

اسئلة واجوبتها

القاهرة — نرى من الشعراء من يستعمل نحو الأيد والوجد قافيتين
 في قصيدة واحدة فهل يجوز ذلك نقولا بدران
 الجواب — هذا عيبٌ من عيوب القافية يسمى سناد الردف وهو
 ان تكون احدى القوافي مُردفةً والاخرى لا . والمراد بالردف حرف اللين
 قبل الروي سواء كان قبله حركةٌ تجانسه كواو العود وياء العيد او لا
 تجانسه كواو الطود وياء الكيد فانه متى وُجد في قافية بيتٍ من القصيدة
 لزم في سائر القوافي

القاهرة — ذكرت جريدة الاهرام ان امرأةً ولدت غلاماً له قرنان
 في قمة رأسه كقرون الثور وعينان مشقوقتان بخلاف شق عيون الناس
 وأذنان كأذاب الماعز .. واما باقي جسمه فهو كاجسام سائر الناس فهل
 هذا من قبيل الوَحْم على ما يقال ام كيف حنا الياس العريان
 الجواب — لا شك ان للوَحْم تأثيراً في الجنين كما يعلم من قصة يعقوب
 في التوراة لكن المعروف ان هذا يؤثر في بعض مواضع من الجلد بان يحدث
 فيه بُقَعٌ مختلفة اللون والشكل وقد تكون مكسوةً بالشعر ولا يبلغ ان يقلب
 الخلقه من هيئة الانسان الى هيئة الماعز ولكن مثل هذا ينبغي ان يكون من
 فئات الطبيعة التي لا يعلم سرّها الا الخالق عز وجل