القدر الذي اوردناهُ كفايةٌ للمستدلّ . بيد أننا حرصاً على بقآء هذا الاثر ورغبةً في وقوف اولئك القوم على ما في رواية الكتاب وترجمتهِ من التحريف والشطط رأينا ان نطبع هذا النقد في كتابٍ مخصوص بحيث يكون الحصول عليهِ اقرب منالاً والاحاطة بما فيهِ من المآخذ ايسر مطلباً والله وليّ التوفيق

اسئلة واجوبتها

الفيوم — ما المراد بالحجر الفلسفي عند الكيماويين الاولين ومن اي شيءٍ يتركب احد المشتركين

الجواب — هو ما يسميهِ كيماويو العرب بالاكسير والمراد بهِ مادّةٌ تحيل النحاس الى فضة والفضة الى ذهب . واما تركيبهُ فزعم بعضهم انهُ يتكوّن من الندى بعد تعريضهِ زمناً طويلاً للشمس وقال آخرون انهُ يتركب من المعادن وخصوصاً الزئبق بعد تطهيرها من الكبريت وقيل من الكبريت نفسهِ بعد تخليصهِ من المعادن . ولكنهُ على الصحيح اسمٌ بلا مسمًّى لا يُعرَف ما هو ولم يتوصل اليهِ احد وقد اشتغل بهِ عالمٌ لا يحصى من المتقدمين من عهد المصريين الاولين ومن تلاهم من اليونان والعرب وغيرهم الى اواخر العصور الوسطى والى اليوم لا يزال اناسٌ يبحثون عنهُ فيضيعون اعمارهم في التماسهِ ولا يحصلون منهُ الا على الخراب

القاهرة — قرأت في بعض الكتب ان المرحوم الخديوي اسمعيل باشا كان قد الغى السخرة عند جلوسهِ على الاريكة الخديوية الا انني اعلم ان السخرة لم تزل باقية الى عهد غير بعيد وان شركة خليج السويس استعملتها مدةً بعد قرار الخديوي الاسبق وان ابطالها في اشغال هذه الشركة أدّى الى منازعات واخيراً الى تعويض أُلزمت الحكومة المصرية ان تدفعهُ اليها بناءً على حكم نابوليون الثالث الذي اختارهُ الطرفان حكماً. فرجآئي ان تتكرموا علينا بازالة هذا الالتباس وبشرح تأريخ السخرة بالتفصيل الممكن فان لهذه المسئلة تهم الكثيرين ولم نجدها موضحةً كما يجب

يوسف النحاس

الجواب — ترون تفصيل هذه المسئلة في مقالةٍ مخصوصة في هذا الجزء

آثار ادبيّة

الدائرة — مجلةٌ ادبية تاريخية فكاهية تطبع في مدينة نيويرك لمنشئها الاديب عيسى افندي ميخائيل الخوري وقد وردتنا الاجزآء الاولى منها فوجدناها تشتمل على عدة مقالات ونُبَذ رائقة في الاغراض المشار اليها. وهي تصدر مرتين في الشهر في ست عشرة صفحة وقيمة اشتراكها في الولايات المتحدة ريالان اميركيان وفي غيرها ثلاث ريالات فنتمنى لها الانتشار والثبات