الرومان واتخذ قرطة من القائلين بالبونيقية والبونية وكان جيشه المدرب يحميه فقد كانه عنده ان يحطمه في الاستيلاء على العاصمة الرومانية فاسرعا. فخضعت ايطاليا الرومية بالقوة والحيل ولايات وانكر خلفها ما تم الا على عهد اغسطس.

جيران الفراعنة

« بقية ما في الجزء السالف »

تقدم ان اكتشافات الدكتور جكر في يونان كوي كانت خير ضوء يضاء للباحث التاريخ القديم لشعوب البحر المتوسط وغوامض اولاه تشرح نظريتنا من هذه الوجهة المهمة وليس هنا على قدر الطاقة.

كان من المهم ان عاصمة مملكة فيتيين ليست كما ظن حتى الآن حرانيس في شمال القرات الاوسط بل في يونان كوي من اعمال كابادوسيا بقرب نيق وهو في ان قول ان ملك الفيتيين اسمه سلطانه الى نيقيا. وهذا الملك على الساحل الآسيوي من بحر ايجي ظاهر في نفسه لا يحتاج الى شرح بعد ان عرف ان كابادوسيا كانت مقاطعة لا اقليم ميروما او تكاد. وقد عاش ذرع فيتيين من اعمال اعتداء الفراعنة على املاكهم الجنوبية اعني اعوام يسير على انهار الحرب في مصر وطرد الفراعنة منها واذ لم يثبت كتم اعتدادهم بالقارة في وسط الآدم فقد اتبع هجومهم على الفراعنة بحراً ضربة لازب اجزلوا دون اعتداء الفيتيين وهم ناحيتين نصر شاذ يكونوا السبب في اخفاقهم في عرقيتهم. فبدلاً من ان يستقدموا حرارس مرة اخرى للقتال اسرعوا فجمع اختاروا امر الزمير وهي اليوم في وسط حي مشيعين بانهم رأوا من الضرورة ان يهاجروا لان السكان ابوا كثيراً فضاق بهم البلاد. ولكن لم يكتب لحرارس ان يجتمع الجار ون فيه فان عمارته وريادته وهيمنته وحدهم كما ان الفيتيين الفئة الآمة تولوا امرة الاساطيل والقارعة. ومن عجائب امر تورسوا الذي اعتاده على مارتهم على مصر. ولا شك انهم عضدا كبار هم قصدوا ايطاليا لاسيطانها مع حلفائهم مرتطئين ارتباطاً محكماً بالاقوام الاسيانية بذلك لان دخول الساردينيين والسيكوليين عند قرن في اتحاد شعوب البحر يحمل على هذا الظن.

وليس التناسب الظاهر بين رواية هيرودتس وآ . كرلك اخر رواية هو ان فعل الاتفاق. عند قال هيرودتس ان عهد البيس او الاليين قد تقدم عهد ارغوس

مؤسس الدولة الفيراكية وفي ذلك مجال الى القول ان اختلاف الباحثين حول استيلاء الاشوريين على آسيا الصغرى، وأم انطلاقة حضارية في رواية هيرودتس التاريخ الوثائقي في الصفحات الموزعة العمل الذي قام به الهيرسيون في توليه زعامة الاسطول الذي اقلع من ازمير فقد ورد في بعض الآثار المصرية ان التورسيانيين كانوا طليعة الغزو على احد اساطيل مصر اثر القسمة عن حدودها.

وهنا نتساءل ان الكلام على شعب آخر وجد ذكره ايضاً في مصادر الفينيين على عهد رعمسيس الثاني، وهذا الشعب هو الدردانى الذي نسب اليه كتابات الكرنك القديمة على حدوده لانه قبض على زمام الحوادث الاخلاقي ذكر الشاسوين له في سوريا، والظاهر ان علاقات الدردانيين مع الشرق وردة ذكرها في شعر هوميروس، وهذا في تقليد صحيح عند القدماء انهم تكلموا شاملاً الدردنيل وانهم كانوا من اهل تراقيا.

ولا تكاد ما يقوله هيرودتس المتعلق بالردا ان نجد من هذه الوجهة على الأجزاء القليلة ولا سيما اذا جاءت مخالفة متضاربة، ومع ذلك فان المقارنة بينه فيما يتعلق بهذا الأصل والمصدر لا بد التكلف من بعض قيد التحفظ والحذر على ضعف فيه.

وبعد فيظهر لنا ان دخول التراقيين والفرنجيين في اصل جميع الشعوب الصغيرة التي كانت تسكن اواسط الشاطئ الاسيوي من روسيا وايرية كما اشار هيرودتس لا سيما بين الاعمال الهيلانية عند ما ابان الاستعمار هذا الجزء من آسيا الصغرى بمضاعفة زيادة ثلثة ملايين نسمة ومن هنا دخل في هذه اصول سكان هذه البلاد وتداخلهم عليه الحيثيين مع الامم الصغيرة التاريخية وان تطرق الشك اليه كثيراً.

على ان ذكر ان الدردانيين ليسوا تراقيين ولا كريتيين ولا يجدون من كانوا الاتيين وأيلية على دقة ما يراه هيرودتس، وفي الحقيقة ان هذا المؤرخ لا يعرف الاسرة الدينية واحدة اسم الشرقيين كانت في عهده على التمام، الأسيوي من التوسيل فالشرقيون الصرف فقد ذكرهم في رواية سيال مانيس التي يحكي فيها ابن سيدوس الذي يلعب في دجلة الوشطى وهو امام معبد بل، و يتبعه هذا الوطن الاصلي التوراتيون الى الجزائر ايم فرع من العنصر الدنو الارمني، وقول هيرودتس ان الاتيين الذين ورد ذكرهم في الكتابات الاكادية او الاتيين الذين ذكرهم هيرودتس كانوا السبب الذي حكما ولا في جنوبي غربية اوروبة بين ترعيبة غنية وبعيدة نقدا الدول الى الجزائر الغامر بالاتيين وحيثيين الى مقاطعة خاتم وتوبيرم منذ القدم وقد يضرر في شواطئ الزاب وفي حيث اصطدموا منذ الى حملة فيل الشيخ، وقد عرفوا الى انه يرتقي ان الزاع ذلك القدم هو

انه ورد في الكتابة التي ذكرت فيها نصرة اونيس الثالث احد الفراعنة قاله بعد ان تكلم بتفرس والآثار اوجد ارض مالان في مراثيها واغانيها كما ورد في تلك الآثار . الا ان معنى لفظ مالان ان لا يكن الماليون من الدين وكرم هيرودوتس . اذا صح هذا فيكون الماليون منذ الزمن الاطول قد اجتازوا البحر قرب ايرلندة وسكنوا الى البحر المتوسط وذلك قبل ان يملأ الفراسيون جزء في اوربا . وربما جاء من هناك لفظ قدماء الهلانيين في وجود قرابة بين الفرنساويين والارمن وفي قرابة يقينية مؤرخ الارمن موسى دي خورين لانه يرى ان اصل الارمن من تيراس لا من كومر . ومن المحتمل كثيرًا ان تسمية التيرس وتيراس قد اوقع في الغلط بيد التشبيه وبحسب الفرا الطاهر لكون تيراس في اليونانوس لا في تراسيا

واقد الفا رمتكافل ارميه كانت لها في جلالها صلات دائمة مع الآباء اليونان يستدل ويظهر ايضًا اللغة الارمنية فان تبين في هذه اللغة مناسبًا قويًا بين اللسان الفرنساوي الذي كانت به المكتوبات الآشورية واللغة الارمنية . واذا كان ثمة بعض الاغلاط يسرت فشأنه من وحدة البلاد التي سكنوها بعد عهد نزول التراسيين الى آسيا الصغرى زمن طويل بيد ان الصنائع الارمنية كثيرة في اياما هذه في هذا الجزء من قارة آسيا ولقد قيل ايضًا ان اللغة الارمنية للدرسية الحديثة قد نشأت في القرن الخامس للميلاد وبذلك كان من المتعذر معرفة أي لغة كان يتكلم بها الرعوت الارمن . وهناك خطأ من آخر وهو ان اللغة الارمنية ليست واحدة معروفة في القرن الخامس ب . م بل ان حروف هجائها واللغة الارمنية متشابهة الاصوات بحيث يعسر ان تكتب بحروف أوربية ولذلك اقتضى عدا ايجاد حروف خاصة للاستعمال

ومن المحقق انه لا توجد كتابة سريعة ترد عودها الى العهد البورنو الارمني وجميع الكتابات التي وجدت في مدينة وان قد رسمت بالخط المستدير . وقد اراد مترجم سنة القرن الخامس ان يتخذ لامته آدابًا وطنية فاجتهد لتأليفها من اصول حروف احدى الاوربية كاللاتينية او اليونانية فلما وجد الاصول تختلف في فروع اللغة الآرامية مثل السريانية والزندية والتركية وان كانت هذه اللغات يمكن التعبير كافية بتعبير عن الاصوات الارمنية الخطر ان يزيد مجموع حروف صوتية وسبعة حروف ساكنة تمثل بها الاصوات التي لا توجد في حروف الخطاء المعروفة من اصل آرامي وبذلك يثبت ان لا علاقة لهذه اللغة الارمنية مع اللغة الفرنسية لان هذه لغة لم يكن لها غير تسعة عشر حرفًا وكانت غير كافية للاعراب عن فيها

على طيبة الآن ان نشرح الداعي الى الاستعمار الآرياني الى اوربة وعلاقة هذه بين

[illegible] التي حكمت في اليمن . وفي [illegible] كان [illegible] في [illegible] الاستعمار [illegible]
من [illegible] في هذا الجزء من آسيا [illegible]

وليس من الاستدلال [illegible] في البحث في هذا الماضي [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

وإذا [illegible] في البحث في أصول الشعوب [illegible]
[illegible]

وإن كان سيد البيت من امرأة اجنبية أو من سرية فأولاده ساقطون لا شرف لهم ولا حق لهم أحرارا

وقد ذهب البارون دي كستين كثيراً مستوفى في الكلام بن قديماً بحث في اصل حق المرأة في الاسرة وفي تأثيرها في المجتمع البشري وتقدمها في المدنية وأثبت ان هذه العادة كانت مستحكمة عند الامم السامية القديمة وعند قسم عظيم من شعوب آسيا الصغرى وانه جمع بين هذه الشعوب برجعها الى اصل واحد هو في رأيه الجنس الاسمر المتأصل في اوساط آسيا الغربية وهو اسم العنصر الكوشي .

وقد كانت عبادة الكوشيين عبادة ارباب الجار كما كانت عبادة الكوشيين والاسيويين وبنات هذه العبادة على شواطئ البحر المتوسط الشرقي وتنتشر في عامة انحاء الخليج العاربي وبلاد العرب الجنوبية ومن هناك انتقلت الى بلاد الحبشة ومنها سارت الى اطراف موريتانيا من المحيط الاطلانطيكي . فانتقل مكار وهو معبود الكوشيين والاسيويين الى اليونان مع العديد كثير فيه وكان حيثما استقرت عبادته تولى المعابد المعمورة باسمه من بنين الحجارة

ومن الصعب ان نصور كيف تمت عبادة مكار في البلاد ذات الانهار والجزائر الواقعة في البحر المتوسط حتى بلغت جزائر مكار في وسط المحيط الاطلانطيقي . فقد ترك الكاريون والمكاريون ميناء رودا بالمانيا متسعة صوب غرب الدهر فبلغوا اذا سيرا من ليبيا فجبل اولاً واحة عمون الذي سمي اولاً باسم مكار وليبوا جزيرة مكار . وقد كان في برقة نهر اسمه مكار وفي جبل قابس بجيرة مكار وفي زوجيتانيا نهر آخر اسمه مكار على الشاطئ الاطلانطيقي في موريتانيا (شمالي مراكش وغربي الجزائر) نهر وبحيرة اسم مكار . وقد اكتشف هانون القرطاجي في تلك الاصقاع في القرن السابع قبل المسيح نهر لوكوس وجزائر مدينة اسوارها كاريه ولا تزال هذه الاسوار موجودة الى يومنا هذا واذا تركنا ذلك وذهبنا ليبيا صعوداً نجد في مدخل الارخبيل اليوناني جزيرة مكار وهي بها جزيرة كريت وزيادة على هذا اسم كاشور او جزيرة سيفين الكبرى في مقابل ذلك الجنس الآري الاسالي واذا تقدمنا الى الامام نجد نهراً مكار في اقليم تساليا وآخر في ايوبيا وثالثاً في بروبونتيد . وإذا عدنا من قول هوميروس ان لمنوس اخر جزيرة مدلي كانت مقر المكار

ولا يقف انشاء عبادة مكار وراء نحوم بلاد اليونان بل كانت شائعة في اقليم اومبريا بايطاليا وماريديا وليبريا (الاندلس) ولا شك ان اسوار جزيرة تارقاسيوس لم يستطع احد صيد ان يدركها الا باختراع الخديق وما اضافت عليهم الا لانها بنيت مسدداً لمكار

واذا سألت عن مكتر هذا الذي يكاد يكون اسماً عاماً في كل مكان فهو لحسب الانواع الاشورية الحوثية في القصف الريفاني « مكتر » او « مر » كما جاء في احدها سيد المياه ورب الانهار ومنظمها لخير وفيض الاعماق وربما كان هو في الاساطير الليبية انه احد الارباب التي بدت في صورة انسان « يمرس مقاربه لرجال الليبين حقداً على هيئته اشباهك ويتصل حسب مكتر كما في الاساطير المصرية فرع الكوميين . فاذا عرفت هذا فلا يسوغ لك ان تخلط بين مكتر هذا ذكرت لك من وصفه وبين وسيدين وهو رب ابي صرف رآه اليونان في جميع انحاره وتحدوه وصبوه بصبغته . وكان على الشاعر هوميروس ان يعرف تلك الارباب القديمة التي كانت تعبد في ليبيا لانه كثيراً ما يذكر في الاوذيسية اسم الجنس الاسيالي بين والجنسان الاخر يقربون

ولغة الكاريين في لغة البربر وفي لغة احد الفروع القديمة لجنس البشري كان يطلق عليها جيرتهم في آسيا وافريقية « تاريروي » . وهذا الاسم القديم « البربري » يطلقه على عمومه الا اليونان واللاتين اما هوميروس فانه يعني بربر دالة الفرع الذي من الناس المعروف باسم بربر حتى اليوم . وبين بارروي كما اطلقه هوميروس وبربر وليبيا تناسب يؤيده ما يذهب اليه علماء اللغات من انه يوجد في لغة هوميروس بعض الفاظ تقرب كل القرب من اللغات السامية حتى لقد قال احد العلماء انه اذا كان النحو اليوناني يدل على تراكيب تشبه النحو السنسكريتي واللاتيني والسلافي فان معجمه وان حوى مفردات كثيرة جداً ولا سيما في المصادر الصوتية وفي آرية بالطبع قد اطلعنا على قليل من الخاني العربية في جميع اللغات الهندية الاوربية والاعلام السامية . وليست هذه المعاجم مقصورة على الالفاظ الدالة على حيوانات ومعادن ونباتات بل ان منها ما يدل على المبادي الشعورية والحياة المدنية والسياسية وبها حالف اليونان وحدهم اجماع الامم الاوربية .

وقد تبين ان بين خط هيروغليفي وخط ليبيا القديم تشابهاً وان هذا الخط ليس له علاقة بالحروف الفينيقية او الحروف الغربية في آسيا الصغرى بل هو مشتق من الخط المندي الحميري . والظاهر على ما قاله بوريان ان الخط المندي الحميري جاء في الاصل من حروفي بلاد العرب ومن هناك انتقل الى افريقية — حيث كان الخط الحشي واللهي قرناً حصاً برأسه — مع الخط الحميري او قبله بمكان ايس القدماء .

هذا التعريف الذي عرفه لوريان من عينة سير هذه الحروف المصانية هو مثل تعريف البارون دي كوستين لخط الكوشي في نقله الى ان مع اخير الهيروغليفي صار لنا من ثم ان الهول ان اللغة الخير فاشتقت منها العامية والعربية والسبئية والكريتية والاعربية والبيضعية .