احترق واذا ابعدوه عنها لا يبقى الماء ولا ينضج اللحم .

قالت امهم نعم . ولكن الاسكيمو اهتدوا الى طريقة راقية بالفرض . ذلك انهم يعيشون في شواطئ البحار عن مقادير من الحصى الصغيرة ثم يطرحونها في النار فتحمى حتى تصل الى درجة الحمرة فيتناولونها اذ ذاك ويضعونها في جراب الجلد حيث يكون اللحم والماء . فلا تلبث الحصى ان تلطخ وتحدث حرارة قليلة في الماء . ثم يكررون العمل ويزاولونه المرة بعد المرة وبهذه الصورة تشتد حرارة الماء ثم ينضج اللحم .

ولم تصل ام الاولاد في حديثها الى هذا المكان حتى سمعت صوت الجرس (البرنز) يرن على باب الدار على رجوع (الحاجة) فصرخت لاولادها هلموا سراعا قبل ان ترانا تتزعم اننا افسدنا مملكتها وعوثنا عليها بطلتنا . فتراكضوا جميعهم من باب المطبخ مسرورين فاعلين ولاقيهم القبيل مصلحين ومعاقبين

المقرى

الاسلام والمدنية

اذا كان المرء حاميا في اصلاح داره يجب في الاكثر ان يسترشد برأي من سبقوه الى اصلاح دورهم ليصم اختياره الى اختارهم و يقتصر عليه مسافة عمله دون ما اتى بعضهم وأرام ما هو آخذ بسبيله فان قدر ان يعمل برأيهم كلها ان كانت صائبة والا فلا اقل من ان يتخلع بعضها

اولع الغربيون منذ حدث انقلابنا العثماني الاخير بالبحث في شؤوننا بعد ان كانوا ينشوا من اصلاحنا فصار بعض حاشيتهم يزورون العاصمة و بعض الولايات ويكتبون تصوراتهم عن السلطنة العثمانية و يقيسون الحاضر بالغابر فبعضهم يستهزئ باوربا لا ما هم في الاكثر ارباب الاغراض السياسية وفريق يتوسل فيخرج استحسانه ما يستحسنه واستهجانه ما يستهجنه . ومن هذا الفريق المسيو مارتين هوتسم احد علماء المشرقيات في برلين . وهو من الذين قضوا سنين طويلة في سورية وعرف طبائع المملكة العثمانية واشتهر بمعرفة العربية من تآليفه التي نشرها وهو يجيد الكتابة والفهم للحنا كاحد فضلاء كتابنا وله نظر في احوال المسلمين ولاسيما في البلاد العثمانية واتاركستان الصينية .

زار هذا المستشرق عاصمة السلطنة وبعض قواعد بلاد الروم ايلي فكتب كتابا

بالالمانية وصف فيه مشاهده في رحلته وقد اطلعنا على زبدة من كتابه في مجلة العالم الاسلامي الفرنسوية فاردنا الاشارة اليها ثم تعليق طفيف مما آخذناه به من حيث كون المسلمين والاسلام يرتاح اهل هذا العصر ما يصيبهم فانه يحسن ان لا نصلح بشيء قال المؤلف

اراد بكتابه ان يعرف مما رآه وسامع به مدة مقامه في البلاد العثمانية فاورد ما ادلى اليه من المواد على علاته ولم يتطرق اليه نظرة احيرة وهو لم يكن قد كتابه بل بالعكس وفائدة لانه من البعيد مظهر من الاسفار على البلاد العثمانية حديثاً وربما طويت على كلام المؤلف وشائبة من سوء النظر في العواقب ولكن ذا لا ضرر فيه اذ كتاوه في الموضوع الذي خاض غماره لاغراض اجل هو عار حدير ان يجل مكلاه . وقع الاختيار

وبنا ان المؤلف ان مقامك قليل في تلك البلاد فكيف ساغ لك ان تحكم بهذه السرعة فقد رأينا من يطيلون مقامهم في بلد يبالغون بدراسة المسائل الرسمية والحياة الادارية متسرعين ويطرحون النظر في حياة الشعوب الاعظم من الدولة فيفوتهم كثير من المسائل الاجتماعية ذات الشأن العظيم على ان المرائح قد يلاحظ هذه المسائل احسن من الشيخ

وهناك اعتراض آخر وهو ان المؤلف قال ان كتابه عبارة عن مجموعة رسائل غير سياسية والقارئ فيها تجلى له السياسة من اعطافها والمرافها الاول وهلة . ويرد هذا الاعتراض بما هو معروف عن الشعوب هرعن من عدم تعرب نفسه وان يحاول ان يصف الكل فهو لا يمحض احداً ويري الى ان تعمل كل امة وكل جماعة وكل شخص في خدمة الدولة والحضارة بمساعدتها بما لديها . لقد رأينا بأسف عند مأربي العنصر الاسلامي وهو ممن يحبه لا يسير الى هذا الغرض لان الجمع بين الشريعة وبين مطالب الحياة الحديثة لا يخلو من عوائق . هو يرى ان فكر الاجتماع في الاستانة والمدن الكبرى في الولايات غير موجود ولكن اذا انقضت ايام الهيجة الحديثة فان نتائجها ما انقضت

قال المجلة ولو فلنا في العام الماضي ان تلك الحكومة العثمانية اذا ارادت الاستشارة بالشعوب التي يحوي القانون الاساسي في معاداته ان ترفي الامة تربية دستورية ويقرر الطبقة فهذا ما تشتد حاجتها اليه . أيد المسيو هرعن هذا الرأي قال ان الانقلاب العثماني لا يشابه الانقلاب الفرنسوي فقد كانت الامة في فرنسا تهيج الفكرين بثورة عظيمة

وتمارهم في آرائهم اما الشعب العثماني فلا يزال على آرائه القديمة ولذلك اراده المؤلف ان يرجعه عما واقسم عليه ان ينظر الامور نظراً صحيحاً لان ارتفاع كلمة الدينية متعلق على اعتدالهم ويمكن ان يكون لاساء العثمانيات عمل عظيم في النهضة الوطنية

وقد درس المسيو هرتن حالة الاتحاديين السياسية في سلانيك ولاسيما تأثيرات طائفة الدونمة وفيها وهم شعب اسرائيلي دان بالاسلام . وساء الاساءة البحث عن كل شيء من سياسة ودين وادب ومحاماة وحياة اجتماعية وعقلية واقتصادية . والنقد الاسلام انتقاداً شديداً فقال انه يراه عقبة في سبيل الاصلاح فلا رجاء معه لتعليم الادارة . والطرق الدينية في الاسلام تختلف عن الطرق الدينية في النصرانية لان لها تأثيراً سيئاً وان مايظهر من امرها يفسد الدين ويشار من اعتباره . فاهل الطرق الكثيرة والملامية والمولوية والنقشندية والقادرية على اختلاف اسمائهم هم خطر على الامة مهما كانت مكانتهم وان اتفقوا مع اهل التربية الحديثة من العثمانيين وهؤلاء ملاحدة يعرفون كيف يتظاهرون بالدين واحترام الشريعة . ورجال الدين على الجملة هم قوة عاملة عتيدة وان قل النصائح فيهم

يقول المؤلف ان ثمة اعتبار ربما المملكة العثمانية متصوف الاكراد اكثر تعصباً من عربهم ويقل تمسك العرب بالدين في باطنهم فهم اقل تعصباً وليس المسلمون من الالبانيين من التسامح على جانب عظيم واهالي البوسنة الذين اعتنقوا حديثاً عن المملكة العثمانية موغلون في التعصب وادعياء الغيرة . ومن الاسباب التي تساعد على نماء الحمية الدينية مظاهر شهر رمضان المفروضة فالدين الذي يظهر عليه الحكومة ويصعب الايمان بكون من الاعمال الخاصة بالنفس

تدخل الافكار الغربية البلاد العثمانية ببطء فالاشتراكية التي يشرها اليهود خاصة في البلاد ومنهم رئيس منتدى سلانيك حيث نقرأ المطبوعات الفرنسوية والايطالية في هذا الموضوع ومن اتباع من الروم ونصدر في الآستانة جريدة اشتراكية روسية كما تصدر جريدة اسلامية اشتراكية واذ كان قراؤها على ماهو معلوم من حالتهم صعب ان يكون ارتقاؤها سريعاً بين المسلمين . فليس في البلاد العثمانية طبقة وسطى كما في سائر ممالك اوروبا

وينيسر المرأة العثمانية ان تكون ذات نفوذ فقد رأيتها في سلانيك ترقى بسرعة

ملاءة للمدنية ، ولكن ... لقد قلنا في الأدلة الأخرى إن ... وكان لنا ... على ما ذكرنا من أن ... إلى ... مدنية ... فإن ... في ... أو ... في ... إلى ... والمشهور في ... أن ... وإن ... في ... وإن ... في ... وإن ... في

سعادة أهله. ولكن ينتقد عند الناس عقب اشاعة الأمن والفرح وتهكما حريات الله وحيات الأمة فالملاحظ ان المرأة بقدر ما كان رقيقاً معقولاً حتى مع الرجال من الاختلاط بينات حواء فلتأت عن ذلك مقدار ومانع والمقدار أكثر ولو وقت الحب عند حد ما رسمته الشريعة من الايدي المسالمة بين الانسجام ويقترن بالخير من يجدون لكل نظام اليوم في الشرق اليوم ارق شاهد وناصر من حكمة الطبيعة في ترتيب القمر ونظام الجنس أكثر من الآن وما اصبحت حياة رجال وسياة لسانها الاتحاد من غير قصص

والدين الذي يأمر صاحبه ان يعلموا لغة اليهود واحسنة ويحث على تعلم اسرار الكون من طرقها حتى لم يأت على الاسلام قرن ونصف الا وقد تناول امة بمرتبة الخلفاء وما انصرف من علوم الأثير وتداولوه بينهم وصيروه بصفة حتى الشرائع مدنية لم يكتب لها القيام لاتخذت من العالم سلسلة علوم المصريين والبونانيين والرومانيين والفرس والهنود ولاضطر اهل الفلسفة الحقيقية ان يرجعوا متدارين بالعلوم بحيث لا يبقى لم تأسيس المدنية التي اسسوها في الامة قرون الا ان تؤسس في عشرين او ثلاثين قرناً — ان وجد هذا — وهو لم يتم بعد من تمام العلم والفلسفة ليس من الامور التي لا تحقق مع روح هذا العصر

والدين الذي انتشرت كلمته في الآفاق وسلامه الهداية والرفق بالمستضعفين وحماية العاجزين وحياد الناقلين والمتأخرين حتى رأت به أمم كثيرة من زمن هو دين لم يخرج عن العقول من استيلاء الناس واشرافهم وتعظيم الشرع التي يعتقدها عليه القادرون في الاعتبار وبعد هذا لم يحدث فيها من تواريخ ما يحدث لأكثر دول القرن الحديث عند بانيها ان تستعمر قطراً من اقطار الشرق

والذي نرى الغربيين في احكامهم على الشرق يحكمون الجزئي عليه في الأزمنة الأولى الزائلة منه في أيامنا هي التي تحملها على ذلك وقد رأينا الليالي قد احفظت بالمسيحية المشرقية ولم تفتأ تراعي سيرها في مدارج الكمال العلمي والصناعي والاجتماعي وكذلك نرى الكثير من الغرب في تأييدها الحقيقة حتى لقد الاحظ يون من جهة الرقابة انها لم تبدأ الدين كما بدأه رجال فرنسا فكان منه الويلات على حاضرها ومستقبلها ، وان الفئة النصرانية لم تصنع اكثر الحيلة في قوانين العلم من الاسلام

ولو ان الاستاذ هرغرن ان عالة المسلمين اليوم لا تطبق على الاسلام نفسه وانما يصف داء الاصلاح بشر لاساليب الغرنجة بعض الشيء فقد ذكر الفرق العديدة التي انشقت الدين وفتل من اعنقها في الانظار ولو اضفنا وقارنا الى ما ذكر اسوأ تلك الطرق واشأمها على حليته من الاعمال الغالية الخاطئة التي اكثر فقهاء من جناية الاسلام العام لا المتطلعين الجامدين

وهذا الجمود وهذه الافات التي تزين اخرة عصر الفن الاسلامي في من المؤلف اسلوبا لرؤساء المذاهب والطرق ليتخذوه ذريعة الى السياسة كما اخذ الشاه عباس الصفوي من مذهب الشيعة مستندا له في رياسته المستعمل العلماء والبطنة الغرض من اجراء الامة وليتسنى له ما اراده من التسلط عليهم وكف عن كل فصول وكذلك صار السلطان سليم العثماني وقال من الشيعة (ومن الغالي في وقت واحد في الاقبال بحمة عدية والحقيقة انه لا يجتمد غير الله)

فقولك للمتأخرين استعملوا الدين ذريعة الى السياسة وعثوا شراً يجوز الله وادخلوا في الدين ما ليس منه وحطوا الهامة ويلزمون في الحالة نقد الشارع وبعد ذلك من الاصلاح في القرون الخامسة والاربعة عالم اليوم يتبع العاجزين ولا سيما المسلمين سوء من الرأي وقد ارتكبت اكثر الجوائز والقيود بفضل القانون الالهي الذي لا يتناقض ابدا مع اصول التشريع فاذا رأيت امرا يناقض وجه عن ان نفس التشريع لتأباها قل العركما يأمر بذلك العلماء الراسخون .

لما تناول الاستاذ هرغرن بحث المسائل في بريسيا من انه يباح ان يدرس في المدارس الثانوية والعالية مع اعتبار ان هذا في اطلاقه لا يصح ان يكون حجة في المسائل الفلسفية والاعتقادية الا الى حد محدود لا يخرج من مقاصد شرعنا عليه الاستاذ في الغرب وهو سبا اكثر شكاية مما يرجى بفضل الافكار الدينية التي تسود بلاده كما قال الموافقات ان يكون بعد اليوم حال المرأة المسلمة اكثر انطباقا مع الدين والعدل والشرع فليس كل ما يراه هو ما كان عليه السلف الصالح كما قلنا

وان معظم ما شكوه من امر النساء الاجنبية ليس الدين منشأه بل الجهل بصور الدين الزاهر الجديد منذ ١٣ قرنا وتعليمه في الاصول العربية والعقلية وبما كان وحدث لا يرى مثل المسيو هرغرن ان هذا الدين كله يدعو الى ما يراه ويأمر به البلدان وعلى الدولة الوارثة من ازل دول الخلافة الخارجة ولم تعلن وتبرئها عن دائه

وقد أتى بما لا يأتي الأعلام ما جاء من مراثي المتأخرين أكثر انتفاعاً مع السهولة من وشية يمان.

فيا أيها الشعر الذي لا يزال مصقل أكبادنا الأحرار من كل دين ولغة لا أقام قائمك ولا أعقب عقبيك ولا تعدت فراشة ذراعيك لمكر فكري وأعمالك الحديث مكاناً تحسرت أصلتين أو كاوت بلوري نصلها تريبة وبيضة لعمة مع مايلائمه من الريشة العسرية فاشكك براثنك من زبانة المرء في وقاية نفوس سكارا سنة عن سنة

وأنا أعتقد بأن الله السامع الذي يراد في الحاضرين من أهل الطول وأدعياء الدين بقل عدد من ارتضاه ربه ليعلي به كلمة العلم ارتضاه ربه ليعلي به كلمة العلم وهو ذلك عبده يلتمس الإصلاح ولا أعني الإصلاح الجهل وخرافاته بل أعني به ذلك الذي يبتغي الإصلاح بحسب سنة الله والتدرج الذي من حكمته وهيهات لا تشوبها نفوس من تعرضها عليهم ولا أنساب تلائمهم بأوضاعهم

الشعر

أما بعد فالشعر ساقط في هذه الأيام سريع طائر الفراش كل مصنع الآلي يركب مركباً متوقداً يتبع نبذاً غاية بارزة ومثالاً ومعنى يريد أن لا تكاد تلك الغاية مستكنة ويرتفع في أية الزاوية في سماء الغيوب المترقي. فيا أيها كوكب هذا الشعر العربي وفي التي ترضع جبهة الربع بقلب الضحى الوضيع بحيث يستدق ساقاً فيها سيد العرب بن عبد المطلب وهو من طراف ماقيل فيها:

والفرصة وسط الشعر كأنها بالوشاة في مدرسة

وقال فيها ابن المعتز:

ترابها والحصى لم يزل ... يكون من لؤلؤ طافح

ولا تحسبن مرعى سوانا ... كمثل نرجس جوه راح

وشبه أبو تمام بها قائلاً:

أشم عنقرأ يأبى الصفوا ... مظفراً أيلي مستدعيا

خلاه في هذه الدنيا

فيا أيها الكوكب ليست نشأة قوم من العرب في الجاهلية دالة الإشارة في سورة الحج