

موسيقى الرباب « لقهنا » أما الموسيقى بالرباب ، فمن التعبير الذي يأنف منه ذوق العربي الصميم . — وهذه العبارة المغربية موجودة في جميع النسخ الخطية والمطبوعة فحسب منسوبة فيها كما قد يتوهم القارى . بل هي من الأصل الصميم . — ولا تعجب من ذلك ففي القاموس من التراكيب والألفاظ ما يدل على أن المجد قد غلط في كلامه كما غلط غيره . واغلط أنا ، وتغلط أنت ! لأن المصمة لله وحده .

بَابُ التَّقْرِظِ

مجلة التربية والتعليم

مؤسسها أبو خلدون ساطع الحصري

إذا قلنا اسم الأستاذ ساطع بك ، فهم الناس حالا أنهم امام رجل متخصص في « التربية والتعليم » وكنا نتمنى منذ زمن مديد رؤية مجلة تسد اقدام الطلبة والمعلمين في طرق العلم والعرفان . وإذا حضرة الأستاذ الكبير يحقق ما به صدرنا من الأمنية . فقد اصدر مجلة برز منها الجزء الاول في ١ ك ٢ من سنة ١٩٢٨ ، وسماها مجلة « التربية والتعليم » وحشاها فوائد وعوائد وهي في ٨٨ ص يقطع مجلتها . وفي هذا الجزء الاول ثلاثة الواح حسنة الرسم ، علاوة على ما ذكرناه من الوجوه . ومن مقالاتها : تيارات التربية والتعليم — دستور اخلاقي للأطفال (معربة) — التربية والتعليم في الارياق الانكليزية — تحليل وانتقاد كتاب روح التربية — منشور حقوق الطفل — تابين بستاوتري — حديقة الأطفال في الهواء الطلق — مدرسة المعلولين — المصارف في استونية — التعليم الزراعي في بلغارية . . . ويلي المقالات ملحقان : ملحق عملي وفيه : المدرسة — خطط دروس . . . وملحق ادبي وفيه دروس في تاريخ آداب اللغة العربية . وفي كل ما ذكرناه من المنافع الجمّة ما لا يتحققها إلا من يطالعها . فتعني لها النجاح والانتشار في جميع الديار .