

وان تربية الأسفل بوجهه
 هذا اذا حلت لها اذا قبحت
 فكلم ما هو في الأسفل مكسب
 التي اوى اسوأ الآباء تربية
 والمرء كالتنقو حسب ترثه
 من عاش في العسطا لكي كما عتقه
 لا حرس على ادب نجية الأفوس .

وقد عني بنفسه الشافه القوية الشيخ مصطفى الفلايبي منشي بحملة التبراس الشهير
 تجاه الديوان موفور الفتيات من كل الجهات حرباً بكل من ذاق بلالة من الادب ان
 يقتنيه ويتدارسه فشمع الرسالي هو النموذج الراقى من شعر هذا العصر .

حكم افرنجية

من الناس من فهم الكفاة ولا يرتقون لكن ليس منهم من يرتقون دون ان
 يكونوا على شيء من الكفاة (الاروشو كولد) .
 الادب بطير المرء في مظهره الخارجى كما يجب ان يكون بطنه في مظهره الداخلى
 (الابرويسر) .

تلى من يريد ان يعمل الخير ان يعرف كيف يكره الى الحياة قصيرة لا يتقاي الى
 تصاع حنية منها عتق (بولتير) .
 طين ان تعلم من تريد تعليمه بلثال الحسن اكثر من ان تسن لهم الطرق ومخط
 لم اظلمت مثل ان هو الذي يعلم الرجال اجانب بزيان .
 الا شعر بالالم الكثير من اللئى من ايام اليهود اكثر مما شعرو بسرور الاستماع في
 ايام العموس (بالرك) .

عاش من عرفت نفسه من الاوهام .
 لا يكره المرء ان يكون له عقل حتى يخلص من البهيمية بل يجب ان يعرف كيف
 استخدم عقله .
 السعادة كالطير الاحضر الذي لا يربى ان لم تلمز الغرة صغيرة ولا تخذل ان تمسكه .

انظر للمعنى المروية ان الأثر من اليقظة انما لا يمدح من المظاهرين .
 المعلمين عن الواجبات الصغرى مدبرة الى التركيب الا الاط الكيرة .
 ينس العمل والصور من زهور واحدة ولكن صكلا ملبسا لا يرى الجاد
 الفصل ثلثه .

عاجل في الرونة العامة تغرض المرء لانظار ارباب المروية .
 يدور انما ان يفتن في قضيتين نيران يفتن في فكره وجمال (دواسر) .
 الشهوة العظمى في امره فاصلة لا تلت الا التي تفر من به الامامير .
 لتد الاثرة مشونا .
 الافكار الحسنة كالمس من لحاس لا يفر في الروح ولا يفتخر بها فط .
 في الاضطر عزا من كل اني .
 من القوتات ما يخرج كسوت الفتن لا يفتن بها صاحبها
 الفكر مطبوعه هو مثل زاوية لا يمكن ان يفتن الا من الاصوله الكبرى .
 عشية الروح تنقله جدا لا يفتن الا في خفا الا انما استفاد لها المرء والفتاوى فديه
 الانسان كالكلاب كما انشوا الصوا .
 اذا تهور من في سكتها وذلك لانها انما لحاب غرضي يمرض الى - ملاء اكثر
 من اأثرها لمصاب وانما يلازم الشين .
 كثير من الناس يرون الشهامة ان الر يفتن وان وال .
 من الصعب في الاعيان ان يجرؤوا لشدة الكثرة ما تدب ان الحكمة من
 يفتنوا الشهوة .
 انما لم يستطع ارباب العقول ان يجرؤوا الا فتاح من الاعيان فما العائدة من
 غيولم ارباب .
 التأمل بكل الاعلاق بدون ان يفتنوا كما ان الامام محمد القرائح ولا تساعدها
 على الاتعبد .
 يا اهل الدنيا انما تشبهوا من كرم من الابد انما تشبهوا ايضا .
 جسم جميل في روح عيشة كسبية حنة ونبية ولاح زري .
 لا تنكي مجربا الى الامن للشروع في عمل ولا ال التناج حتى تظن مداونا بل
 ما انت احد في سبيله .

تتخذ الحياة الرجال في شرب كما تتخذ السكن على المس وتكتسب كلها .
في المجتمع الرادي العظام تشبه القوامين بيوت العماك تعتبر فيه الهوام الصغيرة
أما الكبيرة تنقل من أطرافه .

اللائحة امور صعبة الاحتفاظ سر وتحمل الأذى واستعمال أوقلت البطالة (مولثير)
لا تكن ساذجا ولا عيبا .

أذهب مثاقلاً إلى ضيافة أصدقائك ومذبح اليوم كثيراً في أيام نواصب .
أكثر الرياء خطرأ مما احاط بها من الخطاط العيطين بها .

كثيراً ما يحقق رجل العقل في مشايخه لأنه يحاطر كثيراً (مولثكيو)
حب الخد في القلوب الكبيرة يتغل المكان الذي يملأه الذهب في القلوب الصغيرة .
لا تكرر كلمة واحدة تسانة وإذا سمعت كلمة في قريتك فأكرمها في صدرك فإنك
لا تطيق سادراً .

اللائحة امور تعني قيمة المديان الأساس والناسة وأستحب الهدية .
أني أخصر الرياضات التي تعجل احتفال الحياة على شرط ان لا تدخل فيها
حياة الغير .

الإناس يستغفرون تسمية على ما يكرهون أكثر من استغفابهم مديح ما يحبون .
كثيراً ما ترى للناس ميلاً طبعياً للساورة بأية الرجل الألوى فيهم .
من سيئات الساورة هو ان لا يريدوا الأ مع الأ بل مناهة .
السلطيم القضاة والقدر هو سفاوة من ليس لهم سفاوة .

الآلام حير من تعذيب الوجدان .
المناكحة شقاء الصالحين .

فإن كل عمل صفيح في العالم يركب اجابة بقاء الواجب وكل الرمي في العالم فام
باسم الشفعية .

لا تنهر القضاة الصغرى الأنظار بل تنظر حلقها وهي تنسج الريح .
ان النجم الذي لا ينصب تعديبه على كثرة نفاور الأيدي عليه . نذ الزمان هو
مخيم الحق البشري .

من الناس من يتكلمون في ان يفكروا بهيمة التي يسبق كلامهم تفكيرهم .
لا تشاور في موضع التيام والواجب .