

اسئلة واجوبتها

شفا عمرو — ما معنى الايفة الواردة في كتب العهد القديم وكم تقديرها في عهدنا الحاضر ومن اي لغة هي
سعد حنا سعد

الجواب — الايفة مكيالٌ للحبوب ونحوها اختلفوا في موسوعها والمحققون من المتأخرين على انها تسع نحو ٣٨٠٨٨ لترًا واصل الكلمة اشورية وقيل مصرية وهو الاكثر . ويستفاد مما جاء في نبوءة حزقيال (٤٥ : ١١) ان الايفة والبت واحد وكلاهما يسع عشر الحمر الا ان الايفة في الجوامد والبت في السوائل

الدقهلية — وقفت في شرح اطواق الذهب للعلامة الزمخشري على خطبة بليغة لسحبان وائل الذي يضرب بفصاحته المثل فهل روي له غير هذه الخطبة وهل له مؤلفات يمكن الوصول اليها حنا يوسف منصور
بمركز الدقهلية

الجواب — لم تقف له على شيء غير الخطبة التي اشتم اليها واما هل له مؤلفات فان الرجل كان بدويًا اميًا وكانت اقواله تُنساقل على الالسنه كسائر كلام البدو نثرًا كان او نظمًا

القاهرة — ارجو الجواب على هذين السؤالين

(١) اصطلاح النصرارى في كتبهم ان يقولوا « الروح القدس » بجعل القدس نعتاً للروح مع ان الذي نراه في كتب العرب « روح القدس » بالاضافة لان القدس مصدر فكيف ذلك

(٢) جاء في ضياء ثكم المنير في الكلام على علوم العرب (ص ٦٧٦) ذكر علم يسمى « علم الاكتاف » فما المراد بهذا العلم وما موضوعه
عنده داود

الجواب — اما الروح القدس فالظاهر انهم عدلوا فيه الى النعت للتمييز بينه وبين روح القدس المراد به جبريل عند المسلمين فاخرجوه مخرج الرجل العدل والشاهد المقتنع ونحو ذلك مما نعت فيه بالمصدر واما علم الاكتاف فقال في كشف الظنون « هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التي ترى في اكتاف الضأن اذا قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على احوال العالم الاكبر من الحروب والخصب والجذب وقلم يستدل بها على الاحوال الجزئية لانسان معين . يؤخذ لوح الكتف قبل طبخ لحمه ويأقى على الارض اولاً ثم يُنظر به فيستدل باحواله من الصفاء والكدر والحمة والخضرة على الاحوال الجارية في العالم وتُنسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويُحكم بذلك على كل صقع منها باحوال متعلقة بها » . اهـ

رومية — ارجو من فضلكم الاجابة على ما ياتي

(١) كثيراً ما نرى المثابة تستعمل بمعنى مكان غير اننا لم نعثر على

هذا المعنى في كتب اللغة فما الوجه في هذا الاستعمال

(٢) ما معنى هذين البيتين الواردين في الضيآء (السنة الاولى

صفحة ٥٢٨) خطاباً للشمس

انتِ الحبيبة للسايرين ضلّ بهم . وخذ المهارى وقد مالوا بأكوار
يرون منك سبيل الامن واضحة . وقد حماها زئير الضيفم الضاري

الشماس برزدوس غصن

تلميذ مدرسة اليونان برومية

الجواب - المثابة في الاصل الموضع الذي يُثاب اليه اي يُرجع اليه

مرةً بعد اخرى ثم أُطلقت على المنزل والمجتمع واستعملها المولدون بمعنى
المنزلة توسعاً على حد استعمال المنزلة نفسها يقولون هذا بمثابة ذاك كما يقال
هو بمنزلته

واما معنى البيتين فهو ان الشاعر يصف الشمس بانها محبوبة يشاقها
السارون اي المسافرين ليلاً اذا ضلّت بهم المهارى اي الابل المهرية وهي
المنسوبة الى مهرة بن حيدان قوم من العرب كانوا يحسنون القيام على
الابل . والوخد السير السريع . والاكوار الرحال . ومعنى ميلهم بالاكوار
نودانهم بالناس اذا طال عليهم السرى . ثم يقول ان هؤلاء السارين
يرون سبيل الامن واضحة امامهم لا خوف على السالك فيها لو كانت
الشمس طالعة ولكنهم لا يستطيعون سلوكها خوفاً على انفسهم من السباع
لانها تنتشر عادةً في الليل فتحميها عليهم

