

آفة الأخبار

منها تصحيح السند في الأجزاء من المسائل للعل عليها كثيراً في الإسلام حتى عد ذلك من خصائصه وبه حفظت السنة بحملها ونزلت عنها الزوائد ولم يبق مجال للمصنفين والتصاصين إلى شدة احتياظهم في بث ما اخترعوه وروى عنهم ولا يملئ عندهم المرض أتمت لفصلان الكثير في الطيفات يعرف كل امرئها بأمرها فلا يتأثر إلا بالسان بقوله معها بلغ من زخرفه أن من طفاقت للمصريين وأحرست للحدسيتين وأحرست لفتها. وطورها للمؤرخين وغيره من الجمهورين والشكوك والأدوية والطلائع والأخبار تظفر على المعرفات من القسب لعل أو لرب في القلوب بسهم

ولذلك كان من السهل التمييز بين القول الواقعي على عهد رواج بضاعة الغلو سبب هذه المصير إليهم كانت منكرة المندرج إلى الوارد مطروقة وسواها مطروقة فلا يتأثر الخاصة بتقل نقله مؤلف هو في الحقيقة من العادة ليرد ما روى. مكتوبة في الوري مشوراً سبب من جهته .

ولقد كان ولا يزال بعض من يعاينون مناعة التأليف يستقلون الذين بعد الآخر في مسائل ليحفظون فيها إلى الألف ومثلاً ذلك في ما يعرف الحقون عدم تصحيح السند والنقل والحد القول إلى مراجعة وتكون فهمهم حتى لم تكن تجلو كتابه الكثيرين من الملائم شيخ مناهجها وتجزئتها .

مثل ذلك استلاق بعضهم في أمر الخطأ وما كانوا يشبه من الشرح والأعلاق وكذا مفهوم يتدح سبب سببهم حتى يستقوم كل الاستنطاق وبعضهم يرفعونهم حتى ولو ما بهم عزائم اللاتك وكلا الأمرين الرضا وليس على الله وأيضاً بعض الرضاين وأرباب العيون السعوى بعض على العلى كالأشيد والأشون مثلاً والتليل والأشيد في الخطأ ولم تره مؤرخاً واحداً من تلك المؤرخين تصح هذه الأخبار فكان بدون تلك ثم ذلك يحاول الصداق محمد كثر في سببها لو أن يشها بعض أرباب المثالات والأعزاء . وأكثرها بدأت أيضاً من زلات سببية . ويصعد منها عرساً من الإعراض أو يفترياً الأجد وبأكثر اليه في المؤلفين . ومن الحكيمات المنسوبة للإعراض البيرة بها عروا بعض لم يصنعوا النقل في السبب الذي به حل الإشيد في تصحبه الموائمة من قصة العياصة الخدم مع جعفر بن يحيى بن خالد مولاة والله تكله

بكتابه من معارفه وايضا الخمر اذن لما في عقد الكناج دون الخمر وان العيادة
تحبت عليه في الناس الخمر لما شغلها من حبه محمات ووفي بذلك للرشيدي ففصل
ولكب البرامكة

وقد رد ابن حلدون على هذه التهمة الشنعاء احسن رد معقول فدفع هذه الفرية
عن ابنة خليفة وامت خليفة محفوفة بالمالك العريز والخلافة النبوية وصحبة الرسول قرينة
من عهد البداوة وسذاجة الدين وما هذه التهمة الا مما وضعه الوضاعون بقصد من التوصل منه
الى النيل من اولئك الخلفاء بهذه الطرق السالفة واغراء الناس على اتيان المنكرات
ليقول العامة اذا كان مثل الرشيد جالسا الخمر ويتدح في مروءته في مسألة تزويج اخيه
قاوولي نانا لان تشدد في قيود الدين والآداب ونحن يمسها ما يسعهم وقد قال الطبري
وهو من ثقات المؤرخين والمحدثين ان الرشيد كان يصلي في كل يوم مائة ركعة صلاة
وكان يفرغ دائما ويحج عمدا . اما الشراب الذي يرمى بنو العباس بتناوله فكانت عصير
التمر وقد افنى بحله الفناء .

والا اذا تمدنا في اخبارنا الى مثل كتب اعلام الناس وزعة الخالس ونسب المعارف
وغيرها من كتب المجموعات واعتقدنا صحة اقوال بعض ارباب الاهواء من المؤرخين
لايكاد يبقى لنا بقية بعدد ما من الخلفاء والائمة ما كانت الامة ترقى الى اليوم بمحافظته
بعض الشيء على آدابها واخلاقها . ومن ذلك ما وقع مؤخرا لصاحب مقالة تعليم النساء (١)
فتقل ما قاله الادباء واكثرهم من الحكماء ابني العباس في مذهبه الديلمي والديلمي في
عليه حفيد المصور واث المهدي وامت موسى الهادي و ابراهيم بن المهدي والرشيد
والعباسة واسماء وحمزة الامين والمأمون والعتصم وانها كانت تشبه به الامين جل ورشا وان
الرشيد لما اس منها ميلالى جليل وغيرها اباه وقيل رأها وقال لما لست امتك بعد اليوم
من شيء تريد به !

ولئن رجع الى الكتب الرواية الثانية لما عرف من آفة الرشيد وبعيته ولكنه كان عليه
يلزم هذه الرواية المدخلة لادنى نظر قيا بما تكلم نظرها مما روي عن ارباب الخلافة
من المحدثين من السمرات والوضاعين من اجل الاهواء ممن يريدون الاعتذار عن
سيئاتهم باتهام العظماء بهذه التهمة الشنعاء ليكون الناس في التنزي والبناء كاستن

المشط في الاستواء وللملأود صاحب الكبار لو كان الناس كلهم شركاء في
فيا بقرهون .

وأما إذا وضعنا هذه الرواية التي يحكى الرواية تحتها لأول نظر بانها لا تصدر عن
شامة الناس في عصر الرشيد والأمون . فاعلمك أنه من عصر بلغ الغاية في الآداب والعلم
والعبادة فكيف يمكن صدور ذلك من خليفة وابنة خليفة توأخت خليفة ولو وجد عقلاء
عصره ورجال دولته أقل فقد عليه لما سكتوا عنه ولو اعترضوا عيوبهم لما خفي أمره على
المطالبيين القائلين بالدهوة إلى أهل البيت وهل أحسن لم ذرة في إسقاط الرشيد
والمأمون من نسبتها إلى أمور توفيت فلها لكاتب تصحيحها عن مصب الخلافة ولو كان
أهل الأرض ظهرا .

إن الخلاق السوفة تأخذ من الحق الرضى بما نقله أهل العمون عن الرشيد وسماه
لاخته بعشوقها وقوله طائفة لا صدمها عن أتيان ما تريد إذا كان فيه هوى نفسها
وإن نسبة تلك الأشعار في السيب والنشيب إلى امرأة كعالم من فضليات النساء لا يرضى
وه السوفة دع عنك الخلقاء بعد الذي عناه من أن العرب كانوا يقولون من بذاتهم من
تشعب وتفحش في عرطها فكيف بعد هذا تنق برواية القيرواني في عتبة وهو أموي
والأصفهاني وهو عموي ومعاداة العمويين والام بين أبي العباس معلومة شهيرة . فيل
الأدباء والموسيقين للأعراب لأدهاش الناس معروف . موصوف ومق كانت تؤخذ
حقيقة تليق من أديب أو فضيلة أخلاقية عن شاعر .

وبذلك إن كل ما تتم به الوشاعون وأهل الخلافة بعض الخلقاء الأول من بني
العباس أتوا من تكثر العباسيين في استمرار دولتهم والامير اعطوا الامة حرية أمنت
ليالهم يربعض اوردباء المفخرة قرب إلى العيش بقول العالمة من شرنكك الموضوعات
والجويك بين العالمة والحالمة كما اشاعوا سوا الطائفة عن العباسة ودية والناس اميل
إلى التردد منهم إلى الخبي وإلى كسر القيود أكثر من الاحتفاظ بها وإلى الماصيص المنزل
واستطيع لهم أكثر من روايات الحد وثقف الخلق . كما أبي ويحتاج إلى تمجيص
وحاجتنا إليه في التأليف والمؤلفين أكثر حتى لا نفترق بكل قول ولا مع كل نقل