كتاب المدهش

الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي هو محدث حافظ مفسر فقيه واعظ اديب قال فيه العليمي في طبقاته انه استاذ الائمة حبر الامة بحر العلوم سيد الحفاظ فارس المعاني والالفاظ فريد العصر فريع الدهر شيخ الاسلام قدوة الانام علامة الزمان ترجمان القرآن قامع المبتدعين سلطان المتكلمين ولد سنة احدى عشرة وخمسمائة لانه وجد بخطه تصانيف له في الوعظ ذكر انه صنفه سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وقال (ولي من العمر سبع عشرة سنة وكان يحرر مجلسه في الوعظ على الدوام بعشرة آلاف او خمسة عشر الفا قال لي الحبر في آخر عمره كتبت باصبعي هاتين التي مجلد وتاب علي يدي مائة الف واسلم على يدي عشرون الف يهودي ونصراني اجتمع فيه من العلوم ما لم يجتمع في غيره سئل عن عدد مصنفاته فقال زيادة على ثلثمائة واربعين مصنفا منها ما هو عشرون مجلداً ومنها ما هو كراس واحد ولم يترك فنا من الفنون الا وله فيه مصنف - وقال بعضهم انه كان يحضر مجلس وعظه مائة الف او يزيدون وهذا مبالغة لا يستطيع انسان يوصل صوته اليهم ولا جامع او ساحة ان تجمعهم والمقصود انهم كانوا الوفا من المستمعين وقد قال عن نفسه انه صنف وله من العمر ثلاث عشرة سنة وقيل عنه انه كان يراعي حفظه وتلطيف مزاجه وما يفيد عقله قوة وذهنه حدة وسيل لذاذة التواريخ والمراير ويعتاض عن الفاكهة بالاشربة والمعجونات وبالماء الابيض الباقلا المطبوخ

والمدهش من جملة كتبه ورد ذكره في مالفها وهو في مجلدين [1] مكتوب بخط مشرقي مشكول كله وقد رفعناه الى صديقنا السيد عبد القادر المبارك فكتب عليه مايلي :

من المخطوطات القديمة لابن الجوزي كتاب المدهش قال كاتبه في خاتمته كان الفراغ من نسخه في العشر الاوسط من شهر ربيع الاول سنة تسع واربعين وسبعمائة جاء في مقدمته بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم

(١) جاء نسخة في خزانة كتب السيد عبد الباقي الحسني الجزائري من اسلافه وهي واشرافها ولا نعرف ما تالية

قال شيخ الامة وعلم الائمة ناصر السنة جمال الدين فخر الاسلام زين الانام ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي ابن الجوزي قدس الله روحه ونور ضريحه : الحمد لله الذي لامنتهى لعطاياه ونحمده حمداً يقوم بالواجب في شكره ومدحه وصلى الله على اشرف نبي وانصحه وعلى آله واصحابه وازواجه ما استن طرف في مرجه (اما بعد) فاني قمت بحمد الله في علم الوعظ باسمه واعلمه وآثرت ان انتقي في هذا الكتاب من علومه والله الموفق في كل عمل لاصلحه وقد قسمته خمسة ابواب . الباب الاول في علوم القرآن وبيانه . الباب الثاني في تصريف اللغة وموافقة القرآن لها . الباب الثالث في علوم الحديث . الباب الرابع في عيون التواريخ . الباب الخامس في ذكر المواعظ وهذا الباب ينقسم قسمين . قسم فيه ذكر القصص وقسم فيه المواعظ مطلقاً والله الموفق اه

وذكر في باب علوم القرآن وبيانه ستة فصول يقع كل فصل منها في نحو صفحة واحدة فذكر في الفصل الاول اسلم الخطاب في القرآن وفي الثاني ماورد فيه من ضروب الامثال وفي الثالث ما جاء فيه اخص واحسن مما يجانسه من الكلمات التي تدور على الالسنة وفي الرابع ما اتحد من الآيات المتشابهة في المعنى واختلف في اللفظ وفي الخامس ما تغاير من الآيات بزيادة بعض الحروف والكلمات او تقصانها وفي السادس ما تغاير من الآيات بتقديم او تأخير

ثم ذكر بعد هذه الفصول اربعة وعشرين باباً سماها ابواباً منتخبة من الوجوه والنظائر ذكر فيها معاني هذه الكلمات : او . ادنى . الانزال . الارض . الامر . الانسان . الباء . الحق . الخير . الدين . الذكر . الروح . الصلاة عن . الفتنة . في . القرية . كان . كلا . اللام . لولا . من . الواو . الهدى .

ثم اتى على الباب الثاني في تصريف اللغة وموافقة القرآن لها وقسمه على ثلاثة عشر فصلاً قال في اول فصل منه : لما كانت اللغة تنقسم قسمين احدهما الظاهر الذي لايخفى على سامعيه ولايحتمل غير ظاهره والثاني المشتمل على الكنايات والاستعارات والتجوزات وكان هذا القسم هو المستعمل عند العرب نزل القرآن بالقسمين ليتحقق عجزهم عن الاتيان بمثله فكما قال عارضوه باي القسمين شئتم ولو نزل كله واضحاً لقالوا هلا نزل بالقسم المستعمل عندنا ومتى وقع في الكلام اشارة او كناية او استعارة او تعريض او تشبيه كان اجلى واحسن قال امرؤ القيس

وما ذرفت عيناك الا لتفطري بجهديك في اخفاء قلب متقل

فشبه القطر بالدمع على عادة الشعراء وقال ايضاً :

فقلت له لما تمطى بجوزه وأردف اعجازاً وناء بكلكل

تحمل بالهول صلباً وعجزاً وصدراً على حرة النشيه وقال غيره

من كيت اجدها طابخاها لم تمت كل مونها في القدور

اراد بالطابخين الليل والنهار . فنزل القرآن على عادة العرب في كلامهم ومن عاداتهم التجوز . وفي القرآن « فما ربحت تجارتهم » يريد ان بائعهم . ومن عاداتهم الكناية . ولكن لا تواعدوهن سراً . اوجاء احد منكم من الغائط » واكثر الفصول الباقية ترجع الى بيان سعة اللغة وفضيلتها على اسلوب فنه اللغة لابي منصور الثعالبي

والباب الثالث في علوم الحديث وما يتعلق ببيان اسماء المحدثين والمحدثات وتمييز مايكثر فيه الالتباس وبيان المتفق والمفترق ويقال له ايضاً المؤتلف والمختلف ثم اتصل الهم الباب الرابع في عيون التواريخ التي فيه بد لنا من اثبات المسائل التاريخية فمنها قوله : كان اول ملوك الارض ملك فارس دهاكم دارا ملك نحو مائتي سنة ثم ملك بعده خمسة وعشرون ملكا فيهم امرأتان وكان آخر القوم يزدجرد هلك في زمن عثمان رضي الله عنه فكان ملكهم خمسمائة سنة وكسراً وكان اشرفهم ولاية ذو الاكتاف فانه لا يعرف من ملك وهو في بطن امه غيره لان ابا كان قد مات ولا ولد له وانما كان هذا حملا فقال المجوس هذا الحمل يملك الارض فوضع التاج على بطن الام وكتب الى الآفاق وهو جنين وسمي سابورا وانما سمي ذا الاكتاف لانه حين ملك كان يتزع اكتاف اعدائه وهو الذي بنى الايوان وبنى بيسابور ومجمعتان والسوس وما زال الملك ينتقل عنده فيهم الى ان ملك النوشروان وكان آخرهم وكان له العاشر الف امرأة وسبعون الف دابة والف فيل الا واحداً وفي زمانه ولد النبي صلى الله عليه وسلم ومات ليلة مضين من مولد نبينا صلى الله عليه وسلم وليلة دخل المسلمون المدائن احرقوا ستر باب الايوان واخرجوا منه الف الف مثقال ذهباً .

قال ومن العجائب انه ولد في ليلة الست لاربع عشرة بقيت من شهر ربيع الاول سنة تسعين وماءة المأمون ومات الهادي واستخلف الرشيد وفيه احدثت الارض في سنة ثماني عشرة وكانت الربح تسفي ترابا كالرماد فسمي عام الرمادة وحملت الوحوش تأوي الى الانس الى عمر رضي الله عنه ان لا يذوق سمناً ولا لبناً ولا لحما حتى يحيى الناس

واستسقى الناس بالعباس فسقوا وفيها كان طاعون عمواس مات فيه ابو عبيدة ومعاذ واتبن وفي سنة اربع وستين وقع طاعون بالبصرة ومات ام ابيهم فما وجدوا من يحملها وفي سنة ست وتسعين كان طاعون الجارف هلك في ثلاثة ايام سبعون الفاً ومات فيه لانس ثمانون ولداً وكان يموت اهل الدار فيطبق عليهم الباب وفي سنة احدى وثلاثين ومائة مات اول يوم في الطاعون سبعون الفاً وفي اليوم الثاني سبعون الفاً وفي اليوم الثالث خمدت ؟ الناس وفي سنة تسع عشرة وثلاثمائة ذبح الاطفال واكلت الجيف وبيع العقار برغيفين واشترى لحم الدولة كر دقيق بعشرين الف درهم

وقد عقد المؤلف رحمه الله في الباب الرابع في عيون التواريخ فصلا مستقلا افرده بذكر الزلازل والآيات المشتملة على دواعي العبر والمواعظ والزواجر وهاهو بنصه حرفه

زلزلت الارض على عهد عمر رضي الله عنه في سنة عشرين · ودامت الزلازل في سنة اربع وسبعين اربعين يوماً فوقعت الابنية الشاهقة وتهدمت انطاكية · وفي سنة اربع وعشرين ومائتين زلزلت قرقاة فمات منها خمسة عشر الفاً · وفي السنة التي تليها رجفت الاهواز وتصدعت الجبال وهرب اهل البلد الى البر والسفن ودامت ستة عشر يوماً · وفي السنة التي تليها مطر اهل تيماء مطراً ورداً كالبيض فقتل بها ثلاثمائة وسبعون انساناً وسمع في ذلك صوت يقول : ارحم عبادك اعف عن عبادك · ونظروا الى اثر قدم مطوطا ذراع بلا اصابع وعرضها شبران والخطوة الى الخطوة خمسة اذرع او ست تبعوا الصوت فحملوا بسبعين صوتاً ولا يرون شخصاً · وفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين رجفت دمشق رجفة انتقضت البيوت على سكانها فمات منهم خلق كثير وانكفأت قرية مطوطة على اهلها فلم ينج منهم احد الا رجل واحد · وزلزلت انطاكية فمات منها عشرون الفاً · وفي السنة التي تليها هبت ريح شديدة لم يعهد مثلها فقلعت نيفاً وخمسين يوماً وشملت بغداد والبصرة والكوفة وواسط وعبادان والاهواز ثم ذهبت الى همذان فاحرقت الزرع ثم ذهبت الى الموصل فمنعت الناس من السعي فبطلت الاسواق وزلزلت هراة فوقعت الدور · وفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين وجه طاهر بن عبد الله الى المتوكل حجراً سقط بناحية طبرستان وزنه ثمانمائة واربعون درهما وفيه صدع وذكر انه سمع لسقوطه هدة مسيرة اربعة فراسخ في مثلها وانه ساخ في الارض خمسة اذرع · وفي سنة اربعين ومائتين خرجت ريح من بلاد الترك فمرت بمرو فقتلت خلقاً كثيراً بالزكام ثم

صارت الى نيسابور والى الري ثم الى همذان والى حلوان ثم الى العراق فأصاب اهل بغداد (وسر من رأى) نحو سبعة وزكام وحمات كتب من المغرب ان ثلاث عشرة قرية من قرى البربر ان خسف بأهلها فلم يفلت منهم الا اثنان واثنا عشر رجلا سود الوجوه فاتوا الى القيروان فاخبروهم بأهلها وقالوا لهم انتم محوط عليكم فبقي لهم العامل خارج المدينة فنزلوا فيها.

وفي سنة احدى واربعين ماجت البحيرة في الدماء وحملت تطاير شرقاً وغرباً كالجراد من غروب الشمس الى الفجر ولم يكن مثل هذا الا عند ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي السنة التي تليها رجمت قرية يقال لها السوداء ناحية مصر بخمسة احجار فوقع حجر منها على خيمة اعرابي فأحرقها ووزن منها حجر فكانت زنته عشرة ارطال. وزلزلت الري وجرجان وطبرستان ونيسابور واصبهان وقومس كلها في وقت واحد. وزلزلت الدامغان فهلك من اهلها خمسة وعشرون الفاً وانقطعت جبال ردنا بعضها من بعض وسمع للسباع والارض اصوات عالية وصار جبل بأبين غيه وراع حتى اتى مزارع قوم آخرين. ووقع طائر ابيض دون الرخمة وفوق الغراب في دلة عجلب لسبع مضين من شهر رمضان فصاح بأعلى صوته الناس اتقوا الله حتى صاح اربعين صوتاً ثم طار فجاء من الغد فصاح اربعين صوتاً وكتب صاحب البريد بذلك واشهد عليه انه سمعه. ومات رجل في بعض كور الاهواز فسقط طائر ابيض على جنازته فصاح بالفارسية والحولية: ان الله قد غفر لهذا الميت وان شهده. وفي سنة خمس واربعين ومائتين زالت الطاحونة فسقط منها الف وخمسمائة دار ووقع من سورها نيف وتسعون برجاً وسقط اهلها صوائح هائلة من كوى المنازل. وسمع اهل قبرس صيحة هائلة دامت فمات منها خلق كثير وذهبت جبلة باهلها. وفي سنة خمس وثلاثين ومائتين مطرت قرية حجارة بيضاً وسوداً. وفي سنة ثمان وثلاثين زالت دنبا كذا انها سجرا ولم يبق من المدينة الا اليسير فخرجوا من تحت اهدمه خمسين ومائة الف بيت. وفي سنة تسع عشرة وثلاثمائة حمل الحاج عن الجادة خوفاً من العرب فرأوا في البرية صور اناس من حجارة ورأوا امرأة قائمة على التنور وهي من حجارة والخبز الذي في التنور من حجارة. وفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة مات ربيع بن الخليع شهد بالبين حرفت دعلة حتى ذكر انه بانت ارضها واهلكت خلقاً كثيراً واحتملت زورقاً محدراً وفيه دواب فطرحته في ارض جوجا (كذا)

وفي سنة عشرين وار بعمائة جاء برد هائل وقعت بردة جوزت ثمانية وخمسين رطلا فكانت كالدور العامر . وفي سنة اربع وثلاثين زلزلت تبريز فهدم سورها وقلعتها وهلك تحت الهدم خمسون الفاً . وفي سنة اربع وار بعين وار بعمائة كانت بارجان زلازل انقلعت منها الحيطان فحكى من يعتمد على قوله انه كان قاعداً في ايوان داره فانفرج سقفه حتى رأى السماء من وسطه ثم عاد . وفي سنة ستين وار بعمائة كانت زلازل فلسطين هلك فيها خمسة عشر الفاً والتمست صخرة بيت المقدس ثم عادت فالتأمت وغلب البحر فسلح في الارض فدخل الناس بالقطين ترجع عليهم فاهلك منهم خلقاً كثيراً . وفي سنة اثنين وستين خسف بابلة . وفي سنة ست وخمسمائة سمع بغداد هدة عظيمة في اقطار بغداد . قال شيخنا ابو بكر بن عبد الباقي : انا سمعتها فاستلقت حائطاً قد وقع ولم يعلم ما ذلك ولم يكن في السماء غيم فيظن رعد . وفي السنة التي تليها وقعت زلازل بناحية الشام فوقع من سور الرها ثلاثة عشر برجاً وخسف انبطاط وقلب بنصف القبلة . وفي سنة احدى عشرة وخمسمائة زلزلت الارض ببغداد يوم عرفة فكانت الحيطان تمر وتجيء . وفي سنة خمس عشرة وقع الثلج ببغداد فاضطلاً منه الشوارع والدروب ولم يجمع قبله بمثله . وفي سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة كانت زلزلة عجيبة اتت على مائتي الف وثلاثين الفاً فأهلكتهم وكانت في مقدار عشرة فراسخ في مثلها . وفي السنة التي تليها خسف عجيبة وصار مكان البلد ماء اسود وقدم التجار من اهلها فلزموا المقابر يكون على اهلهم . وزلزلت حلوان فقلع الجبل واهلك خلقاً كثيراً . وفي سنة اثنين وخمسين وخمسمائة كانت زلازل بالشام في ثلاثة عشر بلداً من بلاد الاسلام فنها ما هلك كله ومنها ما هلك بعضه . اه

وهنا انشأ المصنف رحمه الله الباب الخامس في ذكر المواعظ فبدأ في القسم الاول منه بقصة آدم وبناء الكعبة وقصة نوح وعاد وثمود والخليل والذبيح وذي القرنين ولوط ويوسف وايوب وشعيب وموسى والخضر وبلعام وقارون وداود ومريم وعيسى وسليمان وزكريا ويحيى واهل الكهف وبداية امر نبينا محمد عليه وعلى جميع الانبياء الصلاة والسلام وقصة الغار واهل بدر وذكر اسماء من شهدها مرتبة على حروف المعجم ثم من يعرف بالكنية دون الاسم وختم هذا القسم من الوعظ بفصل ذكر فيه بناء علي بن ابي طالب بالسيدة البتول فاطمة الزهراء رضي الله عنهما وها انا ذا انقل للقراء اقصر قصة من تلك القصص الستة والعشرين لتكون انموذجا يتعرف به اسلوبه الغريب في باب

قال في قصة ثمود مانصه : لما اعرضت ثمود عن كل فعل صالح بعث اليهم للاصلاح صالح فجعلت تليه ناقة هو اهم بطلب ناقة خرجت من صخرة صماء فتقرب ثم فصل عنها (اي خرج منها) فصيل يرغو فارتجت حولي لعي (بكسر فسكون اي غدير ماء) تهيهم عنها في حي حمامة (ولا تمسوها بسوء) فاستجابت الى الماء وهو قليل عندهم فقال حاكم الوحي « لها شرب ولكم شرب يوم معلوم » وكانت يوم وردها تقسي دين الماء دراً فاجتمعوا على عقر الحيلة على شاطيء غدير الغرور فدار فدارها ابن سالف عاقر ناقة صالح الذي هو اشقى ثمود « حول عطن (فعاطن لمقر) فصب عليهم صيب صاعقة العذاب الهون فحين دنا دوندن دمدم دار (فدمدم عليهم ربهم بذنبهم) فاصبحت المنازل لهول ذلك النازل كان لم تغن بالامس اه

والقسم الثاني يشتمل على مائة فصل كمقامات الزمخشري في اطراق الذهب وعبد المؤمن الاصفهاني في اطباق الذهب من حيث الموضوع والتفنن في الاساليب الفاخرة المؤثرة في الموعظة وهذا القسم يشتمل على نحواً من خمسة اسداس الكتاب وقد اكثر فيه من الاشعار مستشهداً بها على حسب مايقتضيه المعنى الذي يريد تصويره في مخيلة السامع وربما كان الشعر في هذا القسم مساوياً للنثر او يزيد وكثيراً ما يجيء من نظم غيره وانما يذكره تمثلاً واستشهاداً

قال في الفصل السادس والاربعين

ذكر الاحباب والاوطانا ... والصبا والالف والسكنا
وبكى شجواً لمن رحلوا ... مذهب بالشجو حلف ضنى
ابعدت مرمى يد رحمت ... من خراسان به البينا
من لمشتاق تميل به ... ذات شجو ميلت فننا
لم تعرض في الحنين بمن ... مسعد الا وقالت انا
لك يا ورقاء اسوة من ... لم تذبلي طرفه الوسنا
بك اسي مثل اسك بي ... فتعالي نبد ما كمنا
تشتكي ما بين اضلعنا ... نحت شجواً صحت واحزنا
انا لا انت البعيد هوى ... انا لا انت القريب هنا
انا فرد باحتمام وهنا ... انت والالف القرين ثنى
اسرجا راد النهار معاً ... واسكنا جنح الدجى غصنا

وابكيا باجارتي لما لقيت ابدي الفراق بنا
اين قلبي ما ضمت به ما ارى قلبه مكانا
كان يوم النفر وهو معي فالى ان يحجب البدنا
انه حدي الفراق حدا ام له داعي الفراق عنى

ومن قوله في بعض الفصول : ويحك اجتنب حلواء الشره فانها سبب الحمى وخل خل الخل فانه يؤذي عصب المروءة . ان عوجلت امراضك فعولجت والا ملمت وامللت . لو اختميت عن الخطإ لم تحتج الى طبيب . من ركب ظهر التفريط نزل به دار الندامة

ومن قوله في هذا الفصل : كان داود اذا اراد النياحة نادى مناديه في اندية الغرونين فيجتمعون في مأتم الشعب فترداد الحرق بالكاؤن

يابعيد الدار عن وطنه مفرداً يبكي على شجنه
كلما حد الغيب به زادت الاسقام في بدنه
واشتد زاد البؤاد جوى هائف يبكي على فننه
شاقه لما شاقني فبكى كلانا يبكي على سكنه

يامذنبين مصيبتنا في التفريط واحدة وكل غريب الغرب سبب . ومن قوله في فصل آخر :

اخواني اقصروا من رقدات الاغمار وانتهوا من خطفات الاعمار وقاطعوا الكسل فقد قطع الانذار الاعذار وانصدعوا وواجر الزمن قد اراحي الدجى والفجر نير النهار وخذوا الحزم قبل شتى من رضي بالقاعد حرف هار . ومنه : واعجبا ما تأمل الحيوان البهيم العواقب وانت لاترى الا الحاضر صرعا تكاد تهتم بؤنة الشتاء حتى يقوى البرد ولا بؤنة الصيف حتى يشتد الحر ومن هذه صفته في امور الدنيا فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلا .

ومنه : ما دامت النفس حية تسعى فهي حية تسعى . اول فعل لها تمزيق العمر بكف التدابير كالحرباء وجدت صيداً . انظر بها في بيت الفكر سافعة وانظر هل هي ممك او عليك . لادها بلسان الذكرة بالنفس ذهب غرش بالياس وبلي جمال شيرين وتمزق فرش بوران . وبلي ذلك رابية

ومنه : ياصبيان التوبة اليكم تتطلب تارة بالتأديب وتارة بالتخويف هذا الطير اذا التشق بيضها عن الفراخ علم الاب والام ان حوصلة الفرخ لاتحتمل الغذاء فينفضان

الريح في حلقه تقشع الحوصلة ثم يعلمان ان الحوصلة تحتاج الى دبغ وتقوية فيأكلان من صاروج الحيطان وهو شيء ليس فيه ملوحة كالملح ثم يرفلانه اياه فاذا اشتدت الحوصلة رفياه الى الحب فاذا علما انه قد اطاق القشر منعاه بعض المنع فاذا جاع لقط فاذا رأياه قد استقل بالقشر ضرباه بالاجنحة اذا سأما ان ازق فأبوا تدبيري لكم في المواعظ . ومنه : الدنيا غرارة غدارة مكارة . لطف مقية وهي سرارة . وبصاحة وقد شبت الغارة

ع عن نفسك القبيح وصنها ... وتوق الدنيا ولا تأمنها
لاتثق بالدنيا فما ليلت الدهـ ... ـر بحي وديعة لم تخنها
انما جثتها لتستقبل المو ... ت واسكنتها لتخرج عنها
لتخل الدنيا وما لك الا ... ما ربحت او تزودت منها
وسيبقى الحديث بعدك فانظر ... خير أحدوثة تكون فكنها

ومن فصل آخر :

ياساعياً لنفسه في المهالك . ولا الزحيل ونضو التقلة بارك . متى تذكر وحشتك بعد ايناسك . متى تفتدي من ناسك بناسك . كأنك بك قد خرجت عن اهلك وولدك . وانفردت عن عبدك وخدمك . وفتك سيف الندم ولم يدك (يدفع ديتك) ورحلت ولم تحمل من ندمك الا عَلَق عض يدك

كأنك لم تسمع باخبار من مضى ... ولم تر في الباقين مايصنع الدهر
فان كنت لاتدري فتلك ديارهم ... محاهـا بمجال الريح بعدك والقطر
ففي ذلك مرءوا اجمعين وهكذا ... يرون حتى ينشرهم الحشر
فحتام لا أعمو وقـد قرب المدى ... وحتى م لايتجاب عن قلبك الكر
الى سوف أنحوحين ينكشف الغطا ... وتذكر قولي حين لاينفع الذكر

ومن فصل آخر : كان محمد بن المنكدر كثير البكاء فسئل عن ذلك فقال آية من القرآن اكتني : (وبدا لهم من الله ماء يكونوا يحتسبون) كيف لاتذهب العيون من البكا وما تدري ماذا اعد لها سبقت السعادة محمد صلى الله عليه وسلم قبل كونه ومضت الشقاوة لابي جهل قبل وجوده . وحرف العارفين من سوابق الاقدار فظلل الارواح هيبة . لاتسل مع تحكم (ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها) فوي فلق العلياء

ارى مشغلوا لما رحلوا ... ماذا فعلوا ... ام من قتلوا
احليف النوم اقتل اليوم ... فعندي اليوم لهم شغل

اوفى حـزعي لم يسق معي فـلب فيعي منذ احتملوا
جلدي سلبوا جـدي نهبوا كـدي وهبوا كبدي نبلوا
هيهات افيق اذليس تطيق هذا ابليـس قا العذل
لما ذرفت عيني وقفت اترى عرفت مابي الابل
ولحى اللاحي وهو الصاحي وهـو راحي وانـا الثمل

ومن فصل آخر : يانائماً في ظلمة ظلمه . يامولعاً في مفازة تيهه . يالاهثاً عن مدية حتفه . ياحافراً زبية هلكه . يامعتماً مهواة مصرعه بشيء احترت لاحب الانفس اليك . ويحك تطلب النجاة ولست على الطريق . هر الزمان بوعظه فاً فما سمعت : ليتذكر من كان حياً ومنه :

الى اي حين انت في زي مجرم وحتى متى سيفي شقوة والى كم
والا تمت تحت السيوف مكرماً تمت وتلاقي الذل غير مكرم
اتب واثقاً بالله وثبة ماجد ترى الموت في الهيجاجنى النحل في الفم

ومن فصل آخر

تبني وتجمع والآثار تندرس وتأمل اللبث والارواح تختلس
ذا لب فكر فيا في الخلد من طمع لابد مايشهي امـر وينعكس
اين الملوك وابناء الملوك ومن كانوا اذا الناس قاموا هيبة جلسوا
ومن سروفهمو سيفي كل معترك تحثى ردوتهم الحجاب والحرس
اضحوا بهلكة في وسط معركة صرعى ومافي الورى من فوقهم يطس
وعجم حدث او ضخم جدث باتوا وهم جثث في الرمس قد حبسوا
كأنهم قط ما كانوا ولا خلقوا ومات ذكرهمو بين الورى ونسوا
والله لو نارت عيناك ماصنعت يد البلى بهمو والدود يفترس
من اوجه ناضرات حار ناظرها في رونق الحسن منها كيف تطمس
واعظم بالليالي مابهـا رمق فليس تبقي وهـذا وهي تنتهس
وألسن ناطقات زانهـا ادب جفت وما شانها بالآفة الخرس
لتهمو السن لـدهر قاهرة فاهـا فاهـا لم اذ بالردى ركسوا
حتى م ياذا الذي لاترعوي سفهاً ودمـع عينك لايهمي ويبتجس

ومن قوله في الفصل الاخير : هذه قصص النجاة قد املیتها فعنونها وهذه حوارشات

الواحد قد جعلها واحدًا ثم قال في الختام من اهتى واصف « الى مزهك الباكي وأنف الفل يضيع من يومك » والبيت مستقيم من قريحة ثالث

يا ايها الراقد كم رقدة ... قم يا خليلي فقد دنا الوعد
وعد من الفل وما لانه ... سهلاً اذا ما ضيع الرقد
من ذا عشق وشقي بلبه ... الا يلاقي الذل او يجهد
قل لبني الآداب هل ثأر ... فطنا الغرض كم يوعد

وحسبنا ردي — ولا حاجة الاطالة من الاناة وعدم اتباع خطى الجهة — ان الدنيا في اهل عصر مصول اهذا الفضل ؟ وربما تأصلت من عنصر الجلالة واعراب المكرم وجودة الخلق والدين ما جمع بين الفضيلة والفائدة ودل على سمو مدارك المؤلف وسعة فضله وغزارة مادته كما نظر من ترجمته فحسبي ان يتمنى انه كان من عقدة العلم وواسطتها او انه من بعيد ضمه ويستجرح الدارس جراحه كان الله لهذا الوطن بالاً وأهلاً مع تقديم الذكر الجميل والثناء الحسن والسلام

اخبار وافكار

العين الكهربائية

اخترع الاستاذ روبرت ترسي الاميركي عيناً كهربائية تقوم مقام العين الطبيعية فتصدر اشعة ضوئية قوية تضيء الطريق امام السائق ليلاً او نهاراً كما تقوم مقام العين الطبيعية في الانذار عن الاخطار التي تعترض السائق من الجهات الجانبية او الخلفية فتنبهه اليها بالاشارة الضوئية او الصوتية

وقد اخترع الاستاذ ترسي ايضاً عيناً كهربائية اخرى تقوم مقام العين الطبيعية في الانذار عن الاخطار التي تعترض السائق من الجهات الجانبية او الخلفية فتنبهه اليها بالاشارة الضوئية او الصوتية

وقد اخترع الاستاذ ترسي ايضاً عيناً كهربائية اخرى تقوم مقام العين الطبيعية في الانذار عن الاخطار التي تعترض السائق من الجهات الجانبية او الخلفية فتنبهه اليها بالاشارة الضوئية او الصوتية