

فوائد لغوية

Notes lexicographiques.

افصح كلام العرب

Mots classiques.

يتولى تحرير الصحف والمجلات كتاب متقاو والدرجات في البلاغة والقداحة .
ومن الغريب ان فصحاء المنسحين قد يخطئون في ما يخطون جريا على ما يرون
او يسمعون من اولئك الكتبة الضعفة. فلماذا اردنا ان نعقد فصلا نشير فيه
الى تلك الاوهام للتا تسري الى سائر الخاصة او الى الكتبة ، اذ بين اولئك
السفرة رجال يعدون من الطبقة الاولى بين الناطقين بالضار .

وقد وسنا هذا الفصل «بافصح كلام العرب» لانا لانريد ان نخفي احدا
اذ كل خطأ في العربية قد يوجه فيخرج من وصفه نعت يحط من صحته .
فشدنا ان قام خالد وخالدا وخالد (اي بالضم ويانصب وبالجر) ليس من الخصال .
اذ كل واحدة من هذه الحالات قد توجه فيقال : رفع خالد في الاول على الفاعلية
ونصب في الثاني على تقدير قام رجل يسمى خالدا ، وجر في الثالثة على تقدير قام
رجل يعرف بخالد . ولقد ترى مثل هذه التوجيهات شيئا كثيرا في كتب القوم
من تفسير . وحديث . وادب . ودواوين شعر . ونحو . وفقه . واصول .

ولهذا لا تنكر على احد توجيه كلامه الضعيف وانما نريد ان نبين هنا
لافصح مما نطق به ابناء عدنان وما جاء مخالفا له لا يمد من طبقته .

١ - محادثات مع ...

رأينا احسن كبار الكتاب نعت ما عربه من الفرنسية بقوله : « محادثات
مع اناطول فرانس » فهذا التعبير وان كان جائزا عند العوام ومن اخذ اخذهم
إلا انه لا ينطق به فصيح : بل يقول : « محادثات اناطول فرانس » لان الفاعلة
لا تكون إلا مع ثان ، فانك لا تقول حادثت معه ، بل حادثته . به او قولنا
محادثات مع فلان هي بمعنى جرت معه ، او وقعت معه ، بل ان الافصح هو
ما اوردها .

قال في تاج العروس في مادة جاد في كلامه عن المجاهدة : قال شيخنا :
والآتيان بمع فيه ، من لحن العامة كما نصوا عليه . اهـ
وهكذا القول في كل ما جاء على المفاعلة فإنه لا يردف بمع بخلاف التقابل
فإنك تقول تعادلت معه وتشارك معه وتعارض معه .

٢ - لم تات (كذلك) بمعنى (ايضا) (ولا كذلك)

نشأت طبقة من الكتاب في هذه السنين الاخيرة وقد آلت على نفسها ان
لا تستعمل في كلامها حرف « ايضا » اعتقادا منها ان الكلمة دخيلة في العربية
او انها غير فصيحة . والحال ان الكلمة عربية صرفة وقد وردت في مصنفات
اكابر اللغويين من اقدمين ومحدثين . ولا يجوز ابدان ان يستعمل في مواضعها
« كذلك » اذ معنى هذه اللفظة غير معنى تلك . فقولك (كذلك) كقولك
(مثل ذلك) او (مثل هذا) إلا ان (هذا) للقريب و (ذلك) للبعيد .

ومنهم من لا يحب تكرير (كذلك) فيقول (كذلك) وهذه افسح .
فاستمع ما يقول صاحب لسان العرب : « في حديث عمر : كذلك لا تدعروا
علينا ابنا ، اي حسبكم ، وتقديرا : دع فمالك وامرك كذلك ، والكاف الاول
والاخيرة زادتان للتشبيه والخطاب . والاسم اذا) . واستعملوا الكلمة كلها
استعمال الاسم الواحد في غير هذا المعنى . يقال : رجل كذلك اي خسيس .
واشتر لي غلاما ولا تشترا كذلك اي ذيبا . وقيل حقيقة كذلك اي مثل
ذاك . ومعناه الزم ما انت عليه ولا تتجاوز . والكاف الاول منصوبة الموضع
بالفعل المضمر . وفي حديث بكر (رضى) يوم بدر : يا بني الله كذلك اي
حسبك الدعاء ، فان الله منجز لك ما وعدهك » الا كلام ابن مكرم .

واما ورود (ايضا) في لسان العرب والقاموس والتاج والصحاح والمصباح
والغريب وغيرها من كتب اللغة ، فاكثر من ان يحصى . على اننا نسأل هؤلاء
المتحلقين ان يقولوا لنا كيف سيكون هذه العبارة الواردة في لسان العرب
عند محوهم لفظة (ايضا) وابدالهم لها (بكذلك) . ودونت العبارة منقولة عن
مادة بيد ، قال : « لان (ان) التي للانكار مؤكدة موجبة » ونعم « ايضا كذلك »
او والتي بمعنى نعم « ايضا كذلك » اهـ . فكيف يفعلون وقد جعل المؤلف

الكلمتين الواحدة منهما بجانب الأخرى مينا ان معنى ايضاً غير «ن» كذلك .
فمن تتوهم به ابدال (ايضاً) بـ «ن» (بكنذلك) في هذه العبارة .

أما ان لفظاً (ايضاً) هي من اللاتينية item فمن المضحك . نعم ان
الكلمة الاجنبية تفيد هذا المعنى . لكن كيف اتنا وفي اي عصر وكيف عبرت ؟
هذا كله من قبيل الاسرار الغامضة وهل من المحتمل ان تكون من تلك اللغة
الغريبة ؟ — فهذا زعم باطل . لان الذي نقل عن الرومان الفاظ دقبة او اجتماعية
او سياسية . وليست (ايضاً) من هذا الوادي .

والذي نص عليه في اللسان هو ما يأتي : « آض يبيض ايضاً : سار (كذا
في الأصل المطبوع ونظنه « سار » ليتفق وما بعدة ولان صاحب القاموس
والتاج والصاح ذكروا سار من معاني آض ولم يذكروا سار . فليحفظ به
لتصبح ما ورد في اللسان) وعاد وآض الى اهله : ربيع اليهم . قال ابن دريد :
وفعلت كذا وكذا ايضاً . من هذا اي رجعت اليه وعدت . وتقول انفل ذلك
ايضاً . وهو مصدر آض يبيض ايضاً اي رجع . فاذا قيل لك فعلت ذلك ايضاً
قلت : اكثرت من ايض . ودعني من ايض » اه — ومثل هذا او يكاد في
الصاح والمصباح .

وفي اللغات السامية الفاظ مشتقة كلها من مثل معنى هذا الفعل فمنا من تاب
يثوب . ومنها من عاد يعود الى غيرهما . فيقول الآريون : (توبا) او (عود)
بمعنى العريضة (ايضاً) . فكيف ينكرون عريضة لفظتنا . وما هي اربتهم ؟
سامعهم الله !

٣ — خطأهم في النسوب

ويكاد جميع الكتاب يخطئون في النسوب الزيد على ثلاثة احرف انتهى
بالف او هاء . فيقولون مثلاً فرنساوي وحباروي وجمادوي ومراموي في النسبة
الى فرنسة (اوفرنسا) وحباري وجمادي ومراموي وقد منح العرب ذلك فصحواهم
يقولون فرنسي وحباري وجمادي ومراموي فان الآلاف او الهاء تسقط اذا نسبت
الى مثل هذا الاسماء سواء كانت الآلاف اصلية او زائدة للتأنيث او تغير
التأنيث (راجع كتاب سيويد طبع مصر ٢ : ٧٨ وما على حقيقته لابي سويد
في الصفحة المذكورة ولغة العرب ٤ : ٤٨٦ وما يليها) .

٤- ليس فقط بل ...

ومما كثر فساده وجن وروده في كلام المعاصرين من أرباب القلم قوالهم
« ليس فقط لم أرهم متناقضين بل واغلبهم ، من مشاهير الصوص . »

Non seulement : ليس فقط من سقيم النقل عن لغة الأاجم :
je les trouve hypocrites, mais encore voleurs remarquables.

وزادوا هذه الركة سقما ان زادوا وراء «بل» حرف العطف «فما وابل و...»

وكل هذا التركيب تفر منه نفس العربي الحر . والمشهور في مثل هذا المواطن

قولهم : «لم أرهم متناقضين فقط بل كذلك لصوصا واغلبهم من مشاهير الصوص»

ومثل هذا الكلام ماجاء في كلام الجاحظ في البيان (٢ : ٩ من طبعة المطيب)

« ولم أرهم يتعمون المتكلف للبلاغة فقط ، بل كذلك يتعمون المتصرف والمتكلف

للقناه ... »

ولمرب صيغة اخرى مثل هذه الفكرة ، وهي قوالهم : رأيت اغلبهم من

مشاهير الصوص ، فضلا عن اني رأيت اغلبهم من المتناقضين . وهذا التركيب اورد

على السنتهم وهو ارسق قواما من الاول وان لم يكن فيه قوة تلك العبارة .

قال في نشوار المعاصرة (١ : ٦٢) : « وكان يتعصر عليها بالساء ، فضلا

عما سواه » . وفي كتاب العمدة لابن رشيقي (ص ٢١) : « وتقول (الأناطل)

من امراض المسلمين اشراقهم . ما لا ينجو مع مثلها علوي ، فضلا عن

نصراني » .

فقد رأيت من هذا ان الجمع بين ليس فقط متجاورتين لم يرد في كلام

احد فصحاءهم ، وكذلك الجمع بين « بل والواو » متجاورتين .



تصحیح

نهنا حضرة صديقنا عبداللطيف تبيان ان ما ذكرناه في ص ١١٩ سطر ١ :

« حلت البيوت » هو دون « حلت الرقاع » شهرة وان كان ما وجهنا اليه النظر صحيح

لاغيار عليه . وما ذهبنا اليه من ص ١٢٠ بقولنا « مسابقة الركان » هو « مسابقة

الركان » فنحضره الشكر ونقرضه قنا وخطانا . (ل . ع .)

١٢٠