

مذهب والتمسك في بعض النسخ من التفرقة والمثلين واللاستكثر من حفظ اليد ولا سيما
 ما يخص السهل المتلف وهو ان تكون محالنا وسرنا عند التفرقة الملقية بقرص
 كل كلمة تبتدئ بالالف المتشابهة في التفرقة والتشويق الى الجسد الاول ويطبق الى
 لوز ومن بعد الفظ ان نستطيع ان نحاط في الاحتجاب الفظ عند التفرقة والاشهاد
 ان يكون الفظ المتشبه مع الفظ الاصطناعي في التفرقة والاشهاد ان يكون الفظ الاصطناعي
 وقد كانت العرب في يومنا هذا تكثر في زيادة على ما كان عليه في التفرقة له

هذا وانما عند الاحتجاب والتكلم في الفظ وهو التفرقة الفظ الاصطناعي الذي لا يثبت في
 مذهب من انما في اللغة العربية وهو لغة في ان تكون مصونة من حيث المعاني بها - وكذا
 التمسك في كتابة الفظ العرب - فلهذا ان يكون ما يوجد من مذهب ان يكون عن لغة
 لا يثبت في التفرقة في التفرقة الفظ الاصطناعي من ذلك قوله ان يكون الفظ الاصطناعي
 لا يثبت في التفرقة والاشهاد ان يكون الفظ الاصطناعي في التفرقة والاشهاد ان يكون
 الفظ الاصطناعي ولا يوجد في التفرقة الفظ الاصطناعي - في لغة - فليس التفرقة ان
 الفظ الاصطناعي في التفرقة الفظ الاصطناعي في التفرقة الفظ الاصطناعي في التفرقة
 مذهب محمد عليا ومكة في الفظ الاصطناعي في التفرقة الفظ الاصطناعي في التفرقة

من ارض القوم العرف

سج العلو والأصنام

الأول العربية

وهي احد ركزي عند عليا بشرى في لغة في جميع طائفة من طوائف العرب
 في طائفة مختلفة من بني سكونة مصر ان السادة في كثيرها بالجميع بعوت لسلك المذهب
 حبه في مذبحة هذا السادة وولدت لعل الاسم في التفرقة ان دار الكتب المصرية
 تفرغ من طائفة هذه وارتكبت المذبحة الفظ التي جمعا بعد الفظ الاصطناعي في التفرقة
 التفرقة الاصطناعي في التفرقة الفظ الاصطناعي في التفرقة الفظ الاصطناعي في التفرقة
 التفرقة الفظ الاصطناعي في التفرقة الفظ الاصطناعي في التفرقة الفظ الاصطناعي في التفرقة

توسمات

في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب

ممالك الابصار في ممالك الانصار لابن فضل الله العمري
 جوامع العلوم ثمريين تليفه ابي زيد احمد بن سهل البغدادي
 ادب وبلاغة وانشاء

القاهر لفضل الضبي

ديوان الحماة السعدي المعروف بالرحشيات لابي تمام
 سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي

التسهيل بالتمثيل وهو المعروف بتسهيل السبيل الى تعليم الترسيل لعمبيدي
 رسائل وقطب واشعار السلطان الملك الناصر يوسف صلاح الدين الايوبي من
 جمع حفيده

مجموعة ترسل القاضي القاضي عبد الرحيم البستاني
 حديث

كون العجائب

اكرام النبوة

آداب الملوك

كتاب التاج المختار

محاسن الملوك

رسائل الملوك ومن يصلح للسفارة ومن امر بارسال رسول ومن سبى عن ذلك وكيف
 ينبغي لمن ارسل اليه ان يعمل في الاحتياط لنفسه ولمن ارسله ومن ذم من الرسل
 ومن حمد لابي علي الحسن المعروف بابن الفراء

كتاب تنبيه الملوك وسياساتهم في تدبير الام والممالك

التراجم

ابناء الرواة في ابناء الحجة الثاني الاكرم الوزير التنظي

زفة الالجاب في الالجاب لابن حجر

التأليف الطاهر سيف شيم الملك الطاهر القائم بنصرة الحق ابي سعيد جقمق
 لابن عريشاه

هدية العبد الناصر الى الملك الناصر ابي السعادات محمد بن السلطان الملك الاشرف
 سيد الصمد الصالح

سبك النصارى وكسب الفلاحين أثر الفجر وطم الجواهر من سيرة المقر الأشرف السيفي
أقباي الأسد الطاهر كالمملكة الغربية (في أيام فاطمياي) ثعلب الله بن محمد بن عبد
الله الزكي العمري الخليلي

التاريخ

كتاب المعتلين من الأشرف في الجاهلية والاسلام لمحمد بن حبيب
ذيل تجارب الامم وفتحها في وقائع العرب وفتحها لابن مسكويه تأليف ابي
شجاع احد وزراء الدولة العباسية
دور التيجان وغرر نواريز الزمان لابي بكر بن عبد الله بن ابيك التوادري المصري
كثرة الصور وجمعه الغرر له ايضا

السب

شجرة السب النبوي الشريف تأليف السلطان الملك الامرق ابي النصر قانصوه
العمري

الطرق واليا

صور الانايم الاسلامية لابي زيد احمد بن سهل البجلي (بالخرائط)
صورة الارض وصفة اشكالها ومقدارها في الطول والعرض واقليم البلدان ومحل
القاهرة منها والعمران من جميع بلاد الاسلام تفصيل مذهبها ونسب ما تفرد بالاعمال
المجموعة اليها (بالخرائط)
هيئة اشكال الارض ومقدار صورها في الطول والعرض (بالخرائط)
زهة الشناق في اختراق الآفاق للعروب بكتاب رطز Rugez للشريف
الادريسي (بالخرائط)

علوم طبيعية وميكانيكية

سرور النفس بمدارك الخواص الحسن لابن المكرم صاحب لسان العرب
الياسر في علم الخليل
الجامع بين العلم والعمل الناتج في صناعة الخليل (بالاشكال والصور)

رحله

تاريخ الامير بسبك الطامري (وهو رحله الحدود المصرية وفتوحها في آسيا
الصغرى في أيام السلطان الملك الأشرف فاطمياي)

علم حفظ الصحة

كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة لقوم مصر في الطيب في عصر السلطان
فانصوه القهوري

علم الطيور

الدر المنال في علم السوابق (في طب الخيل وقد ظفر به ملك الازمن في خزائن
العباسين عند ماها جميعا مع الترفقة الى بلاده وامر بترجمته ثم ضاعت النسخة العربية
الاصيلة وقد ظفر جنود مصر بالترجمة في بلاد الازمن حينما ثقبها فترجمه الى العربية
ابن الخليفة العباسي بمصر بمساعدة بعض الاسرى من الازمن)
طب الطيور (مستخرج من خزانة الرشيد)

علم المعادن

الجواهر في الجواهر لفيلسوف الاسلام بالهند في الريحان البيروني
ازهار الالذكار في جواهر الاحجار النخعي

علم الفلك

التفهيم لصناعة التنجيم لابي الريحان البيروني
علم الساعات واملها لرضوان بن محمد الخراساني بخط يملك بن عبد الله النخعي

علم الموسيقى

كتاب العود والملاهي للفنل الفسي
كشف المحمود والكومي بشرح آلة الطرب (بالصور والاشكال)

علم الحرب

العر والناجع للمجاهدين بالآلات للارود والمدامع لان فاهم الاتدلسي (بالاشكال)
الايق في الخالقي (بالصور والاشكال)

الذكرة المروية في الخيل الحربية للشيخ الهروي

ديانات قديمة

للسفة الوثنيين وهو نقشة بيت من كتاب ثسطس الذي احرقه بعضهم وترجمها
احد المشايخ مع شرح الاناشيد والالحان الموسيقية الخاصة بديانة الوثنيين وبديانة
المجوس)

كتاب الاصنام لابن الكهي

نبذة مشوقة

نخاطب الحارث القيسابي
 عن السبع مختصر طرد السبع للعلاج العفدي
 الاثام ذاب دخول الحمام
 الكوكب القوي في امرة السلطان القوي
 مجلس المجلس السلطانية في حقائق الاسرار الثمينة لجمعية من العلماء سنة عصر
 السلطان السوي وهو في جملة
 الترقى في النظر للفلسفة الكنتدي
 كتب الامعة استعمل في مصر في عهد صلاح الدين الملك
 الوحيدة الى الغرب في وجه الطيحات والطيح
 بسط الشرق

من احوال الفار القوي في معرض الصالحات الالامية في موبس في العهد
 الاخير قسم السط والسجادات الشرقية عند الفروا اعلمها من الكلال الدعوى من
 حيث الاوان والفتور والتراكيب وهيات ان تعبر الاغاط من جمال انطيجها وطرفها
 وتلوح ونسما وجماع صاحبها وللصام المكافاة وتوصيها وتوزيع زينةها السائلة من كحل
 على . كانت إحدى الحلات العتيبة ومن امهده النطق جهادة اسمها « ربيع كسرى »
 برد عهدا الى الفرة الساسية التي فطت عليها دولة العرب سنة الثون السابع لليلاد
 ولقد تازج فيها الذهب بالاسفل الكريمة وبها سور يابيع والشجار والبيان واصفاح بدعة
 فأخذ لمجامع القلب ولقد نسج القوس سطلا من خفا النوع المسلة بسط المصانق
 قبل قيام دولة الاكسرة بالسنة فكانوا يسودون فيها لخرسها فيها اسماءك واشجار
 اللوز مزهرة تسبق عليها الهوام . ولم تكن تجعل هذه السجادات التي لاندوس لثيابها
 الارجل لا ينطلق على الجفد كما هو حال في اوريا اليوم بل كانت تيسط على الارض .
 وهي من عهد ارضاء الصلغيات الفارسية التي من القرن السادس عشر وكانت تباع منذ
 عشرين سنة ببيع مثلك من الفراكات اما اليوم تباع بما يوازي ثقلها ذهباً . وما
 عرض في هذا المرض بسط اسمها « بسط اليد » وهو عكس ولاط النساء ولم يكن
 امراطورها فرنسيس يوسف طرفاً لثيبتها هذا الذكر الذي يجره قصره من قبل وهو
 سمول في القرن السادس عشر ابتداءً بوجه صورة وحلة بطاردها اسد وهذه الصورة

في بلاد الصين رمز الى طول الحياة وكثيراً ما كانت الصناعة الفارسية تمتثل عن الصين وتقلدها في صناعتها .

معجم التكملي

بدأت احدى بيوت المطابع في اكسفورد من بلاد الانكليز بطبع معجم للغة الانكليزية منذ سبع وعشرين سنة برئاسة السير جيمس مورى وهو ارتد بخصوصه من المعجم الكبرى في اللغة الالمانية مثل تيره والانكليزية مثل بوستر والالمانية مثل كرم . فذكر هذا المعجم تاريخ كل مفردة وتوالي عليها من اللشوء مع ايراد الشواهد لذلك ويقوم بتأليفه ألف ومائتا لغوي القوي القوي من مشاهير علماء اللغة الانكليزية . وقد بلغ مجموع عناوين الكتب في مكتبة تأليفه عدة ملايين تتألف منها عشرة كتب هائلة اقتضت ان يشتوا لها ثمانية طاعة من اللدبد لتعلق ان تسري اليها النيران وهذا المعجم يصدر في اوقات غير معينة وقد بلغوا الي الحرف ت

ويقدرون بان ينتهي سنة ١٩١٣ ما بينه فقال ولكن لغقائه قد جمعت ملحقاً باستراك بعض التكمية به . فاسم واكرم بانه هذا القدر من العلماء في لغتها عدا من لم يقع عليهم الاختيار وبلاد يطبع فيها مثل هذا المعجم المائل الذي ربما تجاوز ثلاثين مجلداً وشركته تراج به من اول يوم

ردى قديم

او من احد المعتمدين لاسم المصري في القبط البريطانيه باعظم الخلقه من ورق البردي حرقت حتى الآن طولها انا ستمتراً وصرها ٥٠ ستمتراً وقد حفظت حروفها وزينتها مائة من كل سورة . يوجد تاريخها الى ما قبل ٣٠ قرناً وهي عبارة عن صورة يمينه من كتاب الاموات مشغوفة بالتهال الى الرب عمون ام مبود في ليبيا وقد كتبت هذه الورقة قبل الف سنة من التاريخ السهي لانه الملكة ليري حاسو وهي ذات شأن عظيم في تاريخ الادب .

صناعات الامراء

تأملت الصحف ان السلطان الخديوي عبد الحميد محبين قصر الاتيني سبعة سلايك يصرف على اوقاته في التجارة بعد ان ازل عن عرش السلطنة . والعادة في الملوك والامراء ان يحدوا بامانة من الصناعات اليهم في الغالب او عمل من الاشغال اليدوية يروضون بها انفسهم وحواصم وكانت هذه العادة شائعة على السوي في فارس وبنجلى

وتفلسفان ويجرحان وغربان الاصطلاح بالارتقاء به الصلة الشرفي من اللذة
 آسيا ولكن ما كان من حوزات الآسيويين أيام حصارهم أصبح الآن من محيرات
 الآوربيين في استعمار أراضيهم من حصريون إلى هم لود أو عتلة يدوية
 ولقد يصرون فيها شطراً عظيماً من أولتهم خصوصاً وذلك الذين ليس لهم عمل حقيقي
 من الأمرار والملاحة . فقد كان الدوق كارل تيودور الهناري ملكاً باب العرش
 وبعمل آفة . وكانت الذكة لغير منكرة التولقات . فصرفها إلى دراسة السبل الرئيسية .
 وحصل الأمر هنري ولي روس الاشارة أكثرت بل فية تتطورت فوضع السيارات .
 وتعرف ملك بالاريا بتقار في علم الجيد الكليل . يظهر السبب في فطارة
 القطار المشي بقية . ويحتمس ملك البري شطراً أيضاً من وقته في عمل الفنون .
 واستقر دوق دولاندتورخ آفة والفة جديدة لندن . وأخصي لأمير جواشم في
 الحداوة . وكان الأمير بديوك سيسمونه معلماً في الفيلاد . أما أبو الطور الثاني بطيوس
 اللار فترجمت خمسة فو شاعر وبوالك بعض القعدات وسور في هو حذر أيضاً إلى
 تربية المواني والذات . وضع الحرف الفجل . ومنكثرة ومتبا كاتبة من الطور الاول .
 والامير اوجين السويدي . صور الفالز الطيرة . ودودة دارجيل الفاشة ماهرة . وكان
 ملك اودردو السابع بصراً جرمياً مشهاً من وقته في تربية الطيور كان

اعظم السوارج

انتابت بين كراوت ستار الانكليزية بارجتين السطرين سومبايون احدى مواله
 الكثرة ويوورك إلى انج كراوت من حجم ما عرف حتى الآن دعتيها (اوليك)
 و (ايكلت) آفة اولك الاول الجهر تقريباً تظل الضامة وطول كل واحدة منهما
 ١٠٦٩ ذراعاً ربع منور ومهما ١٦٦ ذراعاً . مستقيماً وعمولاً خمسون الف طن ولها ثلاث
 آلات دافعة وتقطع ٣٠ عقدة في الساعة وهي بقوة ٤٦ الف حصان

سكة الرخيصة

اللاتونى وشيم المصعب في الزمن ان بساوا اعمالاً حولها في ان يملوا بلا عمل
 (ارسين مومنتو)
 لزم بعض الآمال العذبة التي فيسقط الحصول عليها والتماني اهداب الحال وطلب
 الاولي السوقي في الصعود إلى البيوت . فحاورت ارسين
 لا تعني الحكمة فيك مع احساس التغير العام (كندا)

الافتتاح هو الارادة الاساية للبالغة ايمد مراقبها بالذاك)
 ابدأ يظل المره غير راض عن حاله اذا قامه باحسن منه (لاقيس)
 اياك والتامل في النفقات الصغرة بل شتياً صميراً يجري فيه الماء تفرق منه صفيه
 كرى « فرانكلين »

ان العلامه الطامرة الحزن كبير تأتي في الاحياء كما تكون القباب طيه على الاموات
 فالبها كثيراً ما تكون علامه الكبرياء اكثر مما تكون علامه الحزن والفضيله « شاتوبريان »
 كلما محكوم علينا ان نموت وما الولادة الا مبدأ الموت « غوته »
 ان الاكثار من العكبات التمهير عن اثر شهواته اشبه بقطعة من الذهب تبديها
 بنقود زائفة « بومارشيه »

الاموات غير مرتين وكثير غير « لامين » هو « فلو »
 لقلب عقل لا يعرفه العقل نفسه « باسكال »
 اذا سار المره على خطاه يستحيل ان يصل الى الحقيقه « جوي »
 لا يجني خريف الحياه الا ما عرسه كل يوم منها « كراتي »
 الاسايه تأمرني ان اظن خيراً اكثر مما اظن شراً « بوسويه »
 من غالب وهو في حال الغضب فلا يريد من عطاء الاصلاح بل الانتقام « بونتين »
 ان مما يصعب علينا ان لانكون على اتفاق مع جناب ذاتنا « اميل »
 كما وقع في نفس الانسان ان ليس شيء مستحيلاً يلوم باعمال اكبر مما كان يظن
 « بالربيه »

من الامراض ان يتطلب المره الموت واعظم منها مرضاً ان يخلف الموت
 المشهورات كواع الاطمعة اسطها هي التي لا تنفرزها بها النفس
 على المره ان يطول نظره في نفسه قبل ان يفكر في الحكم عليه
 الطامعه اعظم فرحة للمرأة بعد الحب
 على المره ان يحب نفسه لان البشر لا يبدلون الا مع من يحبون
 كانت الضرورت في المجتمعات القديمه هي الزوائد اما في المجتمعات الحديثه فسان
 الزوائد هي الضرورية

اذا اردت ان يظن بك خيراً قل تذكر انت ذلك « باسكال »

نخب العدل كثيراً وقلنا نحب العادلين

الواجب على ان اقوم بما تعرضه على الحياة من الواجبات في اي صيغة وحسب كيفية ولكن الواجب للقيام بها .

لكسلان الصحيح للناس ارداء من الميراث لانه يأكل ضعفين ولا يعمل عملاً .
ان من يهتمون ابداً بصحتهم كالتفلا . يهتمون الكيون بدون ان يستمتعوا بها
ان الماشهور على الامتقمة القلعة لا يرض عن التزجيج في الاخلاق كالاذن الصبيحة
الصبح لا يرض عن الموصي الرذلة .

ان من يعتقدون من تقسيم المذاهب اكر من غيرهم في قرب الى الاجتماع طلباً
العناية ارجحى عنها الاثنان عند ما يناديه داعي سعده وهي تنظرك يوم نصيبك
البوانق (دي ليني)

ان اصلاح نفوس الطب الناس عبوة عن ادخال القاب والابدال على رذالهم
الافكار رأس مال لا تأتي بغائدة الا في ابدى من رزقنا التراج والمقول .
تأتي على المرء احوال بكبر فيها همه الكثرة من اليأس وبشمى الدموع ان تجري
في مايقه الا يحددها

السكك الحديدية

اصغر المسبو الكسيس رالي كتابه الرابع عشر في احصاءات السكك الحديدية
العالمية وحاصلاتها في السنة الماضية جاء به الادخال السكك العالمية في آسيا كان
متوسطاً اما مجموع السكك في السلطة فقد زاد عن السنة السابقة اذا حسبنا ما يقس
من سكة الحديد من جهة بنفارياندا اعطت امتداداً لحد قدر التسعين ٣١٠١ كيلومتراً .
وقد تمت العميات الكيلومترية في السلطة ٥٧٩ الف فرك وتقص كثيراً
في ميرية سنة ١٩١٠ . ١١١ المسكة الحجازية قد بلغ طولها ١٥٠٠ كيلومتر ودخلها
٣ ملايين و ٨٠٠ الف فرك . وهاك ما اعطته الحكمة العالمية من الامتيازات
الجديدة :
١ - تمديد سكة بغداد بقدر يحاط يبلغ حوله ٨٢ كيلومتر وقد بدأت
الاشغال في تقط محطتها من بغداد بقرى انضامها الى الخط الى حلب .
٢ - تمديد خط
حمص - طرابلس وطوله ١٠٢ كيلومتر وسار على اربعة السجلات .
٣ - امتداد فرع
من بغداد الى صوابا وطوله ١٩٠ كيلومتراً ويصل الى بيروت وبحر من مرة وبذلك اترب
الساعة من ازمير والاسنة .
٤ - امتداد فرع من بغداد الى اسكي حصارا وطوله ٤٠
كيلومتراً وهو لشركة الرملة والحدود الثلاثة الاخيرة لا سيما كيلومترية لها ومجموع

المخطوط الامم الحاربي العمل بها يبلغ طولها ١١٥٣ كيلومتراً منها ١١٢ كيلومتراً
 في آسيا و ٤٠ في افريقيا و هذا بيان توزيعها على الامم
 ١٨٦٨ م
 كيلومتراً للاطلاع على
 وهذا بيان توزيع الامم حلالاً من الشككت جماء في السلطنة
 ١٩٧
 ١٩٩٦
 و ١٩٠٩ للاسكندرية و سلام بحالاً
 و يتبين من ذلك ان الامم اذا اتوامد المخطوط المعبودة اليهم بصحون في
 مقدمة المبع اذ يبلغ مجموع طولهم ٢٣٢٩ كيلومتراً و يبلغ الفرنسيون بمخطوط
 مجموعها ١٩٨٩ كيلومتراً

مخطوطات العربيات

الدروس العربية

بألف الشيخ مصطفي الغلابيني طبع بالمطبعة الاهلية في بيروت سنة ١٣٢٨ ص ٨٨
 اختار صديقنا صاحب هذا الكتاب ان ينشر من لغة كل مائه تسع الافكار
 و بث اللغة و سفره هذا في القوم من سلسلة كتب في الصرف و النحو و لغات البلاغة
 و الاشياء و فرض الشعر و الادبيات و اللغة كنه بعبارة سهلة يسهل فهمها التلميذ و شفمه
 بخارين ثرية و شعرية تفيد في احكام ملكة الاعراب فشكله على غير: على الآداب
 و رجوله انما هذه السلسلة

الطريقة القديمة

او طريقة جديدة للتيودات المزدوجة و اضعبها الياس بك التدمري شيخ بالمطبعة
 البطريركية الارثوذكسية بدمشق ص ٣٢

احاد صديقنا في وضع هذا الكتاب في علم الدنيا او طريقة للتيودات المزدوجة و قد
 قال في مقدمته ان الايطاليين كانوا اسبق الامم الى استعمال هذه الطريقة في منتصف
 القرون الرابع عشر و كان اول كتاب ظهر في انكلترا من اوله سنة ١٥٦٩ سماه مؤلفه
 من حسابات البحار الطليان او مسك الدفاتر بالتيودات المزدوجة و قد وجد في مدينة
 جنوة سجل امين صندوق البلدية مؤرخاً في سنة ١٣٤٨ وفي الحسابات مدونة على