

تلاوه الخادية والاربعون - ان حق التأليف في الآثار التي نشرت بلا امضاء ابو  
 بامضاء مستعار راجعة الى ناسرها الى ان يظهر محررها نفسه  
 للامة الثانية والاربعون - ناظر المعارف والتعليق ما موران باجراء هذا القانون .  
 في ١٠ جمادى الاولى سنة ١٣٢٨ وفي ٦ آذار سنة ١٣٢٦

## عبث المشيب

ظلم الرجال لسائهم وتغفوا  
 يلعنن انكسب ابن بلاذكم  
 ابيكم عبث وليس بيهكم  
 عندي على ضم الخرائر بينكم  
 مما رأيت وما علمت مسامراً  
 فيه مجال شكلام ومنهجه  
 هل للنساء بصر من العصار  
 ابن البيان وصائب الافكار  
 بيان اخلاق بغير جدار  
 بها يشير ضمائر الاحرار  
 والعلم بعض فوائد الاسفار  
 ليراع (ياخنة الاوست المدار)

\*\*\*

كثرت على دار السعادة زهرة  
 يتزوجون على نساء تحتهم  
 شاعرهم نعم الصبا وسقيتهم  
 اولمعات بينهم وينشهم  
 الصارات نصرة ومصرة  
 من مصر اهل مزارع وبيلار  
 لا صاحبيت بنى ولا بشرار  
 دهرها بكأس للسور عقار  
 الحائطات العرض كالاسوار  
 المعينيات الليل بالاذكار

\*\*\*

من كل ذي سبعين بكنم شيبه  
 بابي له في اللبيب خير سفاقة  
 ما حمله عطف ولا رفق ولا  
 كماهد في الالامت صفرة  
 مهاغدا نو راح في - ولانه  
 والشيب في فوديه ضوء نهار  
 قلب صغير المم والابطار  
 رة لاهل او هوى لمبار  
 الله عن حقد بمصر عنفار  
 دعته خلافة الى سمسار

(١) ها كاتنان مصرينان نكتبان في الصحف المصرية مقالات وحواراً في النساء

شغل المشايخ للكتاب وشغل  
 بي كل عام ممة بي طفلة  
 يرشو عليها الوالدين ثلاثة  
 المال على كل عيم نحلى  
 شعر القلوب قرب ام قلبها  
 دعت لبيتها لاشاء مضع  
 وتملت بالشرع قلت كذبته  
 مزوجت تشك الفتاة وانما  
 بعض الزواج مذم ما يالها  
 قتت لم ارفي الزواج كفاءة

\*\*\*

اسنى نى تلك الماسن كفا  
 ان الحجاب على افروق اجنة  
 ولى وجوه كالأحقة روعت  
 وعلى القدر انبوي منك عولطت  
 وعلى الشفاه الحيات أمها  
 وعلى الحارس فوق كل حيلة  
 نداء الزوارق من نعل جو ذرا  
 يرمل في أرض الحرير تنوعت  
 الظامرات اللغظة مثال المعى  
 الزامات اللغبات أو السا  
 الدهر فوق شملت قربة

نقلت من (اليالي) "الالدوار  
 وحجاب مصر وريفها من نار  
 بعد السطور يرفع والحمار  
 عند العاق على ذوب القمار  
 ربيع الشيوخ يهب في الامصار  
 بين الجبال وشاطيء مجار  
 بقلاوة أو سادها يسوار  
 أواد حكايمر بي آذار  
 اللاطقات الخرس كاللاتار  
 برى بيوككرة) وشاطي (حصاري)"

مصر احمد شوقي

"اليالي" لفظة تركية معناه المصيف على شاطئ البحر "بيوك كرة" اي  
 الوادي الاجلزم "حصاري" اي الأرض الصلوا من منزهات الامانة على الخليج