

مخطوطات ومطبوعات

كتاب المنى

قال ابن ساعدان: إن علم اللغة هو مثل الألفاظ الدالة على المعاني المتعددة وتبسيطها وتبيين تفاصيل ذلك اللسان من السبلان فيه وتفصيل ما يدل عليه على الفترات مما يدل على الأحداث وما يدل على الأدوات ويبدل على اجناس الأشياء والواعيا واصنافها مما يدل على الاجناس ويرى ان الألفاظ المشابهة والمتعددة والمشتركة والمنشئية . ومنفعة الاسئلة بهذه المعلومات خبراً طلاقة العبارة والتكلم من التفهم بين الكلام وإيضاح المعاني بالألفاظ العميقة والاقوال البليغة .

ولقد طبعت كتب كثيرة في اللغة ولا يزال يتفرغ علماءها بما يكتب لها الظهور وموقع التناشر مكتبة احد علماء هذه العاصمة نسخة من كتاب المنى تأليف حجة العرب أبي الطيب عبد الواحد بن علي العربي الحلبي الذي ذكره السيوطي في نية الوعاة فقال: انه عبد الواحد بن ابو الطيب المغربي الحلبي الامام الاوحد .

قال في البليغة في التعريفات الجليلية من امرات ابى الفتح بين ما طبع الاثناعشر ، الابدال ، تحرير المعنى ، وقد ساج اكثر من ثلثه واكثر منه وبين ان خلاصه مناقشة مات عند الحسين وثلاثة . وقال الصقدي : احد العلماء المبرزين للثقة على اللغة والعربية اخذ عن ابي عمر الزاهد ومحمد بن يحيى السولي واسمه من سكر مكرم قدم حلب وانما بها الى ان اقل في دخول المستحق حلب سنة احدى وخمسين وثلاثمائة .

وكتابه هذا في ١٣٠ ورقة اكثر من الربع عليه حواش وتعليقات مبددة كتب على الخلية ان اكثرها نقل ابن الشحنة وابن مكتوم القيسي فيذ ابى حيان وفيه نقص من وسطه ونقص قبل من آخره الا انه لا يجهل دون الانتفاع منه لان النسخة قديمة على ما علم . وهي حسنة الخط بشكل الكمال والصحة غاية فيها بحيث سهل قتلها والطبع دون الرجوع الى الامهات لتصبح القامها ، اثبات الروايات المعتمدة في ضبطها وليس في الكتب للربع تسعة ويرجع انها كتبت في القرن السابع او الثامن .

جاء في مقدمته ما نصه : اسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد النبي وعلى آلى

(١) هو الحسن بن الحسين بن محمد بن ابراهيم بن ساعدان الاضاري السجستاني الشومري

سنة ٧٤٩ صاحب كتاب ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد

محمد . قال أبو الطيب عبد الواحد بن علي العموي : انه ليس شيء من كتبنا وانما كتبت
 ابوا . وقلت اوراقه وصمغ حجه وصغر جسمه بالمال المدة في معناه للمعنى ولا ازر المدة
 في معناه على المتعلم من غيره وان استثنى فيه وانقرقنا في معانيه حتى طارت اصوله
 والشرحت تصوله بل كل واحد محمد الله على غاية ما يمكننا من الكمال بما اقتصرنا به
 عليه ونهاية التمام بها التمام اليه ومن شيء توحيدنا من ذلك ولا نتمدنا الا لغرض
 في الاقلام نحرنا وحرمنا على الاعلام ان يردنا وكل من الله سبحانه . فاذا كانت
 بيتنا لها نغايه وارادنا بما بيده وبدوا معه في التمسك والترب على ذي التمسك
 الرعيد والحق الكهكاه البليد والكي الحديد وكان ذلك لوجه الله خلاصاً مؤمناً لا يزيد
 به حزا ولا شكوراً وناسخ فظن من تفضله على اسمه علينا الارشاد وتوجيه ايماننا
 لسداد الله عندنا عبده وكافلنا من استرشده رشده ولا قوة الا بالله . ونحن قاصدون
 في كتابنا هذا تصد ماورد من كلام العرب مشتم في الاستعمال شية لازمة ويشدرون
 بشرح وجوهه وتقصيها وذكر ضرورتهم فيها فنقول ان جميع ماورد على ذلك من
 الاسماء عشرة اشرف الاثنان عليه احدهما على اسم صاحبه الاثنان جميعها في التسمية
 اثنان اسميهما الاثنان على احدهما على اسم صاحبه الاثنان جميعها في التسمية لانفاق
 تسمية الاثنان على احدهما لقب واحده هما الاثنان بجمعهما لقب واحد الاثنان
 تسمية اسم اب او جد او احدهما من الآخر فليس اسم الاب الاثنان اللذان لا يفردان من
 لفظهما الاثنان في اللفظ يراد بهما واحد الاثنان يتيان وان اكنى واحدهما لم ينقص
 المعنى وما ماورد من ذلك من الاعمال تصفان من الفعل المبني على صيغة التثنية والمراد به
 تكرير الفعل . الفعل يحمي الله لاثنتين ومعاً الواحد ونحن بيوب هذه الابواب ونأتي في
 بابها او مجزئها ان شاء الله .

« هذا باب الاثنان لقب اسم احدهما على اسم صاحبه قال الاصمعي وابو عبيدة قورم
 سار في الناس سيرة العمريين لما يريدون ابا بكر وعمور رضي الله عنهما وقال العمري
 نحو ذلك وصح معاذ اليراء يقول لقد قيل لسة للعمريين قبل عمر بن عبد العزيز وجاء
 في حديث النبي قالوا المشان رضي الله عنه طلب منك سيرة العمريين لهذا يدك على
 صحة ما قلنا »

وهنا أحد المؤلفات لورد الأربعة في هذا الباب مثل الحنظلي والزهدي والنجيريان
 والعتبان والعبدان والحيدان والعتمان والثعلبان والشريبان والعتمان والامقاسان

والقرمان والصرمان والمرجان والملاحيشان واليمن والخيبران والمشرقان والشمسرات
 ولدهرحقان والكبيران والمسلان والمصباحان والصرتان والقدوان والمطراة وشرحها
 شرحاً موجزاً وامشهد على كلام العرب وورد في باب النشبة لانطلاق اسميهما السعدان
 لسعد بن زيد مناة بن نعيم وسعد بن مالك بن زيد مناة بن نعيم والمروان لمرو السليمان
 ومرو الروذ . والفرندان والقطبان والشاران والوربدان والاجدلان والمراكان
 والمسعدان قال هـ الامثلة الكثيرة وهذا باب بغوت الاحصاء ويدخل فيه الاذان
 والعينان والحبيبان والحليبان والحدان والوجهيان والنجبان والعارضان وما اشبه ذلك
 وقال في باب الاثنين غالب لغت احدهما في لغت صاحبه مثل الاسمران الحيز والماء
 والاسودان اتمر والماء والاصصران البحر والليل والايضان الحيز والماء والباكران الصبح
 والمساء وشال هذا الرمان والايضان شجر الشا . وقال في باب الاثنين جمعاً في النشبة
 واورد لفظ الاقيبان الفيل والياموس الاسمران الحجر والحجم والاصفران والاسودان
 والازهران والايهمان والاعميان والاطيان والاشبان الخ .

واقى على هذا النوع من تفصيل الابواب تفصيلاً حسناً وشرحها شرحاً احسن
 وقال في اتباع الذي اوله الالف قال ابو مناة تناول العرب في صفة شئ واحدة
 انه لشديد اديد وهو من الالف والاد القوة الا ان الالف لا يفرد قل الافر
 لقصوت عني سررة واداً من مقدمه كنت حملتاً نهداً
 ويشال حجي به من عيصك وآبصك آين من حيث كان ولم يكن فله عيص الاصل
 والايص اتباع الخ

وقال في اتباع الذي اوله الباء يقال انه حسن بسن وانه لكثير بشير وانه للليل
 بليل الخ وقال في التوكيد الذي اوله الجاء : يقال فروله بصيمص واصيمص وبصيمص
 من الفزع وكه بمعنى الصوت الضعيف ويقال انه لغس بض وباض باض وهي المضاضة
 والمضاضة قال ابو زيد والمضاضة رفة البشرة وقيل الاصمعي هي رفة البشرة والبياض
 وقال ابو زيد قد يكون الاسم بئاً وبقال انه لسرير وسار ولواهم لسارون بارون
 وسرون رون قال الشاعر

اخوة حالت سرور برون فان عبت فانه ذاب الجياح

وهكذا اتى باب اتباع على حروف المعجم باستيفاء ولم نعثر في اي من كتب اللغة
 المطبوعة على اكثر استيفاء لهذا المبحث من هذا . وفي آخر هذا الفصل البديع انتهى

بحسب الظاهر الكتاب . وحامت عنه قطعة اخرى في اللغة على تلك الشاكلة ولكنها
تكاد تتجاوز ثلاثة ارباع الكتاب فمن امله : الباء والشين يقال ارب على اليوم وارش
عليهم اذا حمل عليهم وروى بهم وهو يورب كى اليوم نريياً ويورش نأربشاً ويقال
غلام بايل وشثل اذا كان حقيقاً طريفاً . وقال في الباء والفاء : اوزيد يقال خذه
بأناه وخذه بأناه اي زمناه وحينه واشد

بها لا يظان وفي الممر غرة تروى وفي الايام عنك عقول
وفي هذه الصورة كانت سبغة هذه الابواب المفيدة ولها نظائر من كتب اللغة
المطبوعة

وهناك نموذج آخر : الطيم والظان قال الاصمعي : يقال لكل ذي عاوت كرج
وكرفي والكرفج والكرفق ايضا اسم الحلوت وهو فارسي معرب ومسئل عن كثير
يقال كان كرجياً قال ابو حاتم يعني صاحب عاوت ويقال هو الحلوذج والحلوذوق
واعطاني من الثمير ابو الحاشية كجيلة وكيلة . ابو عمرو يقال له طين الطيم وحسن
الطيم يعني واحد والتميم هو الطيم بعينه واشد

طبيع بخار او ببيع اسمية دقيق المعالم في القسم اناط
ويقال المباح عليهم بايعة من الدم وانباقت عليهم بايعة وهي البوايق والبوايق اي
الشدائد والدواهي قال الشاعر وهو الشماخ يرثي عمر رضي الله عنه
قضيت اموراً ثم غادرت بعدة : بوايق سيك اكاملها لم تذاق
وفي الحديث لن يرأس بيل حتى يأمن جاره بوابقه اي دواهيته قال ابن احرر
احاف بوايقا تسري اليها من الاشبايح مرة او جوارا

ومن الائمة الكثيرة ماورد في «الدين والدين» الاصمعي يقال اعطيت . اعطاه
والعطية اعب العطاء بمعنى واحد ومنه قول الاعشى

حيارك في الليل في نصبة تصان الحلال ونظما الشهيرا

والدعفن والتمص من الرخالي البري المنظر المسمى ويقال غسل الذئب يغسل
غسله ونسل ينسل سارحاً وهو عرب من المشي تضطرب فيه مشاه وفي التنزيل : فاذا
هم من الاحداث الى وجهه يتلون يشكوا عمرو بن معدى كرب الى عمر بن الخطاب رحمة
الله عليه الغص فقال : كتب عليك المسلم ان يغسل الذئب بالمدون قال الشاعر :
علان الذئب امسى فارياً يرد الليل عليه فغسل

وهكذا نجد الكتاب من أوله إلى آخره سلسلة فوائده، بضمورية بالشدو والاستظهار
 وفراغ المجال لاكثر من الامثلة، وفيما هو داله نضع بعض ان تصح عريفة بعض الظاهرات
 والمؤلفين على نشره، إضافة إلى الصبغة الطليقة التي طبعت مؤخرًا من كتب اللغة مثل
 كتابه في اللغة الثماني، والاصطلاح الكنتية اليوناني، وتجليد الاصطلاح لاسن الكنت
 والمواد لاني زياد، والاصطلاح لاسن يسار الاباري، والفصحى شطب وذيله للمعدن
 وفصحى اللغة الرومي، وفلسف وأدب الترجيح، وما دنا في اللغة للاسكافي، واسن البلاغة
 للرحماني، والمقصود والحدود لاني ولاد، وفي ذلك من العنصرات والمطولات كرسائل
 الفلوات للاصمعي، ورأس تلك الكتب المقتضية لاني، بيده الطيب، والحكم له
 الذي يوجده، مما قريب

اعمال الاعلام

فمن يبيع قبل الاحتلام من مولود الاسلام، وما يجر ذلك من تحجور الكلام، تأليف
 لسان الدين ابن الخطيب طبع في بلده حقلية سنة ١١١٠ هـ من ٦٤
 احتفل الملك الطليان في المشرقيات بمرور مئة سنة على مولد ميشال آباري المشرق
 الايطالي الذي صرف حياته كلها في درس التاريخ الاسلامي، ولا سيما ما كان متعلقًا به
 بحرية صقلية، التي دانت لملعين زمانًا طويلًا، فمدوا ذلك كتابًا في كل واحد من
 تاريخية او اجتماعية نشرها، ومن جملة ما نشره هذا الجزء من تاريخ ابن الخطيب، نشره
 حسن حسني القندي، فيم الواجب استاذ التاريخ في المدرسة الثانوية بتونس بدعوة من
 جليله الاستاذ باينو الايطالي، ومكافأة الذكرى من عدم الاسلام، والمسلمين في اوربا
 طوال حياته، وقد علق التاريخ بالفرنسية، نشره حاكمه في هذا الجزء، نذل على بعد
 غوره، وقد قبله على أسلوب الاوربي، والكتاب مناسبه كبرى يتاريخ تنظلي افريقية
 وصقلية، والاندلس، وبعد ذكر من وفي الثالث صقلية، قال لسان الدين في وصفها، قال
 ابراهيم الرشالي: صقلية جزيرة كبيرة وصقلية انتم لاحدى مدن الكنتية، وللأعيا
 الاجرة وطولها مسيرة خمسة ايام، وهي في البحر الثاني، اربعة ايام في بلاد افريقية، وقرب
 الموضع اليها من بلاد افريقية رأس اذار، بينهما بحر من يور، وتوارس من اجابة
 الاخرى، لرض الروم المصطنعة، والفاخت بي، ابي عشرة، وما بين، كانوا قبل
 ذلك معا، ولانها حيا، غير، وثالث ابراهيم، انتم من
 في رطله، من يدفنه، واحبار ملوكها، والديانة، ومن تجار الكنت، ومقصود يور

البحر من جميع الأقطار كثيرة الأرفاق برحله الاسما مقلبة بالكفر لا يفر فيها للمسلمين
 قرار اسواقها دافئة حيلة وازراقها واسعة بالبلاد العيش كقيلة لا تزال بها الملك
 ونهارك في امن وان كنت عرب المرجه واليد واللسان وذكر بعد مدينة مدينة المدينة
 المعروفة بللارمة نقل فيها سكنى الحصر من المسلمين ولم فيها المساجد والاسواق المختصة
 بهم والارباب وسائر السكان ضياعها جميع قراها ومدنها كسرقوسة وغيرها وبهذه المدينة
 سكنى ملكها الحياض وملكه عجيب في حسن العبرة واستعمال المسلمين وهو كثير الثقة بهم
 وساكن اليهم في احوالهم والمهم من اشغاله ومهم وزراؤه وحججه ومما اهل دولته المرتسمون
 بخمسة وعشرين بلوح رقيق مائة: لاسم في الملابس الفاخرة والمراكب الفارهة وهذا
 الملك التصور المشيدة والسائين الابينة وهو كثير الانحلال للتيان والجواري وليس
 في جميع ملوك الرومية اشرف منه في الملك ولا العز ولا ارفع وهو ينشئه سبعة تتعمه
 بالملك وتزويج قواينه والتسليم مراتب رجاله وتقدير اهله والظهور زينة ملوك المسلمين .
 وملكه عظيم جداً وله الاطباء والشجعون وهو كثير الاعتناء بهم شديد الحرص
 عليهم . ومن عجيب شأنه انه يقرأ ويكتب العربية وعلمه الحمد لله حق حمده وكانت
 علامة ابيه احمدية شكراً لاسمه . وجواربه وحطابه في قصره صلات كلهن . وذكر
 لنا ان الانرغحة من النصرليات تقع في قصره فتعود مسنة بعد ما الجواري المسلمات .
 وذكر مدينة شينود نقل في مدينة ساحلية كثيرة الحصب واسعة المرافق منتظمة
 الانتجار والاعتاب مرتبة الاواق يسكنها طائفة من المسلمين وذكر مدينة ثرمة فقال
 هي احسن وضعا من التي تقدم ذكرها وهي حصينة تركب البحر ونسرت عليه والمسلمين
 فيها ريش كبير لم يه مساجد وهذه المدينة من الحصب وسعة الرزق على غاية وذكر
 المدينة التي هي حاضرة حقلية قال هي ام الحضارة والجامعة بين الحسينين غضارة
 ونضارة الباشت بها من جمال بحر ومنظر وموارد عيش اعظم عشيقه اليقة مشرفة
 موفقة لتطلع يراى لسان وتطال بين ساحات وبساتين كلها بستان لسيحة السكك
 والشوارع تروق الاهوار محسن موعدها البارح بيرة الشان قوطية البنيان قد زخرفت
 فيها للملكا دنيا تنظم لبيتها قصوره انتطاء العتود في محور الكواكب وتقلب في بساتينها
 وميادها رايين زده ولاعب فكلمه فيها لا عمرت من قفاصر ومصاح ومناظر ومطالع
 وكناش قد صيغ من الذهب والفضة صلبانها ودليات قد زخرف بلبستها والمسلمين
 بهذه المدينة رسم بار من الاسلام بمرون اكثر من احد ومقيمون الصلوة باذان

مسموع ولم ارباض قد اتروا بها اسمتهم وبسكنام ولم فيها تقيس وجمعهم يجمعهم
 الصلاة فيه ويحتملون في وقوده واما المساجد فكثيرة لا تحصى واكثرها محاسن
 الذرآن واطلب في سبها مدينة قرطبة . وذكر مدينة طرابلس واطلب في ذكر الجميع
 بما لامرغب في اطالته اذ يجير التفرج وشير التوجع اعادها الله دارا اين بقدرته اه
 وذكر من دني في هذه الجزيرة من الملوك الى ان تغلب عليها الروم واستولى ثايلها رجاء
 ملك الصاري في زمن المرابطين الى عهد الاموي المستعلي من ملوك الشيعة بمصر
 عنده المستولك الروم على بيت المقدس والجزائر اوفى ذلك به وتداول هذه الجزيرة
 امراء الى ان التطلع عنهم امداد المسلمين لانفضال كل جهة بما يخصها من الفتن فكان
 امتحالا من المدو لها في سنة خمس وثمانين واربع مائة وذكر الواجب من خروج من هذه
 الجزيرة من المحدثين والعلماء والفقهاء والشعراء والكتاب مثل ابن حمد بن العفلي
 قدم على المتمدن بن عباد عند الجلاء على اوشها فكان ائسا له به وهو القائل بما اتم فيه
 ذكر صفاته

فقت لصبا النفس اوطارها	وايلها الشيب اذارها
نعم واجالت قداح الهيك	عليها التمين اعشارها
وما غرس الدهر في تربة	غراسا ولم يبين اثمارها
واقببت في الحرب آلتها	واعذرت في اوزارها
كيتا لها مرح يا فتي	اذا حث بالهوى ادوارها
تلاوما الكوب من دنيا	نحبه كان مضايرها
وساقية زورت كفتها	على غنى الطي ازارها
ندير يلقونه درة	فتمس بيه ماها ازارها
وقبل صدق كره اليوم	صكرام القهر اعرارها
يدرو راحة تفيض الكرموس	على طلع الين اوارها
كان لما من تسبيح الحباب	شباكا تغفل طيارها
وراحة الخلق دبرها	فكاملع البزل زوارها
حدانا اليها سدا اوة	نديج لاغلك اسرارها
فما فراقك الا فتي	لحم عارين او دارها
كان تواضع عندها	ذلك مشية ازارها

طرحت بميزانها درهمي لميل في الكاس ديارها
 حطبنا بنت لما اربعا ليفترع الهوى اكارها
 من اللاء اعصار زهر الهوم تكاد تناول اعلمها
 تريك عرائسها ابديا طابالا تصاغ اخصارها
 فقس في شمسها طيبها مجيد القراسة واحترها
 فقي دارس المرحق دري عصم الخمر واعصارها
 بعد لما شئت من فهوة سانيا ويعرف لحرها
 وعدنا الى حالة اظلمت بل قصب البان افلحها
 برى ملك الهم وفيها اليوم تنور فيقتل ثوارها
 وقد سكتت حركات الابهى قيات تحرك اوتارها
 فهدية تعاقب عوداً لها وتلك تتبل مزملوها
 وراقصة لثقت وجلبنا حباب يد تفرق طارها
 وقصب من الشمع مصفرة تريك من النار نوارها
 كأن لما عمدت حفت وقد وزن العدل افطارها
 نقل الحياجي على هامها فهنتك بالنور اسرارها
 صكاة ناطق آجالها عليها قسحق اعمارها
 ذكرت صقلية والاسى بهج تنفس تذكارها
 فان كنت اخرجت من جنة فاني احدث اخبارها
 وولوا ملححة ماء الكا حسنت دموعي انبارها
 صحكك ان عشرين من صوة نكيت ابن سنين اوزارها
 فلا تعلمن عليك الدوب اذا كانت روك غنارها

وقد اجاد الناشر في التعليق على الرسالة بعض ما لمات المؤلف من رجال صقلية
 او هاجروا منها الى اترقية وذكر اناساً منهم قشكوه على تحفته
 درس التاريخ الاسلامي

تأليف الشيخ محي الدين الطباطبائي . القسم الثاني طبع على نفقة المكتبة الاهلية في
 المطبعة المصرية بيروت ص ٨٧

اجاد مؤلف هذا التاريخ شهيد . طابله . وفيه بق عباراته بحيث يتناولها التليلد على

السروية عبارة كالتيفه وهذا الجزء، يشتمل على تاريخ دولة الخلفاء الراشدين وماحدث من الأحداث الأولى في الإسلام . وكنا نود لو صحت عزيمته أمولفت على شكل مواضع الاشكال من عباراته حتى نقوى منكرة الفصيح أو التلاوة العربية في التليذ وان يعلق شرحاً خفيفاً في الهامش على بعض الاعلام ولاسيما الجغرافية فيكون التليذ على بصيرة من مواقع البلاد التي تعرض له ويجمع له منها مجموعة معهم صغير البلدان التي نعتت للصدر الأولى . وذلك مثل الحامية والبلقاء، وبسرى والدرية والريموك وقبارية والحماس وسيطبة والهاويرفة والقادسية وجلولاء، والاهواز وفرغية، واخريرة وكذلك بعض اعلام فارسية مثل مكران وخرارستان وماسندان وايورد وطوس فان التليذ لا يقتصر ان نقول له مكران من بلاد فارس - خصوصاً وان كثيراً من اسماء هذه البلاد قد تغير الآن عن اصله او دثرت برمتها - ثم الا لا حظاً ايجازاً في العبارات كاد يكون محلاً في بعض المجال مثل انقصاب الخيمة التي قالها هرقل لاسار من التام الى القسطنطينية قائلاً وانفتت اذ، الشام وقال : « السلام عليك يا سوريا سلاماً لاجتماع بعده » وقد كتب التاريخ انه قال هكذا : « السلام عليك يا سورية سلام لاجتماع بعده ولا يعود اليك رومي ابدأ الا حالماً حتى يولد المولود المشؤوم . وبابنه لا يولد فما احلى نعله وامر دننه على الروم »

المهاجر السوري

تأليف جميل الادي بلوس حلوة طبع في مطبعة جريدة الهدى البيوتية سنة

تشرين ١٥٤

من افصح الكتب الاجتماعية والاقتصادية التي نشرت باهرية هذه الآونة هذا الكتاب الذي وضعه مؤلفه من مهاجرة السوريين في اميركا الشمالية لفائدة المهاجر السوري الى ارض خريشوب كولبس فقد بحث بحثاً مستوفياً فيما ينبغي للمهاجر عمله حتى يصح بدء الحياة من تاريخ مهاجرة السوريين ونشوتها ومؤسستها وعدد السوريين في الولايات المتحدة وعمالمهم وقد نقل في ذلك ان الاحوال قد تحوت والشؤون تبدلت وابعث كما اليوم غير ما كانت عليه منذ خمس عشرة سنة وذلك ليكون المتخلفون في الوطن على بصيرة واتقاء ولاسيما ان السياسة قد بشرت بالترقي والتحسن والغربة بالثقوى واتمكن وسرية خفية تاجمها وآكامها وريابها ومثلها وهوائها ولا يتقصها الا نذل الاموال عليها وتوجيه العرائم اليها حتى يفيض منها اللبن والعسل .

وذكر ان الهجرة لا ترجع الى ابعدمن خمسين عاماً كان الباحث عليها الخلال المجاري

مشارفاً فيه القبول المعتبرين بل إن كتب الحديث مشتملة بين الأئمة يروونها الشيء
 عن الشيء بالعكس وإن عادة السلف الرواية عن الخلفين في المنهج وإن كتب الحديث
 هي الأمانة بحمدية لا شاعرية ولا عروفاً وكتابتها جيد كثير مدونهه يراعى الأمانة
 الاعتقاد - هو كتاب عربي عن الأناجيز - محمد بن علي الصادق حسين جعفر
 الخزان الأولان منه وميرزا محمد باقر بن محمد بن محمد الأناجيز وطلب من مكاتب القاهرة
 نسخة من السعادة - تأليف الطبيب مصطفى السعادة صدر الجزء الأول
 منه في ١٦٦٦ صفحة وفيه كثير من اللواحق السعيدة والتدابير الأهمية يطلب من مؤلفه
 في بيروت

عنوان الأمانة - هو مختصر في الرسائل العصرية تأليف محمد عمر اندي نجف
 في بيروت في ٢٢٤ صفحة وفيه كثير من التواليف لرسائل التجارية يطلب من مؤلفه
 ومن مكاتب بيروت

الإسلام - تأليف عبد الوهاب اندي سلمه الشيخ من الأهل
 بيروت وفيه رد على بعض أسرار العرائض التي تناولوا الإسلام بأخط من شأنه أخذاً
 من كتب الأفرنج ومشرقيهم وتوليتهم غير مطبوع ما ورد في الأمانة نفسه وهو
 في ٤١ صفحة

المراد - المبادئ للقيمة الأدبية في بيروت طبع في بيروت للأديب بك اسحق من
 كتاب القيمة الأولى من الصحاح في القرن الثاني وثبت مقالاته وقصصه وخطبه
 وآثاره ومرايه وكل ما يتعلق بذلك وهو من جمع شقيقه عولي اندي في اسحق وقد
 وقع في ٦١٦ صفحة

مخازن سديتان

مخازن الاقتصاد - هي زراعة صناعية تجارية مصورة تشتمل اندي ايلا
 تصدر في بيروت مرتفع في البحر في ٣٢ صفحة وقيمة اشترائها في العام خمسة وثلاث
 مائة الفيرة البريد وفيها عدة مقالات قيمة من الجليل والاصوليات جاء فيها
 المساحة الكثير ٣١٥ الف كيلومتر مربع وسكانها ٤٠ مليوناً ويمثل السكان في كل
 كيلومتر ١٢٦ والديون الخموية ١٤ مليوناً والجزيرة ١٦ جيلياً وطول سكة الحديدية
 ٥٠ الف كيلومتر ومساحة البلديات ٢٩٤٥٠٠ وسكانها ٧ ملايين ويمثل سكانها ٣٢٤
 وديونها ٤٦٠٠٠٠٠ ميلياً ومخازنها ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ وطول سكة الحديدية ٥٠٠٠٠٠٠ ومساحة الغطاء والبحر ٦٢٥

الف كيلومتر وسكانها ٤٤ مليوناً ومعدل السكاني في كل كيلومتر ٦٩ وديونها ١٦ ملياراتاً وتجارتها ٤٧ مليوناً وسكانها ٢٥ الف كيلومتر ومساحة المليون ٥٤٠ الف كيلومتر مربع وسكانها ٥٢ مليوناً ومعدل السكاني في كل كيلومتر ٩٧ وديونها ١٦ ملياراً وتجارتها ١٠٤ وسكانها الحدديتها ٤٩ الف كيلومتر ومساحة روستها ٥١٤٣٠٠٠٠ وسكانها ١٠٦ ملايين ومعدل السكاني ١٩ وديونها ١٦ ملياراً وتجارتها ٤ مليارات وشول سكانها ١٠ الف كيلومتر ومساحة المليون ٢٩٠ الف كيلومتر وسكانها ٣٢ مليوناً ومعدل سكانها في كل كيلومتر ١٠٩ وتجارتها ٣ مليارات وسكانها ١٦ الف كيلومتر ومساحة فرنسا ٥٢٦ الف كيلومتر وسكانها ٣٨ ومعدل السكان ٧٤ ساكناً في كل كيلومتر وديونها ٣٥ ملياراً وتجارتها ٧٠ وسكانها الحدديتها ٤٢ الف كيلومتر لغا البلاد الغربية مساحةها ٤٦ مليون كيلومتر مربع وسكانها ٣٨ مليوناً ومعدل السكان في كل كيلومتر ١٠ المحاص وايروها ٥ مليارات وتجارتها ١٥ مليار وسكانها الحدديتها ٥٠٠٠ كيلومتر في اية طريق الخطوط

العالم الحدديتها خط شوية التصريف العربية في ايوبركشوت بحث في شؤون اجتماعية واقتصادية والعموية والكنهية والتاريخية طبعها في العديد من النسخ والاعمال منها فرائضها طالع المبروضات والمباحث القائمة لتحتها ملوحة اندي مكرول وقيمة اشتراكها دولاران ونصف واليه في عشرين صنفاً كخفة

سير العلم والاجتماع

مدارس الصحافة

حاول الفرنسيون ان يملوا في الصحافة في المدارس فانشئت في باريس سنة ١٨٩٩ مدرسة للصحافة في ثلاث اجلسات منسقة تقرأ فيه محاضرات ومسامرات وخطب في موقفات طابعها الصحافة ٠ ولما قيل تمام اوجين تالوش سنة ١٨٩٦ عاقب عدة محاضرات له وولف الصحافي ولي ثلث ايام فيام روت مدرسة الصحافة بمدرس طبعها لادوة التي كيلة كتابه لثلاث اصول طبعا لمر بدوة وفي اميركا ولاسيا في الولايات المتحدة اشوا عدة صفوح في المدارس التي كيلة التعليم الصحافة ولاسيا في لادلتيا