

سير العلم والاجتماع

العاملات في الافرنج

يزيد عدد العاملات من النساء في بلاد الغرب كما صعب استحصا القوت وكثرت مطالب الحياة فقد بلغ عددهن في امريكا ٦٩.٧٠.٥٠٠ امرأة ذات سنة منهن ٩٧.٨٠٠ مزرعة ومن تلك العاملات ١٨٥ يطاره و٤٥٥ قادة في القاطرات وقد زاد عدد العامليات من ٢٠٨ الى ١٠١٠ بعد المستعيلات (ستينوغراف) ٣٠٥ في المئة وعدد الهندسات ٢١٧ في المئة وعدد المبررات ١٩٧ في المائة وعدد حازيات الكتب ١١٦ في المئة وبلغ عدد النساء العاملات في فرنسا ٦٠٣٩٠٧٠٧ صهن الطبيبات والاديبات ونهن ٤٣٢٠ مصورة وثلاثة و٤٤١ موصيفة و٤٥٠٠ قابلة و٤٠٠٠٠٠ بصنعن ازياء و١٠٠٠٠٠٠٠ سملة و١٣٠٠٠٠٠ مستخدمة في الادارات و٢٦٠٠٠٠٠٠ مستخدمات في المحل التجارية و١٠٠٠٠٠٠٠ سملة في المطاعم و٨٢٠٠٠٠٠٠ خادمة و٩٠٠٠٠٠٠٠ عملت باشغال الابرة وزهاه ثلاثة ملايين يملن في الحقول . وتنتخب النساء في المجلس النهائية في تشندا وسويسرا ويحلون الآن في اكثر الاصقاع الاوربية ان يشاركن الرجل في هذه المهام . وللنساء حق الانتخاب في زيلندا الجديدة واوستراليا .

صناديق التوفير

سبتت انكلترا غيرها من ممالك اوربا في ايجاد صناديق للتوفير في ادارات البريد فالتفغ بها الفقراء اي التضاع في اقتصاد درجيات لتكون لهم يد رؤوس اموال و بذت حذوها في ذلك فرنسا والنمسا واطاليا والمييك وهولاندا والسويد وتشندا وبلقاريا وروسيا وسويسرا . وهذه المعاهد لا تسهل على الناس الاقتصاد فقط بل هي مصارف حقيقية للامة تدير شؤونها الحكومة فيتأني لكل فرد في انكلترا ان يطلع في السنة لاحد فروع صندوق التوفير من فرنك الى ١٢٠٠ فرنك وان يتاول منه ما يريد على ان لا يتجاوز ما يأخذ ٢٥ فرنكا . ولم طريقة في التسهيل على من يريد الاقتصاد ولا تكاد تخلو قرية من فرع لهذه الادارة فقد بلغ ما دخل صناديق التوفير في رد انكلترا سنة ١٩٠٥

التعاويد

نشر للمسيو انطون كاباتون من علماء المشرقيات في مجلة العالم الاسلامي مقالة في
التعاويد عند الشعوب ولا سيما التي دانت بالاسلام جاء فيها من البحث التاريخي ما ترميه:
الظاهر ان التعاويد قديمة كالصنعة والحرف المتحكمن في الانسان امام قوى الطبيعة .
فترام بصفت عن ان يجامد بنفسه في تحمل الآلام والوجع والطبيعة على اخلاقه طاهرها
كالرؤس والحزن والحراب يتدرج بما يبعدها عنه او يقده شرها بواسطة كلمات او اشارات
او اشياء يمزو اليها قدرة راقية فوق الطبيعة ومن هذه الغريزة المبهتة من سرعة التصديق
وحب الدفع عن النفس نشأ في الغالب استعمال التعاويد في كل مصر وعصر منذ
زمن الطولوبين على عهد فداد النرس والايارجيين سبي كاليديا والجديدة الى المكريين
من زنوج افريقية الوسطى . ولا تنس التعاويد المستعملة عند المحدثين من اهل التريب
التي يمحلون بها اذرعهم

واغلب الآراء على ان جميع انواع الحلي والزيينة كانت بايدي بدو عبادة عن
تعبودة لتتخذ نارة من عصاب او من اوراق روية او من جراد كتبت عليه كلمات او
وسمت عليه الشكل وروم او اعداد لها في نظرم فضيلة خاصة او سور من كتب مقدسة
كما تتخذ طوراً من الاجزاء الكريمة او الاجزاء الغريبة الشكل والاصل او من النباتات
والجذوع والشعر والوبر والعظم والاعظام والاسنان او تصنع من مواد كسبية علامة على
حيوانات مبيته او من اقراط واسورة وتماثيل من المعدن او الحجر او الخشب او من الحلي
والجرار او كرات الذهب او الفضة او الرخام او سفائح المعدن او من خرق الاكسمة او
من جلود الحيوانات يزعمون ان نقشها ورقشها خاصة الرقابة .

وبعد ان تأثير التعاويد ناتج من كيفية حملها وانها تنفع الحيوان كما تنفع الانسان
وهي وقاية للتطبيع كما هي وقاية الراعي وتساعد في النوم كما تساعد في اليقظة وفي عهد
اليبوع كما في الامراض الطارئة

ولا عم استعمال التعاويد بما في نظرة الناس كلهم من السذاجة والجهل فالظاهر انها
نشأت من الشرق او اها على الاقل كثر استعمالها فيه لان الاسنان كلها يشعرت تحت
السلوات الصافية بحاجة الى ما يدفع عنه الامواء .
وقد عهد في الحضارة المصرية استعمال الاسورة والتماثيل والاجزاء الكريمة التي كانوا

يزعمون انها تحلب السحابة . وان الكهنة على ورق البردي التي كانت تاف وتخط في الثوب يجعلها الانسان وكان تزيى الرجال والاساء يتود الصفر الخفي ومن حردون محفور على الحجر او على المعدن كلما سككت تعد ويند لوفساية لاشياء للزينة والشرح يراد منها طرد الارواح الشريرة والامراض ودفن الخراب والموت واعتاد الاشوريون والبابليون ان يكسبوا بعض كلكت سحرية وتراكيب للشفاء على عصابتين احدهما من قماش ابيض والثانية من قماش اسود وتقوم هاتان العصابتان مقام التعريضة بان كانوا يضعونها على الايدي او على الجبهة . وقد نقلوا هذه الطريقة الى الاسرائيليين مع شيء من التعديل فيها ولكنها لا تكاد تختلف عنها كثيراً ومع ان الشعب الاسرائيلي كبير الاعتقاد بالولى فهو يعتقد بتأثير التعاويز

وتأثير التوراة الى هذه العقيدة فقد وردت فيها عدة آيات في التعاويز والاحراز . ومعظم التعاويز البيبردية عبارة عن صفائح معدنية او حلقى او جذور او عصاب من الرق كتب عليها اسم المولى او آية من التوراة وضمائمها من جذع بعض الاشجار ومن حبات قمح وضعت في كيس حديد حلق في عنق الاطفال او الحيوانات على حد سواء . ويابس البالغون من الامراة الجليليين تعاويز على صفة خواتم .

وقد شاع استعمال التعاويز بين اليهود منذ القرن الاول الى القرن السابع ميلاد وكان الرومان واليونان يعتقدون ككثيره اسرائيل بتأثير التعاويز ولما طردت النصرانية . يمكن من تأثيراتها الا انها حوت مجرى الحرافات وحلتها بالاسم والاحتمال فاحذ الناس يعتقدون بالاجنونات والصور والتأويل وبعض المعابد كما كان البشر يعتقدون من قبل بتأثير بعض السباع او بعض المغاور الالهة بالجن .

اما الشرق الاقصى فقد تلقى الشرق القريب والشرق باعتقاد اهله بالتعاويز . فالصينيون والهنود اعتقدوا ولا يزالون يعتقدون نفعاً واقتبسوا اليانعة والمطويعين والبروديين واقتبسوها غيرهم من النحل والملل . ولشعوب الهند الصينية كاخريين والشيبين والامايين ممن امتزجوا ببعض الامة الرفيعة الساليب كثيرة من التعاويز وللهنود نوع من الحرز يزعمون انه يقي حائله من كل سوء ويملك كل خير والانهيين والصينيين نوع من الحطبات يكسبون عليها كلمات او المغازاة ويجعلونها في الاعناق عذرة كما انهم يستعملون الاطواط والاقراط الذهبية والفضية واغفر المر وغيرها لدفع الارواح الشريرة حاد الاسلاء وهو آخر الاديان وفيه امور من البيبردية والنصرانية ولم ينسرها له مثل

فيرو ان يخلص من عدوى سرعة الاحتكاك السدال المملة بان اقرهم كل حصص معتقداتهم
على نحو ما فعلت المسيحية . وربما كان الاسلام على حفاضة العاوية بالانوى والتضع
اكثر الاوربان تسامحا في معنى التعاويد وذلك لانه انتشر بين شعوب شرقية اهل
فيهم انما املت حذا القدم . ولم يأت الاسلام غير توحيد صورة التعاويد الطاهرة
بعض الشيء عند جميع الشعوب الاسلامية .

تعاويد المسلمين في الشرق الاقصى تكاد تكون كلها عبارة عن تسويد من القرآن
او حكا او كلمات لايتهم لها معنى تكتب على الورق او القماش او على الصل او صفيحة
من معدن ويستعملون في كتابة هذه الاحراز ماء الزعفران او الكركم او ماء الررد او
ماء الزهر ونساج الابر والخابون فة نوايا يستعملون الخمر الافرنجي

ومن التعاويد ما يقع في جميع حالات الحياة فنما للوباء والمرض والحريق والحسر ومنها
ما يلجس المرأة في حروجم واتساء الحنين او حفظ ما لمن من ولد ومنها ما يزل المطر ويمنع
الكسوز ويحرس الحيوانات ومنها ما يبق من فرس المهاب وابق الضفادع . اما عدد ما
يعمل منها فراجع الى ذوق الشخص وكذلك يشعبها في جميع اطراف يده موقفا او دائما
ومعظم التاليف الموضوعة في الرفة والتعاويد من تاليف الناس من سلمي الفريسية واكثر
اليعقوب لدية من المعالين والمشاراة كتاب شمس المعارف والطائفة المعارف ولهذا الكتاب
عندهم حرمة تكاد تقرب من احترامهم الكتاب العربي منهم لا يمسونه الا مطهرين .

وشاع استعمال التعاويد بين العرب والترك ومسلمي الفريسية الشامية والشرقية والفرس
وممكثرون منها وشعوب الالابو والبوليفيين وقد كان مدعسكرو والالابو وهم من شيعة
اكثر الشعوب الاسلامية اعراقا في استعمال التعاويد . وكذلك الجمال عند البركوجين
وللا كاساروين في سيليب والانشيا والاليانين في سيموطرا والهاياكيين في بورابو
والقائكيين والبيانيين في جزائر ليدين