كتاب البئر

(١) هذا الأصل وإن كان [illegible] فإن [illegible] أبي العباس أحمد بن [illegible] والله ولي [illegible] وعليه كان [illegible] والله الموفق والهادي إلى [illegible]

عليه في يوم الجمعة لعشر صفر من سنة احدى وتسعين واربعمائة فاقر به قال واخبرنا ابو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري قراءة عليه وانا اسمع في المحرم سنة احدى وخمسين واربعمائة قال اخبرنا ابو محمد بن العباس بن ركريا ابن حبويه المزاز قراءة عليه في يوم الاربعاء الثامن من شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة قال قرأ ابو الحسن الزاز رحمه الله على ابي عبيد الله محمد ابن احمد الحكيمي سنة اربع وثلاثين وانا حاضر اسمع . قال : اخبرنا ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب عن ابن الاعرابي وقرأه الزاز وانا حاضر اسمع على ابي عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب عليّ معي فصحيح قال :

صفة البئر

عن ابن الاعرابي قرأته على ابي العباس احمد بن يحيى النحوي عن ابي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي قال : يقال للارض اذا لم يكن فيها حفر لحفر فيها « ارض مطوية » قال الشاعر :

وأس رماد كالحمامة ماثل ونؤيان في مطويتين كلاهما

ويقال اذا حفر قعدة الرجل او قعدتين قيل « حفرادة [1] او ادتين » قال الشاعر والخمس الايي لما بين الاوق [2]

قال ابو عمر هو اوقة بالضم وجمعها اوق . واخبرني من تعلم عن ابي العباس الاوقة بئر الصائد التي يستقر فيها من الوحل . قال اذا ابتدأ حفر البئر فهي بدء فاذا حفر الى اسفل قيل قد اعتاق وامتح وحفر معين فاذا اخذ ماؤها قيل قد جلف [3] قال الشاعر

اذا التجى معتما او لفا

ويقال لجلب البئر الحبال والحبل والله لغير ذي جول اي انه قليل العقل وانه لغير

---

(١) وفي القاموس الاوقة الجابية وبالضم الركية مثل الباوعة في الارض

(٢) الرجز لرؤبة وآخره « في ليل غطاء وخيس عنتق »

(٣) الجلب الذي يحفر في ناحية من البئر والتليف الحفر في نواحي البئر ولحفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها وفي حديث الحجاج انه حفر حفرة فلجفها قال العجاج يصف ثوراً :

بسلهبين فوق الف ادفا اذا التجى معتما او لفا

قوله بسلهبين اي بقرنين طويلين

متماسك الجبل يقال ذلك للرجل اذا كان يحمق فاذا حفرها حتى يبلغ الماء قيل قد ابطها والماء هو النبط وفطرها اذا كان هو ابتدأها

واختصم الى ابن عباس رضي الله عنهما رجلان في بئر فقال احدهما بئري انا فطرتها اي ابتدأتها واستخرجتها .

فاذا انفذتها في الجبل قيل بئر خسيف وهي التي خسف جبلها قال الشماخ :

من الحكى في خسف رويات

ويقال حفر حتى اهان واعين اى حتى استخرج الماء وحفر حتى اصلد اذا وقع على موضع صلب او على حجر وكذلك اكدى قال ابو زبيد :

ياعمر ادركني فان ركيتي صلدت واعيت ان تبض بمائها

وحفر فاجبل وقع على حجل واصهب وقع على رمل او تراب يضه

ويقال تراب البئر النبيثة والنبيش (١) والنثيلة والثالة والسفاة قال الهذلي :

وقد ارسفوا في اطمهم فتأثروا فلبيا سفاها كالاماء القواعد

ويقال ماء بير اذا كان يرافق الشاربة ويجمع في حلوقها واجسامها عذبا كان او غير ذلك قال حاتم :

وشربت بالماء النمير وما أريد الاطم حماة الحفر

وقال آخر :

قد جعلت والحمد لله نقر من ماء عد في جلودها نمر

قال ابو عمر : نقر تسكن من قولك وقر يقر اذا سكن ويقال ماء شروب عذب وشريب ايضا ثقيل وماء ماج وقد موج يموج موجة ومياه مائجة

واسماء البئر

الركية والجمع ركايا والقليب والجمع قلب والقفير وهي التي قعر جبلها فاتخذت حديثا والطوي والجمع اطواء والبدي وهي الجديدة الحفر وهي الواسعة الرأس لانها ربما نقوضت واسع رأسها وربما كانت غير بعيدة القعر والبدي حين تبتدأ وهي

(١) قال ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل بش ينبش وهو الحفر والنبيث والنبيشة تراب البئر والنهر قال الشاعر

وان نبشوا بئري نبشت بثارهم وسوف ترى مادا ترد الخبائث

وخبيث نبيث اتباع

الثريد وقال بعض الأعراب البدوي يجد الله ويحمده على النعيل والثريد ويقول الحمد لله رب العالمين على هذا الطعام وعلى كل طعام لذيذ .

والبدوي مريء فوه عند أكله الثريد لأنه يعرف مقدار دور رحاه ومقدار الثر ومقدار نضوجها وجريانها جريانا جيدا من أعلاها الى سفلها ويقال إن شعبة بن الحجاج العتكي والثر والثريد كلاهما بالثاء والمثلثة والمعروف أن قال أبو عمر الثريد المعروف بدكران ويونس والمطرز من تركيا الثر في جوانبه وهو لغة بني تميم وهذا هو الأصح وإذا ملئت الجفنة فيبست وقد عرشت عليها الثريد وهي الجفنة الخالية بالحجارة وغير الحجارة يقال ثردتها أثردها ثردا وثردتها أثرادها ثردا وثريدا وثرادا وثرد بالدقيق من الثريد قيل ثريد مثرود وإذا كانت في بكرة يحلب فيها يقال ثردت فيها ثريدا وهي الثاء الخالية شفة واحدة وهي الثاء التي تخرج ذوقها على شفة واحدة قال أبو عمر الثاط بالضم حمأة البئر وثاط بالضم محمد بن سعد وثاط بالكسر ويجوز الثاط بالضم حمأة وقال ابن دريد وهو الثريد الذي تقصر الثريدة وهي عروض جيد الثريد والثريدة

أيت إلى أسماء كم أعرض كثيبها ... تثوب وما أثوب منه ثريبها

وهي مدرع الثريد من الثوب قال أبو عمر ثوب مثرود وثوب ثريد وهي جيد وهي مطلب ثريد الى ثريد وثريد عروض وثريد وثريد ولا يقال ثريد الا في الثوب قال أبو عمر ثريد وثريد وثريد وثريد على أن يجتمع ثلاثة أثواب إلا أن يقال ثريد فيما دون ذلك وإذا كانت لا يجتمع ثلاثة الا في الثريد وإذا اجتمعت اثنتان فهما ثريد وإذا كانت يأتي بالعامة ويذهب أحيانا دون الخصوص إذا كانت ثريد أشتق منها

---

(١) أول كتاب الأصمعي الثاء لأن الخليل لما كان أكثر الكلام من فوق الثاء يشتق من فوق والتاء بالتاء من تحت الثاء يشتق من الحلق الثاء وهي أقصى الحلق وهي أشد موافقة القاف لأنهما من حد الحلق قاف في الرجز قال :

(٢) والقرص يعني الذي اجتمعا ... الى آخر ما في الأصل

أما يرى ... قال أبو عمر ... الرثيد عن حد الثريد والثريد

وشد مصرية وأنشد ابن السكيت بالسين :

(٣) وهي مدرع كحيل ... الى آخر ما في الأصل وبعده ذكر الثاء وما يتعلق من الكلاء

[illegible]

لو ان سلمى شهدت[1] مطلي تلمح او تدلع او تعلي
اذاً لراحت غير ذات دل

وقال آخر :

اكل يوم قاتل ابن أبـ ـرد تلذ عن حد القطيع واللبن

والثمت ان تكون كالبئر الا انه لاتكون من عيون اذا انقطع حفر ذراعان او قامة فيخرج فيشرب ايلما ثم ينقطع والحسى دائم لاينقطع والجمع[2] الحساء وحساء . والحسى يسمى النكر واذا تغير الماء في الشتاء قيل قد عرمض وسجس الماء في القليب وهو الصرى والصرى مقصوران يقال ماؤها صرى فاستق من عيها ويقال أجن وأسن يأجن ويأسن اجنا واجونا وأسن أسنا واذا طال حبسه من حميل الترك قيل ردى بدوي تدوية وهاء داو كما ترى فاذا غلبه حضرة قيل قد ضحلب وعرمض وعفق ويقال بئر ذات طاق اذا كان فيها دور وهي حروف الدارة وعرش البئر حائطها التي يستقال بها عليها يطرح الدلو قال الراجز :

اكل يوم عرشها حقيلي حتى ترى البئر ذا الفضول
مثل جراح اليد الخضيل

ويقال عشوشة وحشوا بئرهم اي اكدوها وبئر مجهودة اذا نقيت حتى حمأتها ويظهر حرابيها فقد جهرت فهي جهر والاداوة حجر يجعل في مصب الدلو لئلا يحرق الماء المحوض وهو في بئر الماشية والابل وفي بئر الزرع والنخل والدعامة مقام الساقي في الحي البئر وانما سميت دعامة لانه يدعم بها طي البئر ليمسكه وهما شجرتان يدعمان طي البئر قال الشاعر :

ما رأيت لها[3] كالقامه والي حتى نحل سآمه
حدثت جذما[4] زعزع الدعامه

والمثابة مقام الساقي انشد ابو الجراح .

ياعين بكي عاصراً يوم الهبل قام على مثابة زلخ فزل

والبئر خشنان على حائبي البئر عليهما عارضة ودون العارضة بقدر ذراع او ذراعين

(١) ابصرت نسخة (٢) ومنه سميت الاحساء البلدة الشهيرة قرب البحرين لكون مياهها كذلك (٣) انه نسخة (٤) نزعت نزعاً نسخة

عارضة اخرى والعارضتان خشبتان فيها بين العارضتين في كل جانب واحدة تحاذي العارضتان وفيها الخرز والخرز مدور يجعل الى العارضة والشد

لولا الزمام الفجر الاجاردا بالغرب او دق اللغام الماجدا

واذا كانت عارضة البكرة وعضدها من حديد كان او خشب تواتج فيها والبكرة اذا كانت على ركبة جرود فهي محالة الابل واذا قلوا العود او خشبة مدورة تعلق فيها اكامدان الرجل قال الشاعر .

كأن صوت نزاه الآدب صريف مطاف جعوف

و قال الذي يجري عليه الحبل من البكرة الخرث واذا كان الخشبتان من بعد طين او حجارة فهما الزنزفان والقرنان قال الشاعر

تأمل القرنين أنظر ما هما اتجدا ام مدرا تراهما

واذا وقع الحبل من البكرة وعضدها قيل مرس الحبل وامرسته انا فيقال امرسه اي اخرجه قال الشاعر .

يشن مقام الشيخ امرس امرس لعمري لقد امسى الغلام المعلس

والمرس اسم الحبل قال ابو العباس امرسه الله بين الحلد والبكرة وامرسه اخرجه وقد مرس الحبل نفسه قال الشاعر .

ولا تشتروا لي الارض ليا اني اسف عليكم الذي حين ترمس
في تو در ابن الاعرابي وليس من الكتاب
ولا تشتروا لي الارض ليا اني اخاف عليكم حبي حين تيبس

هذا آخر كتاب صفة البئر عن ابن الاعرابي