بين الفيحاء والشهباء

المملكة الحموية

« حماة » كلمة سامية معناها الحصن المنيع والحمى . وحماة عاصمة مملكة لا يعرف اسمها تحت خلاف الدول والازمان وقد ذكر موسى اليهودي حماة الكبرى وذكر بعض الافرنج انه رجع كان اسمها خوس الراس ايضاً هو الذي سماها افاميا وسماها مؤرخو السريانية الاول كذلك هذه رواية الافرنج ويصرح مؤرخو العرب بان افامية في حماة هيهات بل قالوا ان افامية ويقال لها افامية في مدينة " قدمية ويطلق هذا الاسم على كورتها ايضاً وكانت افامية عاصمة قديمة في كثير من الارض لما بحيرة حولة يشقها النهر المقلوب (العاصي) وقال ياقوت ان افامية مدينة كبيرة وكورة من نواحل حمص وقد يقال لها افامية قال عيسى بن سعدان الحلبي يذكرها

يادار حلوة ما جيدي عنعطف ... الى سواك ولا قلبي بمنجذب
وياثرى اللام من ليلون لاعدمت ... مني بلادك مطلولة السحب
ما سر برقك مجتازاً على بصري ... الا وذكرني المحزون من حلب
ليت الغوادم من شرقي فامية ... اهدت الي نسيم البان والعرب
ما كان اطيب ايامي بقربهم ... حتى رمتني عوادي الدهر من كثب

وهذا دليل على ان فامية كانت من المدن المعروفة غير حماة ويؤيد ذلك ان حماة معروفة بهذا الاسم في الجاهلية فكان الشاعر حريا بان يذكرها لتظهر المتعارف

ادلج حماة او هبيدة منة ١٧ وكانت معروفة في الجاهلية بهذا الاسم وذكرها امرؤ القيس في شعره بقوله

تقطع اسباب اللبانة والهوى ... عشية رحنا من حماة وشيزرا
يسير يضع العود منه بيده ... اخو الجهد لا يلوي على من تعذرا

قال ابن حوقل ان شيزر وحماة مدينتان صغيرتان رخيصتان كثيرتا المياه والشجر والزروع والفواكه وقال ياقوت " ان حماة مدينة كبيرة قديمة كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار واسعة الرقعة حفت الاسواق يحيط بها سور محكم وبساتينها وبساتين كبير جداً

(١) نقوع الفلفل لاني اعقبها (٢) معجم البلدان

فيه اسواق كثيرة وجامع مفرد مشرف على نهرها المعروف بالعاصي عليه عدة نواعير وفي طرف المدينة قلعة عظيمة عجيبة في حصانتها واتقان مبانيها وحفر خندقها نحو مئة ذراع واكثر لملك المنصور محمد بن تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن ايوب . ولم تكن قديماً مثل ما كانت في القرن السادس من العظم بسلطان مفرد بل كانت من عمل حمص وسماها احمد بن الطيب قرية سنة ٢٧١ وذلك فيما ذكره من البشائع التي شاهدها في سيره من بغداد

واستولى الاسماعيليون على حماة زمن الصليبيين واستولى عليها تنكرد احد ملوكهم سنة ١١٠٨ م ثم امتلكوها صفتكين التركي من الافرنج سنة ١١١٠ واصيبت بزلزال شديد سنة ٥٥٢ هـ ق ذكر المؤرخون ان احد معلمي الكتاتيب خرج لحاجة وعاد وقد وقع السقف على رؤوس الاولاد كلهم قتل ولم يحضر احد من اولياءهم يسأل عن ابنه الهالك وذلك لانهم هلكوا عن بكرة ابيهم . واستولى على حماة صلاح الدين يوسف ابن ايوب .

وان ما عرف من تاريخ هذه المدينة يشهد بان ايام صاحبها ابي الفدا اسماعيل كانت اسعد من غيرها وبها وبه اشتهرت ولا عجب فالبلاد قد تسعد برجل وتشقى برجل فكما سعدت دمشق بعهد نور الدين وصلاح الدين وسعدت بغداد بالرشيد والمأمون هكذا سعدت حماة بابي الفدا الملك المؤيد صاحب حيا والمدرة وبرزين . ولم تر بعده وهو مئة من اهلها ومن اسرة صلاح الدين يوماً يشبه تلك الايام في السعادة وبقي الخراب يتخبطها حتى وصلت الى ما وصلت اليه هذا العهد من الانحطاط . واخبر بها ان يقال لها اليوم فقرية كبيرة لا قلعة عوضاً عليهم حصينة الا ولا كثير معلمها وضعف زراعتها فانها مازالت تخالفها بل تلك عمرانها وجهل سكانها الا قليلاً .

لم يقل ابو الفدا في جغرافيته الا انها : مدينة ازلية ولما ذكر في كتب الاسرائيليين وهي من اجل البلاد الشامية والعاصي يشقها من شرقيها وشمالها وهذه قلعة حسنة البناء مرتفعة وفي داخلها الارحية التي الماء وبها نواعير تسقي اكثر بساتينها ويدخل منها الماء الى كثير من دورها وحماة بلدة قديمة مذكورة في التوراة وهي وشيزر محصوصتان بكثرة النواعير دون غيرهما من بلاد الشام .

وحدد ابن فضل الله (١) حماة من الجهة الوسطى وما سامته آخذاً مابين سلمية وقية ملاعب الى حيث مجرى النهر والآثار القديمة ومن الشرق الوآخذاً على سلمية الى ما

(١) التعريف بالمصطلح الشريف

استطيل عن قرية ملاذ ومن البلاد آخر حد البقرة من القرار[1] ومن القرى مضافات معيان وقلاع الحمودية ليس لها الحالي يدري في من دلالة وهما الخاص بالعمياء وابن والبرة:

وقال صبح البرية[2] في القرن الثاني عشر كانت قاعدة في عهد الدولة التركية الى ثانية العشرين ثم ملك والملكة الرابعة من الغاية حماة وبها سلطان ذلك وقاضي. كان في مدينة حماة نحو كثيرة الخير والأرزاق يحولها النهر العاصي ويأتيها جارياً من جانبها ويجتمع بين ثلاثين قنطرة ومن اعمالها الكبير بعرين وتسمى بارين[3] وفي قمة سبيعة وتلية وفي تل سيف النهر بناها عبد الله بن عباس وعلي ابن عبد الله بن عباس ولها قناة كبيرة.

وذكر حماة عرس ابن الظاهري[4] بقوله المذكورة بيتاً وقال انها تسمية تشتمل على مدن وقلاع وقرى واعلم مدينة حماة ذات قلعتها الحربية أيوبية وبها جوامع ومدارس ومساجد وما كن ومزارات.

ووصف ياقوت قرون حماة المذكورة الى اليوم فقال انها تكون متقاربان وجبل يشرف عليها وبينها العاصي وبين كل واحد من حماة وحمص والعرة والية وبين حاضرة يوم وبينها وبين شيزر نصف يوم وبينها وبين منبج خمسة ايام القوافل وبينها وبين حلب اربعة ايام.

وحماة اليوم[5] في الشمال من ولاية سورية ومن العاصي شيئاً وقسم من سهل الكثيبة إلى الشرقية وحمص والأنهار في هذا الواء سبعة الا ما كان من العاصي حول الكثيبة فيه ما في الجبال من سيول وآبار وتربته جيدة وما كان في مقرة من العاصي يسقى منه فيثبت به القطن والقلب والحرير والعسلي (الخار) والخروع والوانع القفول والاشجار وما كان بعيداً منه يكون جدباً وخصوصاً في الجبال التي يسمونها بالوار فانها في غاية من حسن التربة وادارة الأبيات لا يتوفر الناطور عليها من التعديد

(١) القرار هي في جانب النهر والبحر (٢) بارين بلدة صغيرة ذات قلعة قد دثرت وفيها عين وبساتين وهي في مرحلة من حماة وهي غربي حماة جنوبية يسيرة الى الجنوب وبها آثار عمارة قديمة شتى الرقية هذا ذكرها في كتب التاريخ وتعمل بارين هو حصن الحدث الخربة في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ثم ملكه المسلمون وفي مدة ثم خربوه.

(٣) زيدة كشف الممالك

الذي يأتون صباحه من القرى المجاورة بحيث يكون دخلهم منها يوازي دخل حدائق دمشق وبعض قراها مثل كفر سوسة والمزاين وجوبر .

وموقع مدينة حماة والعاصي يشعر هؤلاء وغيرهم عن كثب بأيام توشكها من أجمل المناظر ولا سيما في فصل الربيع ومن أجمل النزهات عندهم الركوب في قارب وقطع جانب من العاصي فيرى المتنزه ضفاف العاصي مخضلة بالنهار الباسمة تعكس على المياه خضرتها وصورتها وليس في حماة ما يستحق الذكر من أنواع العمران الا بقايا حمامات قديمة ، مثل حمامة الأقمشة للشباب والوطواط والستائر والأعشة والبرادعيين الخ) وغير ذلك من الأماكن الحقيرة وليس فيها مدارس عالية ولا خزائن كتب عامة ولا مطابع ولا صحف يومية اللهم الا مطبعة واحدة وبعض صحف اسبوعية وشهرية لا مادة يبتاع ومن مكانة حماة القديمة .

لعل أشهر القديمة وأهمها دار اسعد باشا العظم أحد ولاة سوريه في القرن الثاني عشر وصاحب حماة في هذا العصر منذ نحو ١٧٠ سنة على أجمل طرز على مقربة من نهر العاصي وزين بأنواع النقوش والتصاوير ويظن أن صناعها كانوا من الفرس لان سبق النقوش كثيراً من النقوش العجمية وبعض الآيات القرآنية ومن البدع ما رأيناه فيها قطعتان من الخشب جعلتا في حائط الغرفة الكبرى في الدار الجوانية ونقشت عليهما صورة حماة [1] في ذلك العهد بحدودها وأنهارها وعواصيرها وقصورها والناظر اليها يتبين أن الرسوم هو حماة بعينها وانها كانت إذ ذاك أعمر مما هي عليه الآن والغالب ان الزلزال الأخير أخربها الا قليلاً . وبالجملة فان خبر ان العمر في حماة حري بأن يزار كقصره سبق

(١) كان من الرسم كان مزاولاً في القرن السابع والثامن فقد ذكر ابو العباس غياث الدين ميخائيل المغربي بحاسيب كان منهندساً عاملاً في العلوم الرياضية (توفي سنة ٦٩٣) في كتابه المسلم براجاً بحماة وطلعوا على السر العاصي وعمل له كرة من الخشب مدهونة ورسم فيها جميع الكواكب الموصودة وعملت هذه الكرة بحماة قال القاضي جمال الدين ابن واصل وصاحبت الشيخ غياث الدين على عملها وكان الملك المظفر يحضر ويحن ترسمها وسألها عن مواضع دقيقة فيها . وجمال الدين هذا هو القاضي القفطي بحماة (٦٩٧) كان اماماً مبرزاً في علوم كثيرة مثل المنطق والهندسة والاصول والهيئة والتاريخ وله عدة مصنفات منها الانموروية في المنطق سماها الانموروا الابهاطوس) ملك الفرنج صاحب عكاه لما توجه اليه رسولاً في ايام الملك الظاهر بيبرس الصالحي صاحب مصر والشام سنة ٦٥٩

وعشق وهتك الأمة بما وقع حياة الجدة والمنتهى الذي ان وافاه هلك وكذلك الخائنون والمرتدون

فاذا ان سكان جدة عموماً ومع ذلك من فيها من بنات الغرى وسائر نواحي الحجاز قل عن ان يبلغ الف نسمة لان ليس يسكن المكدوم في الأحياء الرسمي ولا بيا مكان جبل الكعبة ومع تصريحه بالعربية بالنظر لما يأتوا من الضغط والشدة في الازمان الماضية. وفي اثناء الحرب العمومية حصل مصائب وفي اثناء الحرب اللعوس وهما من الأماكن المعروفة عند الاستعارة وقد ذكرتهما في التاريخ

على قدر اهل العزم تأتي العزائم

حاديث الجمال اسمعي ثلاثين اللوما يا عاذلي وناظم وسيدهم ، كانت سيفي حضرتك مثال العلم الصالح وما ان لي بعدك عودة الى مصر ،

يوسف قولة التريب ذكرت سيرتك الجلي فكيف في الاعلام والعرب وقد ياك عاقرأته في سر بحلك بين الشاهة الفاتنة فلك وقعة الاعلاب بعدك ،

قرأت ، هذا فتح الفتوح الفتح الذي رجعة به الكرة اسماعيل بن علي بن محمود ابن محمد بن مراد الشهاب وايوب عمر في شهور سنة سبع وعشرين وسبعمائة ، جملة لا يجوز عليها اليوم في نواحي البلاد فان انت سمعا ايام الفتنة في ناحيتك وسمعت ذلك وعدك الكذوب المارق

حاديك اسمعيل كنت في سياقك عدوة الفرنجة العراقيين عم الناس حب الخير وتعم العراق يا ثوارها بلده وما تفيح بأهلها زين بعزته والحكيم مأموناً اتجادم وها انت الآن رهين حفرة لا تكون نسي من قومك ذكرك الا يبقى ولا تعيد وقومك بنوا ويهم وبناء فكيف لا يبرون رجلم

تأمل في الشعلان العاملي من بيت مر وبات هم أحد الحارف بيلك بل تخرجت في المرورت بل ابوب الشعر وادب الدرس حتى جاءتك يا هم بل معم العراء سيرة وأدبه ،

قرأت نشأة بيانة في الزمن الوسطى وشرك من الحلة نشأوا ولا سيما بعدك نشأة جاهلية على الفقر والاسر والفقر لا يعرفون غير القصور والدخان والحور وبقية مفاخرهم اسم يطلقون ولا يدرون يتكلمون ولا يحاولون يتعلمون ولا يتواضعون يتصون فلا يراجعون يأمرون ولا يعملون ،

اضحت احكامه بعض الملوك بعدك ذوقية واهواء في الاكثر استبدادية . اتخذوا الاسلام دينا وهو منهم برئ وعاثوا بالرخص والمراتع ايمن لم وازع من القسم ولا رادع من اليمين . اصبحوا جبارة لا ملوكاً وشياطين لا انساً والعلماء لا يعرفون الا باقوه راحتهم وتوفير قسطهم من الفائد والمدح والتعبير .

كنت ايها الملك الامجد ملكاً بالعمل كنت شريعاً بماضيك وحاضرك وها انت الى يوم الناس هذا والى عد وما بعد غد شريف في عالم الحق .

لم تعهد لك كما عهدنا الملوك قبلك وبعدك ان عدت الرعية كالماشية التي تملك فتتصرف بالكها بدرها وورها وحلبها وبيعها مطلقاً في الاستمتاع بها لا ينازعه منازع . بل عهدناك تواسي الضعيف ولا تجور على الفقير وتحترم العلماء وتفضل على الفقهاء والادباء والشعراء وتصرف فضل اوقاتك في التأليف والتصنيف باثاني المأمون عملك وعملك واثاني صلاح الدين بعدلك وجهادك .

اما الفقهاء ان قومك استغلوك وسيرتك بل اهملوا سيرتك ولو ذكروك لساروا على قليلاً على منهاك المحمودة فعملت الملوك من بعدك بسيرتك الطاهرة كما كنت سيف عصرك خير ممثل للملوك العادلين والعلماء العاملين .

ايها الملك الامجد بعد عصرك تجمعوا كثيراً واضاعوا كثيراً جمعوا فكان ملكك بجانب ما ملكوا حرزاً صغيراً جداً وما حفظوا الا ما تحدر وجوههم تحلاته وبأتون في الآخرة وقد شهدت عليهم لا لهم العالم وانت سعدت بي وليت عليهم وسعدوا بك فأبقيت ذكراً لا تفنوه الايام .

انت علمت الملك بان القليل مع النقل يستفاد منه اكثر من الجزيل بدونه وان وفرة المال وافراً لا تكون من السعادة في شيء اذا لم تسبقها النفس مهذبة بالآداب والمعنوية وعقل يحسن التصرف بما يملك .

من لي بنظرة منك لترى ما حل بالعرب اليوم من التفريق والتفريق والفساد في المعاش والمعاد والجهل المطبق وصمم العقول . ثم اخلاف من حكمت لمذلة وخنعوا للاستبداد وافترقوا تحت كل كوكب فرق لهم الصابئين وشتت بهم الملة وحاربهم الدهر وكل ذلك بما صنعه الاسلام من اصنامهم والهتهم انهم كانوا ظالمين .

فالعصر فقد بدلت الارض غير الارض بعد عصرك . اخترع الافرنج في زمانك البخار والكهرباء ووفروا مرافق الحياة وقربوا الابعاد وحشوا العيش الهاقوك فليس

ثم من بداية القرون الأخيرة الأخيرة وإلى جانبه قناة في إحدى قبيحة ثم من الأحداث الآن يعود إلى حقيقة الحدث وهو يفاجئ وإما أن في أيدي المطلب كالقرباء تفجر بنين أبيا أو الجزر الشهداء لا نفذ أذكر ماضي شأنها .

قالوا أن نظام الحكومات بعد الملك الرابع والكم كتم في عصر الفوائين الوضعية وكانت كتب العمل بالقوانين السريعة فمن لها مصرف فإن القوانين الوضعية ألغت لكل بلدة من أهل الغرب والقوانين السريعة اعترضا عنها إلا قليلاً فلم نحسن تأييد المتدينين الحديثين ولا استعطفا تركات الأقدمين فكانا كالجامع أراد أن يمشي كالجمل فنسي مشيته وأخذ يقلد كل واحد من الأخيرين فحالة .

الأعظمة من نظراتك الرئيسية أنها أكبر شغل ذلك الآن إلى الأغراض الغرب منها إلى البناء فكل يوم تعتبر رقعة بلادها وتخفيها الخراب والمصائب الجرائم تحاول لتأييد الراقين من الأمم فلا زالوا تتطلع الأعيدة في الحريات والشرور لا سيما مقومات الحضارة وأساليب العيش .

وخلاصة القول أن تلك القوى الموثرة وأموال الأمة في شهواتهم على الفاتنين والفاتنات والكواعب الطيبات وأن فقدنا في العزة والمال . اليوم إذا كانوا جهلة أغبياء فقد كانت العالم الأرض أعرق في الطيب الحكيم الذكي ومعدلات شاهدة لك على تأثير الدهر ذلك عالم الملك وذلك العلاء . حلة أعرافك نسيجهم ميت بطش وذلك وتلمع وقت في البيت وأنت الذي تصاب العدل على من وليت أمرهم فكانت أيامك رياض الأمنة وبيعة العصر غرائب الله عن أمتك أعرل ما يجاري ملكاً صالحاً عن رعيته وبلاداً يحترم الناس كله وفضله .

الملكة الحميه

وعا يستغرب بعضهم خلائق لفظ ملكة بل حمص فقد كانت عظيمة في الجاهلية والإسلام . كانت الشام في قبل الرومانية أربعة أقسام قسم قصبته دمشق وقسم قصبته بلدة وتسمى الأردن وقسم قصبة حمص وقسم قصبته إيليا (القدس) وتسمى فلسطين وكان لهم في كل فصل من البلاد فرقة يحفظه وبه الطاعة الأول لما أراد فتح الشام أمر في كل فصل جيشاً وأمر أميراً وبعث إلى حمص أبا عبيدة بن الجراح وحميت عليه الأعمال بعد جهاد وكانت حمص بين مملكة الى حمص ثم تردت

(١) تحفة الدهر

الى حمص ثم صار الشام في خلافة الوليد مقسوماً الى ستة اجناد ثم قسم في الدولة التركية الى ثلاثة اقسام سنتكلم عنها في الشام والاردن والدروب والفصل عن الشام يسمى روماً .

وكانت اقليم حمص "عبارة عن اقليم حماة واقليم شيزر واقليم قلعية واقليم معرة النعمان واقليم صوران واقليم اريحيين واقليم تل منس واقليم العلاس واقليم كفر طاب واقليم حوصية واقليم لبنان واقليم الشمرة وحصنة اقليم الاثة واقليم البلماس واقليم البارة واقليم الرستن واقليم زيدن واقليم القسطل واقليم حيلة واقليم عقربا واقليم الجليل واقليم السوداء ورقية وندس . وخراج حمص ثلثمائة الف واربعون الف دينار

وكان بحد عمل حمص في القرن الثاني عن النكبة قرية الشعب "المجاورة لقرية سرمين - وسرمين — من كور حمص على ستة فراسخ منها من جهة دمشق تمر بها السكة الحديدية بين حلب وحمص وهي بين جبل لبنان وجبل صنين" اقول انا — اخذ هذا الجبل الى الشمال الى القريتين ومن الشرق الجبادة الى القرات ينتهي الى مدينة حيلة وبها قلعة الظهر اعرف تشيل ومن الشام ماءين حيلة الرستن ومن الغرب نهر الارنط وهو العاصي ومدينة هذه الصفة حمص وهي دار ملك آيت الاسدي ولم يزل لملكها في الدولة الاسلامية سطوة تذب وأمن يختبر وبها القلعة الشهيرة ولا مدينة لها بداية جليلة وعسكر وتشمل هذه الصفة على ولاية قارا وهي قبلي حمص وولاية مدينة حمص نفسها وولاية حيلة وولاية تدمر وهي ابين القريتين والرحبة .

هذه الجهة المقسمة التي كانت مملكة وولاية الى القرون الوسطى ضمت في القرون الحديثة حتى اصبحت اليوم قطعة من عمل حماة ولما تاريخها قبل الاسلام فقد ورد ذكرها في مصنفات بلين الرومان باسم اميسا Emesa Nemisal

وذكر الحميريون قبل عهده في جملة ملوك اليمن Semules الذين فاتلوا الرومان وبنى مشاد حمص قبل الاسلام هليو غابالوس Heliogabalus الكاهن الاعظم في معبد الشمس (بعل) في حمص الذي تولى امبراطورية رومانية سنة ٢١٧ وقد استولى العثمانيون على حمص سنة ٩٢٨ هـ .

وملخص وصف حمص ذكر كثير في كتب الفتوح "منها ان اهلها صالحوا ابا عبيدة

(١) ابن خرداذبة (٢) ابن فضل الله العمري (٣) ياقوت الحموي (٤) فتوح البلدان للبلاذري

على مائة الف وسبعين الف دينار وذلك لان الخلفاء كانوا يجبون خراجها على ما كان يجبى من كيد الجبل وأبيه وكان قد اتسع الخراج في العصر العباسي وتنوعت وسائل جبايته وكان يشمل الرؤوس والجماجم والثغور والمراعي والمرابع كما يشمل الحنطة والشعير والخراج الذي على الاراضي وقسمت حمص ضمن التقسيم الذي وزعوا بمقتضاه البلاد بين الاجناد الكندي في كل من بعلبك والبقاع وساحل بيروت وكانت مدينة حمص مقرونة باسم خالد بن الوليد الذي بنى بها مسجدا وبنى بها الحمام المعروف بحمام الفضل بن قارن الطائي الذي بناه يزيد بن قارن عامر فاتح دمشق ثم ابنه الذي تولى مصر وادار ذلك الحمام وعمره الفضل بن قارن حتى قصده عليه وعلى ابنه مالك وسالم واخوته فتولوه وصيروه الى محمد بن احمد بن الهيثم بن نعيم الكوفي وهو الذي اشتراه المتعصم بالله فعمره وقيم عليه حتى من تعمر المدينة ويسودها فجعل منه مائتا دينار وعمره باقيه حتى اخلوه للمدينة ودخلوا حينه وذلك في سنة ٢٠٠ هـ. على الاكثار في وصفه من هذا الوجه وزيدت من المواصل ويها يقوم عليه وعمل لهم المعاملات بتسليمهم

وقرى طرف حمص بالعصير الذي حمد مرات قال ابن خرداذبه ويجمع قرى حمص من اعمالها وسكانها مقرونة بالجعارة والاسلاط وذكر الجعارة (١) من حسن بناء حمص انه لا يوجد بها دار الا وفيها في الارض بئر او مطمر فاذا وقع الثوب وفي مدينة فوق مدينة وقال يعقوبي ان مدينة حمص هي دور وكان بها مرصد للشمس بالقرب الذي كان عند عين الجرمل وهو من مراصد الصابئة

فلما ان الفتح عاد اهل حمص على ربح كنيستهم المسجد وقد ملكت كذلك الى القرن الرابع او بعض بنيها المسجد الجامع وعمرها فحاربوا من هنالك وهدموهم ويعتهم من اعظم بيع الشام . وقد دخلها الروم في الاعياد مرات واخربوها وقاتلوا اهل سوادها وزاد الحافظ بعد دخول الروم اليها ثم ان قوما اسلموا من اهل الروم وقت البشارة عليه فاكثروا وهم كما ان يحدث ذلك فالى عهد ابن حوقل حتى القرن الثاني .

سكان حمص واشيونة

الارجح ان سكان هذه البلاد مزيج من ابن مختلفة باختلاف الفاتحين فهم من

(١) شرح الروضة ج ٢ ان حوقل (٢١) بالشعر ست كور يجمع فيه طعام السلطان

معظم الاجناس التي حكمت هذه البلاد واهم عناصرها الحثيون والروم والعرب قال « وقد سبق ديار كلب (١) من القرى تدمر وسلمية والعاصية وحمص والى حميرية وسلمية ما بين العراق حماة وشيزر وكفرطاب لكنانة من كلب » وحمص كدمشق وما يليهما ديار غسان من آل جفنة وغيرهم .

اما الحثيون (٢) انهم حثريون وشماليون وكان الحثريون في جهات فلسطين والشماليون نزلوا اولاً جبل الكلام « امانوس » ثم انتشروا بكرور الايام من الفرات الى حماة وحمص ومن دمشق وبرية تدمر الى كبدوكيا . ويظهر من الآثار المصرية انه لم يكن لهم ملك واحد بل كان لكل قبيلة منهم ملك

ولم يعرف شيء عن الحثيين الشماليين قبل ان يمر الرحالة بوركهارت الانكليزي بحماة سنة ١٨١٢ ويرى على حدار ازقتها حطوطاً قديمة بالخط المسند المسمري اي الميروغليفي تختلف عن الآثار المصرية ثم جاء بعده بعض رحالة من الاميركان والانكليز . واخذ العلماء يكتبون عن امثال هذه الآثار فعثروا على كثير منها في حماة وحمص وحلب ومرعش وكركميش (ايراوليس) وبيك كبادوكيا وفي محال اخرى من آسيا الصغرى وقد علم من جملة وجوه الحثيين الشماليين التي عثروا في الآثار المصرية انهم اقرب الى الرومانيين كذا تسمي الآثار المصرية شعباً كان يسكن سورية الشمالية قبل الحثيين او في جانبهم انتهم الى مكان فلسطين ودون وجوههم ايضاً ضارب الى الحمرة .

فكانت اول محل احتلوه اودية جبل الكلام ثم اخذوا يبسطون ولايتهم شيئاً فشيئاً نحو الشرق والجنوب حتى اتصلوا شرقاً الى الفرات فاستولوا على كركميش وغرباً الى وادي العاصي فاستولوا على حماة ثم على قادس في جانب حمص ثم غلبوا الآراميين في دمشق نفسها فحكموا فيها مدة وبسطوا سلطتهم في وقت غير معلوم الى الشمال والشمال الغربي حتى ضبطوا آسيا الصغرى

وقادس كانت في برية حمص (٣) وقد صورت على الآثار المصرية لان رعمسيس الثاني احد فراعنة مصر حاصرها ايام غزا فراعنة الدولة الثامنة عشرة سورية وبلاد النهرين مرات ثم ضعفت مصر في آخر ايام هذه الدولة واخذت سورية وفلسطين طاعتها

(١) صفة جزيرة العرب للهمداني (٢) تاريخ سورية للخطراني يوسف الحبس

(٣) هي قدس قال ياقوت انها بلد بالشام قرب حمص من فتوح شرحبيل بن حسنة واليه تضاف بحيرة قدس

وكان الحثيون في هذه الاثناء تغلبوا على الاموريين في شمالي سورية والحوض الاعلى لنهر دارم واخضعوا لسلطانهم مملكة قادش الواقعة على نهر العاصي جنوبي بحيرة قدس وشمالي دمشق بقليل. وقد جعلوا من تلك المملكة قاعدة لهجماتهم المتكررة على مصر الوسطى وقد جعلوا الى الاردن بل الى دمشق ايضاً.

اضطر تحتمس الاول في السنة السابعة من حكمه (١٥٠١ ق م) الى الزحف بجيشه على سورية حتى نهر الفرات. وقد عبر هذا النهر وانتصر على الحثيين في معركة عنيفة قرب قادش. ولكن الحثيين لم يلبثوا ان استعادوا قوتهم وعادوا الى مهاجمة سورية بعد وفاة تحتمس الاول. ولم يتمكن تحتمس الثالث من اخضاعهم نهائياً الا بعد ان قام بسبع عشرة حملة على سورية. وقد اضطر الحثيون في النهاية الى عقد معاهدة صلح مع فرعون مصر رمسيس الثاني سنة ١٢٨٠ ق م. وقد تضمنت هذه المعاهدة شروط الصلح وتحديد الحدود بين البلدين. وقد كانت الاحداث الحربية والخطيرة من اسباق الماضي. وهذه اول معاهدة صلح وجدت صورتها مكتوبة على ظاهر جدار هيكل الكرنك بمصر. وقد تضمن هذا الجدار نص المعاهدة بين المصريين والحثيين. وقد تمت المعاهدة وتزوج رمسيس بابنة ملك الحثيين فتوطدت دعائم الوفاق بين الشعبين.

ويتلخص من المقتطفات الاولى من المعاهدة ان الملك الحثي شوبيلوليوما الاول كان قد استولى في عهد ابيه على سورية باسرها وكان قد سنة ١٣٤٠ ق م. الى ان كان الحثيون في عهده صورة كبرى في شمالي سورية عاصمة حتى كانت البلاد تسمى باسمهم اي بلاد الحثيين وكانت ولايتهم تمتد من شمالي الفرات وكانت بلاد الآراميين عاصمة لسلطانهم وتحت ولايتهم. خلافاً الى مدخل البحر الاسود فتؤدي اليوم الخزينة فيالى كيلوكيا في آسيا الصغرى. وكانت عاصمة الحثيين كركميش. وكانت كركميش هذه في مجاورة الاموريين. فكانت قادش في مجاورة المصريين. فكانت قادش حصناً منيعاً يحمي طريق البر الى وادي العاصي وكركميش مثلها على الفرات وتقطنها بابلها كانت محطة تجارة بين شاطئ البحر غرباً وبين مشرق آسيا شرقاً.

وقد اكتشفت آثار مدينة كركميش سنة ١٨٧٥ وكان اليها ينتهي طريق تجاري يمتد من نينوى الى البحر المتوسط مروراً بالمدينة المقدسة وموقعها على الفرات في الشمال من نهر الخابور المعروف الآن بالخابور وفي الشرق من حلب او حلبون في

حلب ومن حوزار المعروفة الآن باعزاز في قضاء كلس وفي الجنوب من بلاد كمكوما المعروفة الآن بالقيس فهي نحو الشمرق من حلب واعزاز وعلى ضفة الفرات الغربية وعلى بعد ثلاث ساعات تحت الساحور وست ساعات من البيرة .

حدد شلمانصر ملك اشور حملات ابيه على الحثيين بل قضى اكثر مدة ملكه يحاربهم ومن جاورهم . وكان من عادة الحثيين ان يرسموا خطوطهم الغليفورة فتطرق من اليمين الى صفائح معدنية لتبدأ الحروف في جهتها الاخرى هكذا كانت عهدتهم مع مصر مكتوبة على صفيحة من فضة وتقرأ هذه الحروف تارة من اليمين وتارة الى الشمال وتارة بالعكس فان كانت رؤوس الحيوانات المصورة بها متجهة الى اليمين فتقرأ منها وكذلك ان كانت الى الشمال وتقرأ احياناً من اعلى الى اسفل ومن اسفل الى اعلى . واما اللغة المكتوبة فيها هذه الخطوط فيرجح انها ليست من اللغات السامية فالاعلام المذكورة في الآثار المصرية والاشورية قل ما فيها ما يمكن رده الى اصل سامي

واشتهر الحثيون باعمالهم كما تشهد لهم آثارهم الباقية ولا سيما في حصون بوغازكوي وايوق في آسيا الصغرى واتقنوا فن تحصين الحصون واستخراج المعادن وصناعة تحويل الحديد فولاذاً وقد اخذ اليونان اشياء كثيرة في صناعتهم عن الحثيين . قال سايس في كتاب الحثيين ان مصدر فلاح اليونان هو الحثيون الذين افتتحوا آسيا الصغرى من اقدم العصور ويظهر ان صناع الحثيين اتوا من صناعة مصر وبابل اسلوباً خاصاً بهم واخترعوا صوراً منها النسر ذو الرأسين الذي صار بعد ذلك شعاراً للسلاطين السلجوقيين وبعض ملوك اوربا واما دولة الحثيين فيظهر انهم انقسموا عن بابل وبلغوا في اوربة وآسيا الصغرى وتطرفت الى بلاد اليونان فان معبودات البلاد المذكورة واحدة وان اختلفت اسماً

مبذة في عمران حمص

ليس في الايدي مصادر يعتمد عليها لاصدار حكم مضبوط على عمران حمص في القرون الخالية وغاية ما يفهم من روايات مؤرخي العرب وجغرافيهم ان حمص في الاسلام كانت عامرة وان الزلازل اضرت كثيراً بعمرانها وان مدينة الرستن من الشمال وجوسية من الجنوب والقريتين ومهين وحوارين وتدمر من الشرق كانت من اهم عمالاتها قال ابو نخيلة يمدح بني العباس ويشير الى انهم دكوا آثار الامويين في الشام :

واسست الابلاء داراً تعمر وخربت من الشام ادور

حمص وباب التين والمرتفع ودمرت بعد المشاع تدمر

والمرتفع حمص البطاح وكان يزاد الاهوين يكشف حمص وباب التين وتدمره اذا انخفضا غياب صغير الدخان نرأ فيه اسماء مدن كثيرة اكثرها دائر اليوم غير مدينة « تدمر الحمقاء » كانت بقرب حمص وفي آثارها بيت عدد وسيلة اليوم تحمص فضلاً من الحراق حاة ومنها « مرين » وهي من قرى حمص بين الرستن وحاة معروفة الى اليوم و « مرينة » قلعة حصينة في داخل حمص كانت خربت لتجددها بعمارة ورتب لها احد ولاتهم النطاع و « تلبيسة » كورة بحمص وهي من « كفر لاها » و « ملبايا كفرلاها » و « القرلية » قرية بساحل حمص وفي آخر الجلد و « اول » من قرى حمص واهلها مخرقة عن قبورة و « تكريت » واد بين حمص وسلمية والله اعلم في اول اي الطيب

فطاً تستر البيداء حتى تحيرت الليالي والاشهر

و « عقيربات » بلدة بحمص لا تزال موجودة و « العلوان » و « عمدان » اسم كورة بحمص وجبل و « غيرة » بقرب « يعلب » بين حاة وهو كانت تعد في كورة حمص و « سلمية » كانت تعد من عمل حمص كذلك و « رقية » كورة ومدينة من اعمال حمص يقال لها رقية تدمر و « الرستن » قرية ومشهورة قال ياقوت : البلدة قديمة كانت على نهر العاصي وهذا النهر هو الذي تعرفه العرب بالعاصي الذي يخرج من قضاء حاة والرستن بين حاة وحمص في نصف الطريق بينها آثار دالة الى الآن تدل على خلافها وهي خراب ليس بها ديار وهي في نهر تشرف على العاصي و « دير عياش » بين دمشق وحمص على نهر يقال له عياش وإليه ينسب وهو في موضع رديء وله القرية التي يقال لها العياش اليوم على طريق حمص و « دير سمعل » بين حمص وسلمية لا يعرف اليوم وله بعض الخراب التي لم تشتهر الا عند سكانها

و « دير باحتن » غير معروفة وفي « من جوسية على الميل من ميل وجوسية من اعمال حمص على مرحلة منها على طريق دمشق وهو « الحير » على يسار القاصد لدمشق وفيه عجائب منها أربع ابواب فيها صور الانبياء محفورة منقوشة فيها وهيكل مفروش بالرمر لا تستطيع عليه القدم وصورة مريم في حائط مستدير كأنها الى ناحية كانت عن يمينك » و « دبوة » كانت من قرى حمص بها قبر يوشع بن مالك الاشجعي من الصحابة سألت عنها فلم يعرفها احد مع ان قبور الصحابة والصالحين معروفة في الاكثر وأظنها في الوعر فالله وهو حمص كورة فيه آثار مدينة وهو بتلة من حمص الى قرب حماة الى اكثر

وعن دون حمص الى قرب حماة فما بعد و« دير المضاق » غير موجود وهو بين حمص وسلمية في احسن موضع ونزهه وبقربه ضيعة كبيرة يقال لها جدر التي ذكرها الاخطل القائل :

كأني شارب يوم استبد به ... من قرقف صهبتها حمص او جدر

ولاهل الفضل والشعر اليها اشعار كثيرة .

و « حوط » قرية بحمص او محلة من ساحل الشام غير معروفة و « الحص » غير موجودة وهو « موضع بنواحي حمص نسب اليه الحرفال ابو محجن الثقفي :

اذا مت فادفني الى جنب كرمة ... تروي عظامي بعد موتي عروقها

ولا تدفني بالفلاة فاني ... أخاف اذا ما مت ان لا اذوقها

وتروي بحمر الحص جدي فاني ... اصير لها من بعد ما قد سوقها

وكانت « انطرطوس » اول اعمال حمص وهي من سواحل بحر الشام وكذلك « افامية » كورة من كور حمص بين الساحل و « عنار » بلد بين حمص والساحل . وعن ابن واضح « مدينة الثمان » و « تل منس » وما والاها من اعمال حمص . و « الجبل » كورة بحمص و « بيرون » من قرى حمص و « بانياس » كورة ومدينة صغيرة وحصن بسواحل حمص بين البحر . و « بكسرائيل » حصن من سواحل حمص مقابل جبلة هذه في حمص وبعض ما عثرنا عليه من اتساعها واعمالها اسماء قراها الامهرية واليكها الآن وعددها ١٣٧ قرية نقلها من سجلات المحكمة :

ابودالي . امحارتين عتيق . ام شرشوح . ام القصب . امحارتين يهودية . ابوهمامة (الاصل ابو امامة ونسبه الى الصحابي المدفون بها) اكوم وعيان . ام العظام . آبل . اكراد ديامنه . اعمور . ابو دولاب . بلاعمرو . بلاسمه . وادو . بريج . بتيسه . بويضة شرقية . بويضة غربية . برج قمية . البعيري . تليسة . تلدو . تلدهب . تارين . تيرمعلة . تسين . تلي مندو (تل النبي مندو وتلي حمص الى الغرب عند مصب العاصي في البحيرة) . ثوثه (وقف جامع خالدين الوليد) تليل حربانية . جوسية قبلي حمص . احراب وعمار هما عمار من سكة الحديد غرب وشرق وهي البلدة الاصلية) . جديدة شرقية . حفر . حرام . حلاموز . حوارين . حدادة . حيدة . حاويك . حديدة العاصي . حوز . حسية . حميديه . حسية . خربة الدودا . خربة حرام . خربة تين نور . خربة تين عجور . خربة ملري . دخنة . دبين . دير بعله . ديرفور . دمينة الشرقية . دوير .

دار الكبيرة . دليوز . دميثة غربية . رمثن . رام الحمر . ريلة . ريمان . ريمة . رأس العين . ردرخان العامي . زور الوح . زعرانة . زبلة وبويضة غربية . زراعة . زيطل . زور بئر ابن عرة . حالات غربية . حالات شرقية . شعيل . سكرة . مشوحه . شقاق . شمين . شوحية . شيخ حميد . شرقية . صيادية . صنون . صدة . صفر . صخيرة . عين ناشط . عين حسين . عين الحمر . عامرية . عيينة . عرفاء . غيمون وشوح . غرموت . غزية . غير امير . غشر . غطو . غور . فريزة . قطيفة . قريش . قاعة . قاعة . قرحن . قرية وحوش السيد على . قصيمري . قره وبار . وقد اسم آن وهو تل ! ورد أكثر بلدا كفر موسى . كفر لاها . كفر هدي . كفر علان . كاد . كفايا . عيطل . مشرة . مسكة . مهل . مودان . مازكية . مرج اللطا . مرج بولاد . مقطع . متعارض . معصرة . مطوية . مويحة . ناعم . نقرة . نعران . هدب الريح . هيث . وسط الحمر . ويت .

وهذا أكثر ما كانت تسمى الحكومة العثمانية قرى في الحربة وهذا اسماء العربية قصد . مرزوق وابنه . مزرعة الصفا . كركاب . دعيجع . هرة . مقاريم . عجاجية . صايد . قرطس . برعاره . بنا . رابلة . منزول . عمرات . وادعية . حربية . عزيزة . حجرات . وهيب . دروبين . بولان . عيبة . تل الثالثة . خرابة فتية . قبقة . بسيه . سولاية . وريلب . الحمر . قرطان . تل العزيلة . سلمية . نواء . حميدية حمام العسة . ابو كلبه . جبار . وريعة . حب عباس . تل الاحمر الغربي . جوعة الحراب الجبلي الجبل الحلو شرقي وغربي . الماشين . سكري شمالي . سكري قبلي . اد العلب . تل الدرة . دوير غربي . دوير شرقي . مسعودية . ابو السرح شمالي . ام السرح قبلي . ام الحلس . حريشان . سراقي . شان وام الحمام . قطيع العراوق . عيون حسين . سيعد . مكبر الحمار . عبرة غربي . عبرة الشريف (وهذا اسم آخر مزرعة عداي) . مزرعة حب الخراج . مزين البقر . تلول الهوا . رحوم . مزرعة ام صويح . شويحة . ابو جمع .

هذه اسماء قرى حمص وما زال عليها حتى الآن مركز الحكومة . وخراب لعبث بادية يعطى الفريق منها فريضة الثلثين من غلة معروفة من القرى والمزارع وكذلك حق الخراج لزد العربان والكفان لا محالة بمصوصاً اذا كانت الحكومة مزارعها وغربها من الاهلين يقبل الكل اذ لا تقتلعها الحصون لهم لان من اهلها من هو غائي

جداً يتساوى في ذلك مسلموهم ومسيحيوهم فالزراعة بيد المسلمين والتجارة بيد المسيحيين وكثير من الفريقين هاجروا الى مصر واميركا فاغتنوا وتأثلوا حتى ان اهل حمص سموا ام مدينة مهم في ولايات المتحدة على نحو ما سمى جندهم مدينة بالسهم يوم فتحوا بلاد الاندلس .

قال ياقوت ان في حمص مدارس وقال ابن جبير ان بها مدرسة واحدة وليس بها بيمارستان على رسم مدن هذه الجهات مثل حماة وغيرها اما اليوم فليس بها مدارس دينية مهمة انما علمت سوى بعض مدارس العلوم الدنيوية مثل مدارس الروم والكاثوليك والبروتستانت وبعض مدارس حديثة اهلية انشئت للمسلمين وبها مدرسة رشدية اميرية وبها مطبعة اسمها حمص تطبع جريدة حمص وجريدة حادة لرشاد وغيرها . وثلث اهل حمص غير مسلمين والباقون مسلمون وكان اهلها كما قال ياقوت « من اشد الناس على علي بن ابي طالب فما انقضت تلك الحروب صاروا من غلاة الشيعة حتى ان في اهلها كثيراً ممن رأى مذهب الشيعية واصلهم الامامية » اما ما قاله كثير من المؤرخين والمعمرين في ان البله بكثرة في اهل حمص منذ القدم فهو مشهور عن بلهتها لا عن خاصتها فقد اشتهروا بذلك فصار يتمثل عنهم القرن بعد القرن وما خلا قرن فيها من خاصة فضلاء عقلاء ودليل تعلمهم اليوم انهم كانوا بعد الدستور اسبق البلدان السورية الى ورود حياض المدنية وقد انتفعت بلدهم بعد السكة الحديدية العريضة الممتدة منها الى طرابلس وكانت البضائع تصدر منها وترد على الجمال والبغال والمركبات والحوافل وسيزيد عمرانها يوم يمتد منها خط حديدي ضيق الى تدمر ويجتهد السياح بالاوب وتحمل اشعة المدنية والامن الى تلك الربوع في الداخلية وتعيد الى تدمر وارباضها عهد زنوبيا

يوم في بحيرة قدس

من يزر حامرة من الحواضر ولا يشهد ريفها تظل معلوماته عنها قليلة ويظل متقلباً بما يكتشه وما كان المجتهد كالمقلد . وانا في شؤون الدين والدنيا . دعاني صديقي وصفي الدين الاتاسي الى قرية قرمشير فركبت واياه عربة حتى وصلناها في ساعة وهي في حوار بحيرة قدس فجمعنا بين ثلاثة امور جامعة الرياضة في الخلاء والاطلاع على نموذج من قرى حمص وزيارة تلك البحيرة التي كان لها ذكر في تاريخ سوريا القديم كما لهم اليوم اسم عمران أسوان في مصر فشابهت بها الخزان حمص بدير في ظلمات وادي العاصي وخزان أسوان بدير في ظلمات وادي النيل .

وطول هذه البحيرة الصناعية ساعتان وعرضها ساعة وقد سميت القدس باسم ثلاثين اوقدستو باسم المؤمنين الثلاثة الذين ذهبوا من هناك كما يقول بعض مؤرخي الروح القدس على الفلك الشرقي وعدا فرقد .

وقد وصف جغرافيو العرب هذه البحيرة فقال نصح الربوة ان بحيرة معمورة في ناحية محفوفة بالجبال معمورة وفيها سمك كثير كبار ثم تخرج منها ماء عكر مثل ماء النيل ولا يعلم بعد ذلك الى اين يصل ارض الروج ويصل الى السويدية وينصب في البحر الرومي . وذكر ياقوت ان طولها اثنا عشر ميلاً في عرض ثلاثة اميال وبين حمص وجبل لبنان أصب اليها مياه اثنتا الجبال ثم تخرج منها فتصب نهراً عظيماً

وقال ابو الفدا ان طولها من الشمال الى الجنوب نحو ثلث مرحلة وعرضها طول الميل وفي مصبها على نهر الارنط وقد سمع في طرف البحيرة الشمالي سد يحجز من عمارة الاوائل ويذهب الى الاسكندر وفي وسط السد الذكور ربعان الاثنان مرتفع واحد من الحجر الاسود وطول السد عشرة اذرع والذراع ثلاث وسبعة وثلاثون انملة وعرضه ثمانية عشر ذراعاً ونصف ذراع وهو جاس الماء العظيم حيث لو غرب السد مال الماء وعمت البحيرة وصارت نهراً وهي في ارض مستوية وهي عن حمص ايض يوم في غربيها وبعلبك ٥ .

ذكر في هذه البحيرة او السد انواعاً من الحيوان هائلة في بلاد الشام من الاشجار والحيوانات الكثيرة التي يذهب عدها بعداً ولا يتسع به في النفيا وقد كان القدماء اعرف بما يقع من هذا القبيل من اخلافهم سكان هذه الاقليم اليوم وذلك في قلة ما كان في عهدهم من الادوات التي احدثتها مدنية الغرب وتقدم فنون الميكانيك والصناعة والبناء . وقد اشرنا الى امثال اصلاقا شاهدة في العصر بعظمتهم وان علومهم كانت ارقى من عقولنا واعاظم اخر من اعمالنا

في سورية انهار كثيرة تجري ولا بد ينتفع بها من سكان القوار ولم الاعداد فيها نهر الفرات والعاصي وابراهيم والاردن والليطاني والاوارق كما ينتفع بماء نهر الكلب وبردى والاعوج مثلاً لاعتصاب كثير من الاراضي التي تقرم من الماء الروي وكان في الامكنة ان تسقى سهلاً وتغرس فيها انواع الاشجار

لا تكاد سورية في جميع انحائها الابدي العامل ولا الغوس الذكية ولا الارض الخصب وسعة الرياح والاصقاع ودرة الاهواء وجودة الاهوية بل انها لتكون من اقل من يفكر

في الانتفاع من ثروتها الطبيعية ولو كانت هذه الحكومة للفكر في عمران بلادها على الاقل بقي مستوى ما تفكر روسيا مثلاً من دول الارض لاصبحت سورية في بضع سنين من اعمر الاقطار شبه المانيا والنمسا وفرنسا ان لم تفقها لاعتدال الفصول الازمة فيها. ولكن جرت الاقدار بان يتراجع عمرانها حتى اصبحنا بعد ان كانت سورية اهر البلاد في الحبوب ونحن نجلب الدقيق من روسيا وآسيا الصغرى واميركا وفرنسا والحكومة ساهية لاهية لا يهمها الا قبض الضرائب والعشور ولو اوشكت البلاد ان تبور وصدق المثل الفرنسوي ان الاراضي تقل على قدر اقتدار من يقوم عليها

Tant vaut l'homme tant vaut la terre ولا عبرة في الثروة الا بما استخرج من كنوز الارض الا بما كان مذخوراً في عالم القوة

المملكة الطرابلسية

كانت طرابلس الشام ايضاً مملكة ايام حكومة الافرنجات كما كانت صفد والكرك وحماة وغيرها من مدن سورية وكانت مدينة طرابلس او اطرابلس بالبات الف سبي اوطاني رواية اعظم مدن هذه المملكة بل كانت طرابلس في القرن الرابع كما قال المقدسي اجل من صيدا وبيروت وذكر الظاهري ان طرابلس مدينة حسنة بها جوامع ومدارس واسواق وحمامات وخانات حسنة وهي على شاطئ البحر المحيط يقال انها شامية مصرية لحسن هيئتها وكانت على عهده تشتمل على عدة مدن وقلاع وقرى ومن جملة اعمالها قلعة صهيون في جبال الكلبية وقلعة الحرقب وحصن الاكراد وقلعة قدموس واللاذقية وجبلة والكهف والرادفة وما والاها من القرى وتشتمل هذه المملكة الطرابلسية وتوابعها فيما قيل على قريب من ثلاثة آلاف قرية

وسمى شيخ الربوة مملكة طرابلس مملكة الساحل وكرسيها طرابلس المسجدة بعد فتح طرابلس الشام بجيش المسلمين في مملكة الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحي قال: وبنيت هذه المسجدة في سفح ذيل من اذيال جبل لبنان بكورة من اكوار طرابلس بعيدها عن طرابلس القديمة الخربة نحو من خمسة اميال على شاطئ نهر يجري الى البحر (١) وهي سهلية جبلية بحرية بربة يقبل الماء في جوانبها ولها قناطر على واد بين جبلين يمر عليها الماء من منبعه اليها في ارتفاع نحو سبعين ذراعاً وطول هذه القنطرة نحو من مائتي ذراع والنهر يجري من تحتها الى سفح الاراضي ويصب في البحر الرومي

(١) يقال له اليوم نهر ابو علي وكان يعرف قديماً بنهر قاديشا اي المقدس

ولا يكاد يوجد فيها دار بين خربة كثيرة تجري فيها المياه وهذا النهر يبعث من جبل لبنان . وقد جمعت في سالف طرابلس من الجبال ما لا يوجد الا في بعض الاقاليم اصلاً فصب السكر والقطن الصمغات الكثيرة الزائدة والناس الذي لا يوجد مثله والثلج وحمل الحر الطري والطير الكثير وغير ذلك مما يجمع في حد عيونه ومن بلادها واعمالها التابعة لها الحرون وهو حصن من فتوح الملك المنصور وله محل منيع وقلعة مدينة ساحلية محكمة البناء واعمار وس مدينة ساحلية

ومقدار من اعمال طرابلس حصن عرقا وحصن سبا قبل وهما محل منيع به ولايات وصاكر ومن اعمالها حصون وهو ربضه (؟) والحصن غراب في عصره ومدينة مرقية (مرقب ؟) وحومة عكار ابن تكورة عكار بصيدة بشيريه والكورة والحصن بازيال لبنان وهذا الجبال يرتفع عددها على القدر به . وحصن عكار (؟) الحصن منيع ان زاد الانسان ويصعب اليه جداً من تسايل الطل عليه . يشرف على القرية وحصن الاكراد حصن منيع مشرف بين الشام والسواحل يظهر الناظر منه الى الشام وقارى واليك وبعلبك والى البحر والساحل .

قال ومن اعمال طرابلس المقدرة فلايع المدينة وهي التي ملكها راشد الدين محمد ثلثة علاء الدين علي صاحب الاثنوت في البحر وهو صاحب الدعوة الاسماعيلية والحصون هذه في حصون الخوابي وحصن الكهف وحصن القديوس وحصن العليقة وحصن الديدة (البيضة ؟) وحصن الرصافة (زيال عمرال من جهة الشام وحصن الي قيس والقرعيات وهو من هذه الثغور في اطراف المدينة وارسل الرسل المعادية الى البلاد والاقاليم في نحل الملوك والاكابر وحصن الاقحص حصن منيع جداً وله اعمال عشر بلاد كل بلد فوقه بلد وحصن الوقف ثغر منيع على رأس شاهق مطل على البحر كرسي ملك السكل بناه الرشيد على الرمال قديم ثم بناه الصاري ثم ملكه المسلمون في عصره وعمره وحصن مرقيون حصن منيع عادية قديم البناء يقال انه من بناء أعلى ملك رومية الكبرى الذي قيصر وليس هو الاسكندر صاحب التاريخ اليوناني وهذا الحصن صعب المرتقى على قمة جبل وعليه حصانة سور يحيط به فرصه في الساحل في طرف دخلة من الارض كالخليج يرى من البحر

وذكر ان الاقليم الساحلي بالبحر من جبل اللاذ والى البيرة بالاسكندرونة انها

(١) جبل عكار هو رحلوه من القدم

وبارضها معدن رخام ابيض واخضر موشى وبها دير الفارس من اعجب البناء في الدير وله يوم في السنة تجتمع النصارى اليه والميناء الذي باللاذقية من أعجب الموانئ في البحر واوسعها لايزال حاملاً للسفن الكبار وعليه سلسلة من حديد حاصرة لمراكبه مانعة من مراكب العدو وفرضة بلاطنس مدينة جبلة بن الايهم الغساني حدثت باسمه في صدر الاسلام وكانت مدينة عادية بناها الصابئة وفيها آثار مقر الملك الذي كانوا اصطلحوا عليه في زمن نوح وابراهيم وموسى عليهم السلام وكان له مشرب يركب الراكب فيه تحت الارض الى ظهر السفينة بالبحر ويركب في السفينة الى وسطه تحت الارض محجوباً.

وعد من عمل طرابلس مدينة بانياس فقال انها مدينة عبرانية يونانية رومية وبها انهار صالحة قرية المنبع و بساتين كثيرة من اعجب بساتين الساحل وذلك ان حيطان البساتين متصلة بمشرب موج البحر بغير حائل وبين بانياس وجبلة جزيرة صغيرة عند نهر عر يسمى النهر الابتر وسمي بذلك لقصر جريته وقلة الاندفاع فلا يتشعب منه شعب ولا يتفرع فروع مع غزارته وقوته وعلى الجزيرة دمن حصن يقال له بلدة كان من احسن الحصون بناء وخربه اهله بايديهم دون غيرهم ودخلوا البحر من غيظهم بعضهم على بعض وهذه الجزيرة من اعجب الجزائر شأناً بالماء وذلك ان البحر محيط بنصفها واكثر والنهر محيط بالنصف الذي الى البر والماآن مختلطان فالنصف ملح اجاج والنصف عذب فرات وهما في النظر ماء واحد محيط به من سائرها . ومن اعمال طرابلس ايضاً البقيعة هي الحصن والناهر وجبال العصيرية نحو عشرين عملاً بين صهيون واللاذقية والى البترون والعاقورة

هذا وصف مملكة طرابلس وعملها في القرون الوسطى وحدها ابن فضل الله فقال من القبلة جبل لبنان ممتداً على ما يليه من مرج الاسل - حيث يمتد نهر العاصي ومن الشرق نهر العاصي ومن الشمال قلاع الدعوة ومن الغرب البحر وبلاد طرابلس فاقلاع وولايات فذكر من قلاعها حصن عكار وحصن الاكراد وكانت محل النيابة ومقر العسكر قبل فتح طرابلس وبلاطنس وصهيون ثم قلاع الدعوة وهي العليقة والمرقبة والكهف والمرقب والقدموس والخواني والرصافة ومصياف وهي دار ملك هذه القلاع الاسماعيلية ولها على قلبها الرتب العلية واما ولايتها فهي انطرسوس واللاذقية وجبة المنيطرة وبلاد الضنيين (الضنية) ومنها بشريه وجبلة وانفة وجبيل وما اتصل في تلك جميعه ولاية

وبعض هذه البلاد اليوم تابعة للواء اللاذقية من اعمال ولاية بيروت والآخر من

لواء حماة من عمل ولاية سورية وهيره من عمل متصرفية جبل لبنان وبعضه من عمل طرابلس كحصن الاكراد وعكار وصافيتا ورواحي المنيطرة وحدور والقاية وطرطوس وارواد وطرابلس في احد اقوية ولاية بيروت وهي اللاذقية وعكا ونابلس .

وابتدأ اول عمل لواء طرابلس من السفح الجنوبي من لبنان ومن الدفع الشمالي من جبال النصيرية فهو بين منفسحي هذين الجبلين وتكثر انهاره واعظمها النهر الكبير في عكار ويسميه القدماء نهر ايلوثروس Eleutherus ومن ضفته الشمالية تبتدئ البقيعة وهي سهل فسيح الحد بداية البقاع في لبنان الشرقي

سميت طرابلس بهذا الاسم اي البلاد الثلاثة (تريبوليس Tripoli لان مهاجري ثلاث مدن فينيقية وهي صور وصيدا وارواد بنوها وكان كل حي من احياء هؤلاء المهاجرين يفصله عن الآخر سور حتى اسامي المدينة القديمة غير معروف على وجه الصحة وهذه التسمية اقرب الى الرومية وقبل طرابلس لم تؤسس الا قبل المسيح بسبعمائة سنة بعد تأسيس ارواد وقد جاء بعد بانيها من الصور بين والصيدونيين والارواديين دولة السلوقيين الرومية فامتلكوها في جملة ما ملكوه من بلاد الشام ثم الرومان فزينوها وانشأوا فيها ابنية فخمة اتت عليها اكثرها الزلازل المريعة التي اصابتها في عصور مختلفة واجاء الصليبيون الى طرابلس كان حاكمها ابن عمار من الحكام المستقلين بها فبدأ الكونت ريموند سان جيل من ملوك الصليبيين بحصارها سنة ١١٠٤ م وذلك باشارة حصناً بناه الافرنج مون بلغرينوس Mons Bellegrinus وسماه المسلمون سان جيل او صان سيل ولم تؤخذ المدينة الا بعد خمس سنين وذلك باحراقها ومن جملة ما ذهب في حريقها خزانة كتب عربية مهمة كان فيها في بعض الروايات ١٠٠ الف مجلد وفي رواية اخرى اكثر من ذلك بكثير وداء حكم الصليبيين في طرابلس ١٨٠ سنة ارتفت في خلالها كما يقول مؤرخوهم على الرغم مما كان يخل تلك المدة من المصائب والحروب الاهلية واستفادوا منها مبلغ سنة ١٢٨٩ السلطان قلاوون الصالحي سابع ملوك المماليك البحرية في مصر والشام وبناها في المداخل بعيدة عن الساحل كما آنفاً

ودخلت طرابلس في الحكم العثماني على عهد السلطان سليم يوم فتح الشام وظلت مدة تعلو وتسفل بحكم الاضطرابات شأن سائر المقاطعات والولايات وكانت مدة مركز ايالة ثم الحقت بولاية سورية يوم تأسيس الولايات وكان حظها ان تتبع بيروت يوم سلخت هذه عن دمشق واصبحت ولاية برأسها

تحتوي طرابلس من السكان على نحو الاثنين الف نسمة وفي ضواحيها زهاء ١٥٠ الفاً ومساحة قضائها ١٩١ كيلومتراً مربعاً ومساحة قضاء عكار ٣٨٥ وقضاء الحصن ٥١٣ وقضاء صافيتا ٤١٤ كيلومتراً والعنصر الغالب فيها المسلمون ثم يجيء اهل الاديان الاخرى ويقال ان اهل سكان طرابلس من جالية العجم ولذلك غلبت عليهم طباع الشيعة بطباع الفرس من حيث الانفة والشأفة

كان المأمول ان ترفق مدينة طرابلس الشام لاتصالها بخط حديدي عريض مع بلاد الداخلية طوله من طرابلس الى حمص ١٠٥ كيلومترات ولكننا رأيناها هذه المرة على تلك الصورة التي رأيناها عليها منذ نحو عشر سنين لم تكد تخطو خطوة تستحق ان تذكر ولولا شيء من الحركة الجديدة التي زادت فيها بدخول الاجانب وانشاء الحرية وكان بعضها موجوداً من قبل على صورة مسربة لقلنا ان طرابلس هي هي منذ بضع سنين

ومن الغريب ان يعقبهم لاحظ بان نفوس سكانها تزيد زيادة تذكر في العهد الاخير مع ان اهلها لبثوا اكثر من سائر مدن سورية وقراها في حب الهجرة . ولولا القليل من الصعف انشئت فيها مكتب الدستور لكان يصح ان يقال ان الحركة العلمية لم تزل بحالها ايضاً . وقد اثر هذه السنة ما شوهد من النقص في حاصلات البلاد الداخلية لزيادة المواسم نخف اصدار الغلات من طرابلس وكانت مجالها التي تنقل الحبوب اليها في السنين الغابرة من جهات عكا والحصن وصافيتا وحمص وحماة وسلمية اكثر حركة منها اليوم بسكتها الحديدية الجديدة ولكن هذه السنة لا تقاس عليها سائر السنين ما دمنا موقنين بان الارتقاء يطيء الحصول كالانحطاط ولا بد من قضاء دور الحضانة في الحضارة والسكك الحديدية اذا مدت في لاصقاع المقفرة اعمرتها فما بالك بقطر كجنب البقاع وازياع جيد التربة ذكي الماء والهواء واسع المادة تجود فيه اكثر الغلات والفواكه .

اللهم ان طرابلس ستكون بعد بضع سنوات اهم موانئ سورية بعد صيدا اذا تعاضد اهلوها على مافيه المصلحة فتقصدهم يوم ما السكة الحديد طرابلس — حمص وتركوا اشغال معظمهم بعض ما هم من شأن البلدان التي لا عمل لاهلها ينهضون به فلا يجدون تسلية لهم سوى الاغتياب والمجادلة واكل لحوم بعضهم بعضاً وتسفيه آرائهم فيكون عاقبة ذلك التخاذل والتفاشل وزيعة الانحطاط المهين .

تحتل دمشق في طريقها من الشمال إلى الجنوب أهمية الانطلاق بالمسلمين أكثر من أي مدينة إسلامية أخرى. فكانت واحة لهم منذ أن كانت قبيلة مواد الأرض مواد وثنية إلا قليلاً. فإذا جاء دور الإسلام جهاداً عقيدياً وقلباً وقالباً فجرة الذي عشق أكثر من غيرها ولا سيما بسبب الخاصية التي أتيحت لها في أوقات يلتقي فيها بحق الأمر الإلهي.

فسمع عن هذا الإله الغيب كل ما يبشر القلوب من دواعي الارتياح فتقبل وآمنوا وصدقوا وكفروا وتكفروا وفي كل الحالات يبقى عليها أن أنوار هذه السماء تنكر وتطفئ وصقلوا من جديد في طرابلس ليطبعوا فيها طابعاً من ملاحظة وجوههم وعمران بلادهم.

ولا أعني ما يبقى الدمشقيون اليوم من بقايا سكنة مدينتهم حين أتى الدرس والمناقشة ينبئنا بأن هذا من أبي كيفوفر فحمل الطبارات إلى طرابلس وهذه الطاحونة من شرقي سوريا كما يقال الخط الحلو لمحاصيل البلاد الشهالية.

وبعد فقد اشتهرت طرابلس من القديم بصنع وقيا الحرير بقدماء الزائر الطرابلسية المطبعة وكل منها فيما قد تأخذ الصناعات الأوربية اليوم وتزدان أن تدعها وتحمي استمرارها وحياتها الخاصة في دوائر القرن بها في فاتحة العمران والعلم. ولكن أوربا لا تستطيع حتى الآن طرابلس وغيرها من هذه البلاد بحصولات الزراعية وخصوصاً القطن والقنوبل والفلات. وفي طرابلس نحو الثمانمائة والثلاثين حبوة في سوريا وبلاد من بلاده الساحل. وقد رأى أرباب الحدائق كيف يعنون بالحديقة وقد تزوروا في زيارة هذه الشجرة المباركة.

حماة

هذا ما شاهدناه ولا حظناه في الرحلة بين دمشق الفيحاء وحلب الشهباء ستعود عند الرجوع إلى عروس هذه الآثار لنتحدث أخيراً من الغرب عامة وذلك قد رأيت الأحوال وقد تغيرت هذه الشهباء مئات من مرات وقد سمعنا أكثر من هذه الفترة والزمن وشهدنا الأطوار الغالية تارة وأخرى لواحدة بعد الأخرى لكي أمن القدماء من هذا الزمان وكنا بما جمع مختلف صور الشرق من الغرب وفيما يتعلق في الأثاث شارع هذه البلاد وغزارتها أو هو ما واحد منها في البادية والحواضر.