمان

تسار لرب العقول

ان لولا مذهبك في القلب اتمى متكرب . وبيت الخلق المحسرت

وشرح حاله يطول

من عهذات مع حيليات . ومد ومد مع حات بان . من الذي قلده ايات

لهم مفاهيل مع قول

ومها مطاع بصفة تعصبه له لمح لاس

فانسي القضاة اقول عنه . شأ غير شمس عنه

ولا يسلمون الورى الا بالسكان نواحر انكم كما خلق العامة وما استمته من مفا
 كتبت حنو ربه له على ثبات عينة مستمته الى الآن بصراوتهم المتصنف في مهارته
 ما يدل على انها نعمة في الاستعمال من الضرر حتى صارت من النوف عنهم والا تأسرو
 بها الا عفا عنها الا ما في مثل هذا التأليف . وانما لعلم ان الكندي كثر في وفوس
 لادوية للعقل اما لتتضمن بالضع من المزاكن بقده لا بطبيعة ادم عنه .

احمد كور

البحر

جالينوس العرب

أو

لو بكر الازن

فصلا من سلفا سكي فلفان	الاشقة من الازن لخال
وكا صفة لبر كليم اللان	نجا لاسكي ارباب كدموا
فه اوست الا بشية اخلان	الا لادكروا بالموم ارباب كدموا
بجول وعل لاسكو اشقة لخال	الاشقة من الازن لخال
لكنس من الصياء منيرة لخال	وما لاسكو الا كسكرات طالع
لبرو باسرى بلوي لوك لخال	منى ارباب في الطرقي اشقة
لقدها المبرك لخال لالان	يد الازن كلف اشقة
لخصا لاس من لاس لخال	والع لخال لخال لخال

والاسمهم عدلا لبر لخال	رب الازن لخال لخال
صمعي لاسكي لاسكي لخال	لخال لخال لخال لخال
كاتب لاسكي لخال لخال	لخال لخال لخال لخال
لخال لخال لخال لخال	لخال لخال لخال لخال