

## مطارات

وردتنا المنظومات الآتية جواباً على اقتراحنا في الجزء الاول من هذه  
السنة ( صفحة ١٩ ) فاثبتناها بحسب تاريخ ورودها

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| شكوتُ لصاحبيِّ جمّاح دهر | بلغتُ بكبحه ما ابتغيه   |
| فقلاً سوف نكتب كل هذا    | حديثاً بعد موتك نقفيه   |
| فصحت لفرحتي بخلود ذكرى   | « الاموتُ يباع فاشتره » |
| مصر                      | احمد سعيد البغدادي      |

ناظر مدرسة السعادة الاسلامية

---

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| حبيبي سوف يملأ بعد موتي | بترجتي المعجبة كل طرس   |
| لذلك صرت استعلي المنايا | فيا شوقي الى ظلمات رمسي |

\*\*\*

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| - يا حبيبي اذا توفيت اَرخْتُ م | حياةً اسعدت فيها حياتي   |
| - اَرخِ الآن لا اظنك تحيا      | يا متين الوداد بعد وفاتي |
| القرشية                        | احمد الكاشف              |

---

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| اتوق الى المنية يا حبيبي | وليس يهمني زهو الحياة |
| اذا حاكت يمينك ثوب عمري  | لقيتُ بلبسه عدم المات |
| رومية                    | برزدوس غصن            |

من تلامذة مدرسة اليونان

قيل لي يا حبيب انك تبغي      بعد موتي احياء خامل ذكرى  
قهرلت بهجة ثم ناديت م      اشتياقاً لله يقصف عمري

\*\*\*

- انني يامنائي من بعد طول ال      عمر ابني لك الخلود بشعري  
- حبذا لو فعلت ذا اليوم حتى      لا تشهي الي ظلمة قبري  
بيروت      جبران النحاس

## فوائد

تقديد الازهار - اعتاد المتعاطون لهذا الفن اللطيف ان يجعلوا الزهرة وحدها او بورقها بين صحائف كتاب ويضعطوا عليها منعاً لتجمدها عند الجفاف وبعد ذلك يأخذونها ويلصقونها على قطعة من الورق فتشبه الزهر المصور بالالوان. ولكن هذا يضع من شكل الزهر ويذهب بهيئته الطبيعية ولذلك ارتأى بعضهم لحفظ الازهار على شكلها الطبيعي ان يؤخذ اناء في اسفله شيء من الرمل ويغرر فيه ساق الزهرة بورقها ثم يذر الرمل عليها شيئاً فشيئاً حتى تتغطى باسرها وتترك كذلك الى ان تجف وتيبس وهي على تلك الحالة ثم يفرغ الرمل عنها فتكون على نفس الهيئة التي كانت عليها وهي حية

شمع صناعي - وصف احد الكيماويين الفرنسيين لعمل الشمع الصناعي المزيج الآتي

يؤخذ ٥ اجزاء من الجلوتين النقي الذي لا لون له وتذاب في ٢٠ جزءاً