

الكتب مكانة عامة خدمت التهذيب العام أجل خدمة وعملت على ترقية روح الشعب .  
فإننا إن أعياها الأبرصيين نعهدوا تلك الدور بالميات الطائلة وأنهم انشأوا المستر  
اندرو كاريجي الفني المشهور القارئ وثمة ثمة مكتبة الحق فيها ٥١ مليون دولار وبقياً  
وكها في البلاد التي يتكلمون فيها باللغة الانكليزية وهي منشورة في الولايات المتحدة  
وكندا واكترا وبلاد الغال وبارشدا وايسيا ووزيلاندا الجديدة والهند الغربية  
الانكليزية واورشتراليا وسماليا وفرنسية الخيرية وغيرها

## مخطوطات وطبوعنا

توجه النظر الى علم الاثر

تأليف الشيخ طاهر الجزائري طبع بالمطبعة الخيرية بمصر على نفقة احمد اندي ناجي  
الحائلي ومحمد امين افندي الحظفي واليه من ٤٧٠

اعتاد استاذنا مؤلف هذا الكتاب ان يضع تأليفه في اكثر العلوم المختلفة التي هو اعلمها  
المحقق بحسب التاميات فينظر ان يوافق كتاباً في البيان اذا هو ينظر بدعية  
وبشرحها وينهاه بوالف كتاباً في الطبيعيات اذا هو يكتب كتاباً في قصص الانبياء  
وتبعه رد على من طعن بالاسلام ففارة بوالف في العقائد واخرى في النحو وطوراً في  
المخطوط واحياناً في الحساب والمساحة ثم تراه يشرح رسال ابن فبانة ويودعها من  
دقيق الابحاث ما يقع ويذكر بكتب كتاباً في الامثال والاحاديث وآخر في الادب  
ثم في اللغة ثم في التاريخ ثم في التفسير وآخر كتابه هذا الصنف الحليل القه نكي غير مثال  
احذاه وان كان المؤلف الامام لا يسير سطوة بدون الاحاطة الى كتب الالة واستخراج  
درر مخبوءه والانتفاع بهومع . لا علم اليوم تلك من علماء الاسلام جمع الوعي في القنون  
المختلفة مثل هذا المؤلف واحداً كل الاحادة بها ألف واحترار المناسبات لاظهار اارزق  
من علم وافضل تجارب . وقد وصف كتابه الاخير في سطر فقال : « اما بعد فهذه  
فصول حيلة المندرجة في الملصق في كتب الحديث وكتب السير والاعتبار واكثرها  
منقول من كتب اصول الفقه واصول الحديث » ولكن ما نقله الاستاذ لا يسهل على  
كل عالم ان يقدره . دع عنك من دون درجة العلماء والقدرة الفهم ما وقع عليه سب

انجائه وما اطلع عليه من كتب السلف ومن ام ما قرأه به مقالة في الخط العربي والحركات العربية ما عطف على شرفيا او غريبا يكتب ما يداليها سيء الختبيق والجمع باطراف هذه المسألة مما دل على بعد تطور العلامة المؤلف واصلاحه الشديدي في خدمة العلم امع الله الاندية العلمية ثمرات فصله

## المجلات النوبية

الشريف الموسوي السيد الرمي طبع مطبعة الآداب في بغداد على نفقة سيد حسن صدر الدين ص ٢٨٧

كتاب حليل يشغل على مجلات الآثار النوبية وفيها كثير من الاستمرارات البديعة وطمع البيان العربية وامرار الامة البديعة وهو من ابيدما احسن من آثار السلف قدم الطابع امام الكتاب ترجمة مؤلفة وهاميك به من حبر كبير من ابحار الاسلام ويحرم من بحور العلم والفرقان . وكانوا يدعون على الطابع بتصحيح الكتاب على احد علماء العرب في العراق ليكمل تأليفه ووضعاً وطبعاً وشكلاً وكل قلبه من الآداب الفناء تاريخ التمدن الاسلامي

تأليف جرجي افندي زيدان نقله الى التركية زكي بك معاصر طبع مطبعة قناعت في الاستانة سنة ١٣٢٩

شرا مترجم وهو من الكتاب الجديين بالعربية والتركية ترجمة تاريخ التمدن الاسلامي وسماه « مدينت اسلامية تاريخية » عني نقله طبع الاصل بحيث لا يشعر قارئه باللسان العثماني انه مترجم ويؤمن من قرأه في هريسة اولاً ثم قرأه بالتركية ان المترجم استعمل غاية الامانة في نقله باسمحق ثناء الاذاب العربية وقمع عما نشره مكاتب اللغة العثمانية . وقد اشرف منه حتى الآن ثلاثة اجزاء وبقي عليه الجزان الاخيران كتب مختلفة

رحلة قيصرا افندي صياغ وفريته الغبيلة بمجلا ( مطران ) صباغ بين الولايات اتحدت الاميركية وسورية وليتكت طبعت بالمطبعة الادبية في بيروت العرب — نظمها بحال افندي المتقل بعد حوادث سنة ١٩٠٩ في الطائفة وغيرها من بلاد قيليقية طبعت بحلب في المطبعة البارونية صحيفة الوجدان — هي شذرات من مخطوطات محمود مرعي افندي نظم من يادته شعراء مصر في موضوع التربية والاجتماع وتربية الفناء

سمير اليالي - الجزء الثاني مصدر التراث الزمانية في اشهر الحوادث التاريخية تأليف  
محمد أمين افندي الصوفي السكري طبع بمطبعة البلاغة طرابلس الشام في المطبعة الكنتية الرفاعية  
ارجموزة سنة ١٣٠٤ هـ - تأليف محمد أمين العمري المتوفى سنة ١٣٠٤ طبعت  
مطبعة دار السلام بغداد

تحذير المنتمين من اتباع غير سبيل المؤمنين للؤمنين الشيخ عبد العزيز البداح الكوفي  
طبع بمطبعة دار السلام في بغداد  
منظومات جميل افندي الشلبي الدمشقي اطعمها في اغراض مختلفة ومنها الاجتماعية  
طبع بمطبعة الانصاب دمشق

## ثلاث مجلدات

كان الشهر الماضي من ابرك الشهور في الآداب العربية في مصر والسام والعراق  
نشأت لغة العربية في هذه الاقطار ثلاث مجلدات رائعة نشرها رابها عن كفاة بمصر الفرج  
في المروضات التي نالها من بين مجلات مجلاتهم «الجمعة» في الجملة من اول صدورها بالجملة  
الاولى صدرت بالذمرة اسمها «البيان» وهي تحت في الادب والتاريخ والفلسفة  
والاخلاق والتربية والاجتماع والقد والروايات والصحة وتدبير المعزل وتغني بشر آثار  
الغرب وآثار العرب تشيها الشيخ عبد الرحمن البرنوقي ومحمد افندي السباعي وهي  
شهرية في ٨٠ صفحة واشتراكها السنوي ٥٠ قرشاً نصفياً . والمجلد الثانية «مجلة  
الآثار» وهي عامة المباحث شهرية تصدر عن زحلة في لبنان للشهنا عيسى الخديكي  
اسكندر العلوي واشتراكها في البلاد العثمانية وبال بحيدي ونصف وفي غيره عشرة  
قرنكات وهي شهرية في ٣٢ صفحة . والمجلد الثالثة «لغة العرب» وهي شهرية ادبية  
علمية تاريخية للشهنا في بغداد الاب الساس علي الكرملي واشتراكها في الديار  
العربية تسعة قرنكات وبسبب الديار الاجابية اثنا عشر قرنكاً وعدد صفحاتها ٥٤٠ .  
تصليحاً الايراد الاول من هذه المجلات المثقفة فرائداً فيها بحائناً ممتعة وشذرات مفيدة  
تدل على بعد غور اصحابها الفيلسوف الباشين واديبهم وغيرهم على نشر الفضائل والمعروف  
واكل منها ميزة تختلف عن الاخرى وكلها متشابهة في التسيق والجمع بين ما يروق  
الخاصة ولا يتروم - العامة نسو ان نجد هذه الصحف من المناطقين الضادما تستحق من  
الاقبال ليزيد ذلك في شوقها بضمها البقاء حتى تضاهي اكبر المجلات الاوربية بعون الله