

حتى تركتهم يروى باسم
 يتفرون بكل قطعة خرقه
 قالا خلاصهم لكن مشواها
 المثلث دعوت خولهم فطال ما
 كثر الخوف المواتح للفصل
 كم يومسوا المجلد كم مقرر
 ما ان تخيلت نيت منهم وابتدا
 لسوا الطول لكل يوم شهادة
 مالي ارام معارفين اناسا
 يد انجال خلية لم تقدر
 يحدونها من اعين وعار
 وبأطوبها في تلك الايام
 زعمت ومن مرواها لم تقدر
 امس طيه من الواجب الامر
 اغتشته من بعد بعد مقرر
 او في الصباح مديعا في مقرر
 ولما القضاء عشية في مقرر
 زعمت روواهم بمجي خير

اخبار وافكار

طول الحياة

عرب القراء في انه صعدت العضلة كل ما نشر عليه في المجلات الاخرى و اكثرها ما
 لا يعديته ولا يدي و آخر ما قرأناه في كتابه في المجلد الرابع في المجلد الثالث :
 لما نشره في سنة ١٧٦٦ في انا اول بلغة من كتابه علم احوال
 الحياة الانسانية ترجم كتابه الى جميع اللغات - في العربية هبت على الامم لسميات من
 روح الرجاء في هذا الباب - فقد كان العلم يبحث عن هذا منذ القدم عن حل هذه المسألة
 في الحياة والتماد الجسم من صيرت الامراض والهلاك ان لم يكن انقاذ ابدك فلا اقل
 الى اجل معين و اعداد انما يكون في المجلد ٠ وكم من احلام تصورتها عقول
 علماء مناع الاعضاء في القرن الماضي المذهبت تصوراتهم ادراج الرياح وطل المشرق
 لا يزالون منها بجواره ثم تقدم من الامم على الحياة ٠ يد ان معلوماتهم فتم للدروس
 الخيالية موهب ابداء الابناء سرورة الجري في الحياة في قواعد مفرقة في علم الفصحة
 الطبيعية والاجتماعية التي اذن حقائقها ودرست طرائقها في سنة ١٩٠٠ الا اننا في نظرية
 استندنا الى معلومات عذبة في نتائجها من حيث الاستناد الخيالية في الموت والباقي
 الاولى في علم الامراض وطباعتها وهنالك « النوبة حيا » ٠ ولم تكن الطرق التجريبية قد

أحدثت وكانت أعمال العامل الكيماوية محصورة في نطاق ضيق ولم الخرايم المرصية غير معروف

جاء لوانهوك في القرن الماضي وقال ان في احتواء الاسن والطوبان احياء دقيقة اكتشفها بعض الاكتشاف بواسطة مدسية مكبرة ثم قام معاصر هولاند من رجاله الدكتور الطيبي مولر واستخدم المخبر الذي ترى به هذه الاحياء الضارة على جليتها واتم اهرنبرغ سنة ١٨٣٣ هذه الابحاث واثبت بعض خصائص التفاعلات على اختلاف ضروريه ولكن كل ما عرف الى ذلك العهد لم يكن شيئاً مذكوراً بالنسبة للارتقاء الذي ارتقاه علم الجرثيم .

يمكن باستور . يبدأ الدور الحقيقي لعلم الخرايم الذي كان هولاند وانراه ارضحوا مقدمه . فقرر ان ليس الحياة الاعدو حقيقي واحد شديد العداوة مخادع مهلك بحيث لا يكاد يقع تحت اليد ومعني به تلك الخلة الطفيلية التي تمت بالمرض على اختلاف ضروريه وتتمتع على الدوام برسائل رسل انعام الى الاجسام بحيث مات برحيات يتوصل البشر ذات يوم لقولنا اني سنها وسيبها العير ان يتيسر للناس القاء الاوجاع تخفيفها وشديدها . وهذه الاماني قد تحققت منذ نحو نصف قرن قليلاً قليلاً حتى لقد طال . . . دل الحياة الاسانية خمس سنين في الذكور وستة في الاناث

في الجدول التي احدثت من الاحصاءات الاكيدة في العالم القديم والحديث ان في كل ١٠٠ وفاة ٤٣ لم تكند تحدث لم عمداً بارها الى المداواة في الزمن اللازم لها وان نصف الامراض لا تشأ الا من جل المسنين يوماً بعدة . وفيه المعرفة سيرة تطعيم او الامال الذي يتحققهم . ولو كتب ٤٣ وفاة في السنة ان يميرا من امراضهم لظل معدل الحياة في الخمسين خمس عشرة سنة . وهذا الفرق يربا يدخل فيه التعديل الذي وقع في اسباب التطعيم وان كان مختلفاً في بعض الاحوال ولكن تشأ عنه من عدة وجوه منسجم . طبيعة . يحس النظر الى الامراض التي يظن انها عصابة اليوم وربما كانت في المستقبل مما يمكن تلاوه قبل ان يوقوع فيه ثم ان سن الثمانين التي يصاب صاحبها بالخط لا محالة . ويصح في انظار القضاء الالهي عليه قد خف تأكيدها بما فرره مشكورف من انبة الشيخ مريض يستطيع ان يحتمل حداً لا يعمور المنة سنة على ولادته ولذلك امثال كثيرة . قال الدكتور هيسر من كلية بل ان طول الحياة في ام عوامهم اربا كانت كما لمي . طالت الحياة في انكلترا من سنة ١٨٨١ - ١٤١٩٠٠ سنة في الذكور و١٦٠ في

الإنثى وفي غربها كان معدل طولها من سنة ١٨٨١ - ١٩٠٣ في الذكور و ٥١ في الإناث وفي ألمانيا من سنة ١٨٧٦ - ١٩٠٠ كانت الزيادة ٢٥% في الذكور و ٣٩% في الإناث وفي النرويج كان معدل الطول في سنة ١٨٧٠ سنة ١٣ بوصة في الرجل و ١٥ في النساء وفي السويد كان المعدل ١٧ في الرجل و ١٥ في النساء خلال ٦٧ سنة. وطالت مدة الحياة خلال الأربعين سنة في بلاد بلجيكا في أوروبا واحدة. وحده السبع في ولاية حريم البنغال الخمسة عشر في هذا البلد إلى ألمانيا وروسيا والولايات المتحدة وهو من أنف ما يكون في بلاد الهند. واستنتاج الباحثون أن العمر من ذلك الحين اليوم يحسن أكثر من الطول. وفي الرجلين أكثر من عمره ولدته. فقد كان معدل الحياة في القرن السادس عشر ١٣ سنة والقرن السابع عشر ١٥ سنة وفي القرن الثامن عشر ٣٣ سنة وفي القرن التاسع عشر ٤١ سنة. ولمزيد من التفاصيل في هذا القرن العشرين.

وهذا التطور قد تقدم إلى الحد الذي عينا مجلس النواب في الولايات المتحدة هو زيادة سن التقاعد من ٦٥ إلى ٧٠ سنة. وهذا التطور من الأسباب التي أدت إلى زيادة سن التقاعد من ٦٥ إلى ٧٠ سنة. وهذا التطور من الأسباب التي أدت إلى زيادة سن التقاعد من ٦٥ إلى ٧٠ سنة. وهذا التطور من الأسباب التي أدت إلى زيادة سن التقاعد من ٦٥ إلى ٧٠ سنة.

الأمم المختلفة

الجنس	العمر	الذكور	الإناث
السويد	١٨٨١ - ١٩٠٤	٥٠.٩	٥٣.٦
ألمانيا	١٨٨٥ - ١٩٠٥	٥٠.٥	٥٣.٧
فرنسا	١٨٩٨ - ١٩٠٣	٤٥.٧	٤٩.١
بريطانيا العظمى	١٨٩١ - ١٩٠٠	٤٤.١	٤٧.٧
الولايات المتحدة	١٨٩٣ - ١٨٩٧	٤٤.١	٤٦.٦
إيطاليا	١٨٩٣ - ١٩٠٢	٤٧.٨	٤٣.١
أستراليا	١٨٩٩ - ١٩٠٠	٤١.٠	٤٤.٥
ألمانيا	١٩٠٤	٤٣.٠	٤٤.٠

وهذا التطور مختلف بين الدول المختلفة. وهذا التطور من الأسباب التي أدت إلى زيادة سن التقاعد من ٦٥ إلى ٧٠ سنة. وهذا التطور من الأسباب التي أدت إلى زيادة سن التقاعد من ٦٥ إلى ٧٠ سنة. وهذا التطور من الأسباب التي أدت إلى زيادة سن التقاعد من ٦٥ إلى ٧٠ سنة.

الذي يمرض لصحة المتقنين من الأدبيين ويقول فيشير له لراحة والسعادة تطهر حال
الأحوال لاجرم ان من ينمو المنة من الرأس لم يكونوا كلهم انبياء ولكن من لم يحرموا شيئاً
من أسباب الراحة هم اقرب الى طول الاعمار من الفقراء فقوى الموت اقل حركة في احياء
الانبياء في باريز منه في احياء الشقاء والغفلة

ولا يعني ان الرجل او المرأة الذي هو يأس من الحاجة بطعم الطعام الجيد ولبس
اللباس الحسن ويتروك المسكن الصحي ويمتنع عن كل ما يؤدي صحته هو اقل عرضة
الامراض من التمس الذي لا يجري على نظام مطرد في ملبسته ولا يكتسى كسباً
واقياً ولا يتناول الطعام الذي يسد جوعه ويتروك في الدوام في منزل قذرة غير نظاهرة
والاشارة على ذلك كثرة في المدن الكبرى لان عمدة المعامل يعيشون بالقرب من الطبقة
العليا ولوسطى حيث الرذيلة

وانك لتري اكلان الموفى تخرج من بيوت الخواجيج في غلاتكو اكثر مما تخرج من
بيوت صلات فيها المدعة والغبطة . ويكون المكون في نيويورك وسائر المدن الصناعية
الآهة بالسكان على نسبة ما يده الخواجيج من الصناعات ويكون طرز ملبستهم قيموت من
التجار وارباب الصناعات ١٢١١ في الالف ومن المتخدمين والموظفين ١٣٥٥ ومن ارباب
الصناعات الحرة ومن العملة والخدمة ٢٠١٢ ومن الصناعات ما يهلك به اربابها كثيراً
كالصناعات التي يلعبت فيها بار متواصل او روائح تنفوز منها النفس وان الدوام المتواصل
على تطهير الاماكن والمدن فد ادخل الصحة الى حيث كانت معقودة الا قليلاً فنشأ
من ذلك ان الارغام التي يوردها القياس الى زمن تدهير كثيراً في كل احصاء يقع في
احسين سنة

وهكذا ترى ان معدل الموت في خمس وعشرين سنة تزل في برلين من ٣٣ في
الالف الى ١٦ وفي موبج من ٤١ الى ١٥ وفي واشنطن من ٢٨ الى ١٩ وفي نيويورك
من ٢٥ الى ١٨ وفي الماطن حيث لا يجري احصاء الا في كل قرن كان معدل
الموت ٤٥ في الالف فأخذ يختلف بين ١٠٥٤ و ٣٢٦٦ ودهي ان العوارض والحوادث
التي تصيب الحياة يمشأ عنها هناك كثيرين كالحروب والصائب والفتن وغير ذلك
قد يكثر بها معدل الموت ولكن ذلك لا يفسر في هذه الاحصاءات لان الريح الصكتر
من الحضارة

والريح بشأ العلم لان الاولاد كانوا في الماضي يموتون كثره أفضل الرسايط الصحية

الحركة صاروا يرحبون بشيء أكثر من أيسارهم والطلقة كان تفتقروا والحقوا بالثبوت
الأصل والتمتع ومن ذلك من أخرج من العمولة تحت الأول إلا أنفرد الفعل
والشامخ وشرى التداوي الخلقه وقرئت المراسم وكثير استعمال التكرارين والمفحطين
ومقاربات السموات ومنه من أفسد والمورين جلست نفوس كثيرة من الموت

وكان السبل في العصر الحاضر يشر من الأمر من العلة مراعى وإن كان يهتد
كثيرون إلى اليق من الأزمات التي يتألم التوفي فيها وتشرح معنى في العلم والسياسة
أكثر من بلغي ظهور المعرفي وأولى التليم يمدية وأخلاق والسر شانه الزيادة للوردية
وشبهها السعيا ويزا حروفه العادة بأصحه وهي أن يظل بعد أن يكون بالشمل ٢٥
في السنة لاسيا في مسائل المعدي منه وشمه شهاه فكذا أهال سيلة ذات الزلة التي
تلكت بكثرة القول الشرويات يهتد بها في لغة من الناس وإذا تركت مناهج بل
مفضل الإكثير كغيره أولى التليم يمدية فمفضل الإكثيره منفسه سنه وهو عرف
الليس كيف يفهمون الله الموت ويعلمون من لبح الحجاب يشترتهم لأهل في أرفق
الوجود . وسبكون كلكت حوب أحرى القرمزية التي كانت تكشفه من أيسيا ومثل
ذلك المظرفي من وقع تطهير الناس كليم وقد كان الناس في العرفه الثامن عشر
يتولون به في حيا من سبكون التكرار في الشرح الطمحي أكثر أبعث لأهل الإكثير من
٢٠ ولها وألا يزال يهتد به للملأى جدا . وكانت تعرف أن بعض الأمراض المارة
يمكن الشفاء ما خالفا وإن جودها بل الزيادة في شهاها مثل السيلب المورثه والسرطان
وهذا المذبح العلم ما أود به لتأثير من التمش والتشر كما استأهل نفوس من الأوصاب
والأوجع

وقال جل جلاله في كتابه المفسر حول العصر أن الموقف من الموت كغيره . أيبتك
الموت قبل الأذان قال الزيد الأوج المراسم الميم بأحد يذوع أقدام كل سامة ويأخذ
في الحياة أسود تنذبه . وبه يكتب يلفه مثل لكانه الموقر بأ. أمين والظاهر الميع
التنزه في أذهال التوفيق يرى كليم من التبع في هذا العهد في الحياة تكثرت الأبهة
أن بلغوا الله بصحة ذلك الحد من أوجه تصور الموت حيث فيكون هو التذاع على أنه تبيها
من سلفها في . والمصريه لمرأ المعصيا من مليون ونصف من التوك كل سنة يبرص
اللائم . الذين يتعلمون من الأعمال المبرون بلهم . فذاهبهم مقال ذلك التمد في
الروايات العبد منسب إلى صغيم لأجمعون عملا أصغر والتعب الآخر

يحمل نصف عمل وفي هذه الولايات أيضاً نحو هذا القدر من الصالحين عوارض سيئة
اجسامهم منهم من الاعمال التي يهونها ويجعل الصحيح في الحلة يعمر عن العمل
سبعة ايام في السنة او بعد في امراض عادية كاصداع ووجع الضرس والركام ليضر
بذلك الحالة الاقتصادية فتعرف كل امريه واحبائه نحو الضميمة لما اتى ما يضر بصحته
يثبات ورأى ذلك من برونه الادوية والحكومات والبلديات والمشرعون مسؤولون عن
كثير من الامراض التي تحدث من المسكرات والدخان لان الافراط كثيراً ما يودي
بصاحبه الى القدر والحكومات في الغالب تنشط هذه الاصناف من المكيفات مخافة
ان تصاب ميزانها منس في الدين العمومية او انحصار المدخات .

ولم تنظم اساليب العمل في المعامل والمصانع الا منذ زمن قريب وكذلك لم تتحدد
اعمار العاملين والعمال من البنين والبنات ولم ينظر في تقليل ساعات العمل والراحة
الاسبوعية وبعض الاميلات الا في بعض البلاد حصوات عليها تقابلات العمال من
المجالس النيابية بالوسائل الكثيرة .

وانهاك القوى وعدم توفر اسباب الراحة والصحة في المدارس وغير ذلك من
اسباب طول الحياة لم ينظر فيها وزراء الامر ومجالس معارفها الا منذ عهد قريب وكذلك
كل ما يورث على البنين لوتهم فقد اطاعت الحكومة المفرنقة الناس بعمالون ما يشلون حتى
أكد الدكتور فيشر ان ٥٠ في المئة يفتقدون ١٠ في المئة من قوتهم الحيوية لانهم يسيئون
استعمالها ولا يقصدون فيها من هذا الافراط بورت صاحبه اولاً اضطرابات عضوية
ثم ينتهي بامراض عضوية يمسها الموت لا عماله

وبعد فان الواجب لاطالة الحياة ان تراعى قواعد الصحة كل المراهقة فلتطو بل حبل
الاحل ينهي تلك الامراض في اختلاف مجريها وعدم التعرض لافل الاوجاع اذ
ربما كانت مقدمة العظيم منها والحياة اسبه ببقية لا تنجو من تأثير الاواء الا اذا كانت
متينة من الاناس الى الرأس لا تراوح في الام من والمتجمع ان يتبا صحة الطفل منذ
الولادة على الاسول الصحية وان لا يستعوا بزواج العجائز والمدمنين كما يفعلون في ولاية انديانا
فان الحكومة تحظر هناك كل الخطر زواج العنوميين وقدماء السكيرين وكل من يجلس
ان يكون تسليمه حقيقاً هربلاً ويشهد في ذلك كل التشديد ولا يخفى في ذلك عن
أحد وليس متى هذا ان يسن قانون يسمح به للوالدين ان يتولوا من اولادهم كل من
لا يرجى فيه ان يعيش بشوة كما كانت الحال عند بعض القدماء ولكن العناية يجب ان

أمره بحيث يتولى بالاستطاعة المختلفة كل طفل صغير ويأتي منه ممر حسن النية
 بلع في المجتمع

لمنزل الحياة دوران الأول الطفولية والنظري بالتمهيد للأولاد قد يعنى
 بصحته. في الشيخ الأول من حياته أكثر مما يعنى الشيخ في الوطن هو المراه على
 القهر نظام الصحة وطردوا من رؤوسهم الأوهام الخاطئة المحرم وحي على المقام كما
 يرعى الأولاد وأحد من واجب في غلبة اليب الزيادة الجسمية والحياة في الحلال. والابتعاد
 مما يهلك القوي

والموت بعد الأفواه والتمهيد إلى السواء وكل من صهي عهد الأولاد يتبع الشيخ
 لا حياة. حقيقة يجب أن نعلمها جميع العاقل ابتداءً وإن تذكر في البيوت إمام الضمير
 والذكور ويأخذ كل فرد نفسه في العلم ما أولئك تعرف حسنة القدي الامني رأى كل
 انسان من واجبه ان يبين في العلم مقاومة الحياة في كل صلح والانساء ويأمل للناس
 احسن ان الحياة منقوض عليه الطبيعة الى ابتدئ الانسان والهدى اليه انقراضه وتجميعه
 والاقتصاد وقدومية الطفل والسياسة والنسب فانكسر في اسحق بالفرم في الاقتصاد
 في حكمة

من	قيمة الاقتصادية
من تولادة الى سن الجامعة	٤٥٠ قريبا
من ٥ الى ١٠	٤٥٠٠
من ١٠ الى ٢٠	١٠٠٠٠
من ٣٠ الى ٥٠	٢٠ الف الى ٣٠ الف
من ٥٠ الى ٨٠	١٥ الف مثلا
من ٨ الى ١٠٠	٣٥٠٠ قريبا مثلا

بمعنى انه كلما زادت سنة في حياة الفرد أو اشهر في يدوية المجموع وسعادته وعاونه
 بالغة يعلم ويتم لا يحول

اشهر العادات

نشر في الميركا كمنهج مهم للغاية يخدم من وثقافة تجار العادات عليه عظم وصف
 فيه ما خلفه للشرق من بركاته ثم جميع تطور العالم مستأجرا الحسن للشيخ وقد عرف
 الميراث خمس عشرة سنة متوالية في تأليف مصنفه وزير العدل في الفارس واليابان

العالم أسره وبحث ليغزى الكتب عامة مثل مكتبة باريس و لندن و برلين و بطرس بورج و لندن و مدريد و البورصة و عشرين غيرها . و سيكون لأليفه خمس مجلدات ظهر الأول منها و سيكون الأخير لها عاماً و كتب الاستطلاعات بعدة لغات و منها اليابانية و الألفادات التي حوّلها الكتاب فداستلزمات المجالس العلمية بذل الجهد الجليل في الحصول عليها فقلت سقط في هذا المصنف على ما لا يحطرك يسيل من الاستعلامات و منه تدرك مثلاً أن في إيطاليا ٢٥٠ حديقة نباتات و أن النباتات التي وصفها هو ميردوس و جورجيل صالحة و أن دانتلي و سرفانتس و شكسبير قد عبروا الحسن تعبير عن طاعة الزهور التي تكلموا عليها و كان لشعراء البحار يخفونها و ذكرها كانت بحسبها منها كيتي و تيليز و نيكتور هوغو و لامارتين و غيرهم من كتاب الام . و في هذا السفر افادات مهمة عن رموز العبابات و لغة الأشجار و الأشجار المشهورة .

البلاط الصناعي

جر بوا لي مبورع بلاطاً جديداً صناعياً وهو يحوي على محلول كلورور الفينيل و صلب اليه مسحوق العنبر أيضاً و لثارة الخشب يوقف تتأني . ته طبقة مغليظة الغاية و متينة كالخجر تحفظ الحرارة أكثر من البلاط الطبيعي و يظهره شبه القرفة .

المدفع الحاشي

البنات الكثيراً مدفوعاً بحراً جديداً قطره ٤٠٦ امتار مربعة و بالذات ١٠٨٠ كيلو . منها ٦٣ كيلومتر الواو المنقمة الى مسافة ٢٦ كيلومتراً و قد ثقته تحرق اعظم وارج دريدون المصنعة . و يعمل الامكان مدفوعاً الى بعد ٢٦ كيلومتراً و قد ثقته ٦٢٠٠ كيلومتراً ٧٠ كيلومتر مواد منفجرة

الشمس

كان لتصور في كل ايام شأن رائد شأن فكان العامة يكتفون بفروه في القرون الوسطى بالعرب و صبح فروه بمحودة تحفسه العالم من احسن ما ليس و قد اخذ هذا العهد فيو الكتاب بناس فوه الثعلب في اسواق الحجرة . و يرعب الصيادة في فرنسا و في العدة السوداء في انحاء الساندي العربية ليندوى به المصابون بدها المفاصل . و كان قاطط فدياً . فمعهم في اعياد الشمس يستعملونها في علاجهم فيقولون ان ان كان ينظرون الى لها و هي تحترق و كان بمنى الامم يعتقدون ان دفن فطاط حية في اساس بناءة تعرف بها مشاة البناء . و كان ينظر الى العلة السوداء عندم بان فيها سر من

فانراذا حربي ذكر الصميمين عظيم وبشم ولقد زود ربه وكثيراً قبل ان يدخل ملك
 الصخرة الخيط وما امة في ملك الصخرة اذ دانه الا لاسا كانت توسج محالاً كبيراً
 لقد الكتب الحديثة وكان الصغارون غداً لا يبينون حسنات الكتب الموثقة بل
 يكتبون بايراد سينتها واذ حدث ان اثنوا على كتاب فلا يفتنون غير الناس الى تلاوته
 ثم ان كتاب الصحف لم يكونوا من الطراز الاول فمراحمهم حتى ان جرادة العلماء سبه
 فرسا التي كانت الى الحد والفائدة ابل لم يكن يفتنوا واوربها من امتاز فيه العلم ولكن
 صحفة فرسا خصوماً دخلت عليها بعض تعديلات من سنة ١٧٥٠ الهه ١٧٨ وناجعت
 اصول الدعوة ونشر الافكار رأى الصميميون ان جرادهم احسن الوسائل للتأثير في
 نفوس الامة وهكذا اسم أفق الصحافة حتى بلغها برها اليوم من كان يفتن منها اس
 واصبح مؤزروها في الغرب يناهلون به الاتهم فيها لاعلى لشعب العافية والسياسية

النفس الاسبانية

كتب احد من افلاما لطويلاً سبب اسبانيا مقالة في «الجمهورية الفرنسية» وصف بها
 اخلاق الاسبانيين فقال لهم افعلوا بينهم وبين اوربا سداً كسد الصين فاشوا وراه
 بمنزل عن معلم ما في ديار الغرب من مرافق الحياة واسباب المدنية وهم يفتخرون باعتزازهم
 حيا وقل ان ساح ايدم الى فرنسا او انكلترا او ايطاليا فيهم الا ايا كان من الاسبانيين
 ولا بونس ايرس «صمة الجمهورية الغضبية» والتمويل الذي عم الطغيات هناك الاغليان
 تروي جرالد اسبانيا عن عائل اوربا اوها وحرافت اشبه بما يروي عن بلاد الواق
 واق و«أجوح» و«أجوح» وقد ترى صفتهم حتى الرافية منها مخلوة بالتطاعن فيمن يدعو
 قومه الى الاخذ عن القسيس او عن الانكبار في الخفارة لان الاسبانيين وموتون بان
 عندهم كل شيء

دل التاريخ على ان اسبانيا وثقافتهم مختلفة منهم الثورات بين والوزيشيون والايرون
 والشيشيون والقرطاجيون والرومانيون والبيزغوثيون والفرنس والاسبانيون وان كل هذه
 الامم صرنا شيئاً من اخلاقها وادابها التي تتسم ب«تير الحية» انتمزاجها بعضها الى بعض
 كما حدث في المشرق مثلية و«باصرة» الاخر الذي اقر بين في صقع اسبانيا البلاد
 لا يخط قهره و«وي» الخمره في صرنا . ويطلق على اللغة ان اهل اسبانيا من حيث التركيب
 الطبيعي و«اخلاق» يقسمون الى اربعة المسام وهم الباسكون في الشمال والاندلسيون
 والارغوثيون في الوسط والكتالانيون في الشرق والاندلسيون في الجنوب . والاندلسيون

بناموا في كل فصل والنوازل ممتعة كدون انهم ينامون نوماً جيداً يمرض اجسامهم ما فقدته في ألعاب النهار . والاستهواء من الفحش ما يجلب الكرى الى عيون المورفين والمصابون ببعض الامراض العصبية وهم عرضة للأرق يكون لهم من العمل العقلي المشط بعد راحة مطلقة قليلة تتسارع حسنة فينامون نوماً هادئاً مقويًا يحتاج اليه اجسامهم

باريز ومدينتها

نشر احد م في المجلة مقالته في هذا الشأن جاء فيها ان باريز كانت بمدد سكانها في سنة ١٨٠٠ ثاني عاصمة في العالم وكان سكانها نصف مليون ولم تقمها غير لندن وسكانها مليون واحد ثم تجيء بعد باريز موسكو وما زالت احوال العمران تزيد وينبسط ظلها حتى اصحت في العهد الاخير مدينة لندن وسكانها سبعة ملايين ومدينة نيويورك ٤٧٦٦٨٨٣ ثم تجيء برلين وفيينا وطوكيو وغيرها من المدن بس لما شأن في القديم يذكر فقد كانت في اوائل القرن الماضي اكثر مدن اميركا سكاناً مدينتي فيلادانيا وسكانها لا يتجاوزون الـ ٨٩ الفاً وهكذا زادت العواصم كلها بسكانها زيادة خارقة باريز لم يتجاوز الثلاثة ملايين في حين كان اللاتقي بها ان تكون ثاني مدينة بعد لندن فاذا ظلت العواصم بها فائز لا تعتم ان تعتم بعد عقود من السنين من عصر العواصم فنقل رغبات اهل الارض في فصدتها ولا تعود بهد النور وتنازعها في ثروتها التي يجلبها اليها السباح من القارات الخمس غيرها من العواصم الكبرى فستميل الى النزول فيها علماء باريز والمفنيين من اهلها لكثرة ما تبذله لهم من المال وعندنا تسقط هذه العاصمة سقياً مريماً

ويرى بعضهم ان قوة الرغبة في زول الحواصر واعتزال الناس على الاشتغال بالعمل والزراعية في القرى والفساد في خير البلاد وبقى لان كثرة اذحام الاقدام والانفاس مضرة بالصحة العامة والاحسن ان يتاعدوا ولكن هذه النظرية تعالج بشيء واحد وهو ان تبذل العناية بامور الصحة اكثر مما تبذل الآن وبضاب الى باريز ما في مظاهرها من القرى والمدن بحيث تصد منها واحكومتها حكومتها لا يدفع ابناءها رسوماً (عوائد) ولا غيرها فتدخل في باريز تلك الحقول الواسعة والمرايح الغبراء في الضاحية ويساعد ذلك على تكبير مآلاتها العامة المتبيدة في صحة السكان وبذلك تحفظ باريز مكانتها في اقطار العالم المتحضر لان ما تعده انكثرتا من العدد لسبق لندن من اعجب ما سمع ومن ذلك ادارة جر المياه اليها فلها ستكون كفيلة سنة ١٩٤٠ بارواه سنة عشر مليوناً من

السكن وتكثرت تزيدهم يورث ان سكانها مستقارزون منذ ١٩٤٠ احد عشر مليوناً .
وعلمها تزيدهم الأفرح يفكرت الى ما بعد عشر اثنان من السنين ونحن قول « والثالث ساعة
التي تلت فيها »

مدارس المورقين

لما هرب من لأحد العملة مرض الكوليرا كان يقف بطورا من اعضائه او ذواتها او
يداً او ساقاً او عيناً فان البلاد الغرب تكلمت عن أسبابها بهذه العاهات ان تعلمها صاعقت
يكذبون يبارزتهم في الجحيم أبتشرت عدة مدارس هذه العاهة بهفصل مائل حاد به
أحد محسبها واسمه باسور من اعطاء محسبها التي لم يطمعون من تكوّن اس العملة بفقد
أحد اعضائه في زمن قصير منتهى تقوم ويشتم كالتجديد والنوى والمناقص الفرشايات ا
ومعاج الأرباع مما جعل من اسر وجه يكون ان يكون ناهية تمام الاعضاء فيوزع الجذع
ليزيد الاعضاء بحسب حاجتهم في فروع مختلفة فمنه من يستعمله في صنع السروج
او سيم في الاحذية و آخر في الخياطة ويقتصد في الاعمال الحسنية . وكل صناعة تجوي
تحت نظر معلم أكبر حين يوزع العمل ويراليه وينفذ اجوره بعد الثلاثة الأشهر الأولى
من العمل وتطول مدة تعلم الأقدم او الألتع بقدر ما يستطيع استخدام اسبابه او بعضها
فقط فان من قدر السهولة التاعدة ا يحترق العمل لما هو صعب يتوصل الى استخدام
ما يقوم مشتبا من اسبابه ومن زاد يده يتوصل الى ان يعمل بسرعة منقص الشباب
وتقريباً مما يشبهه الى تولى دور السلام والمخبر من البلاد التي مدارس كثيرة للمورقين
والشهر هذا النوع من المدارس في المانيا وكذا في عهد انشائها الى سنة ١٨٧٦ وقد
بلغ عدد من احدثهم من السنة السليم ما ارمون نحو ستة آلاف منهم من جعلت
له اليد صناعة « أكراد المانيا سنة في مدارس المورقين في فرنسا يعمل عليها
وكولات الأجر أو ثباتاً

الزنج

تتم من لعدة دفع في الولايات المتحدة سنة ١٩١١ ان فيها توما نجحت من الزنج
تكون بشرته سوداء في الخدات لونه بالعم الأبيض فقد كانوا فيما مضى يفسون
الزنج الى اربعة انواع الكورن Clavon وراج زنجي وجليسي وورد ونكاد
من الحشرات الآن تتعدى ويحفظها - اس يشبه اس هو الجنس الزنجي الخالص السليم
يل . وملك أرقاً آخر يدخل في دمه الثلث من دم البيض ولكن لونه لا يتأخذ محسباً

ويوصف هذا النوع من الوباء بانه يورث لون حله . وان لونا الزنجي في لوزيانا ولوديان
 الجديدة لمشرط مشيح اكثر مما كان عليه لون الجهاد قبل حرب الهند . الرقيق او من
 الراح البردين من افريقية وسواها يلع اكثر من لوز الكونغو وسباجو . افريقية
 ظاهرة ومعنى الظهور واشداق كبيرة وشعره اقل صفا . وذهب تعيين اسباب هذه
 الحوادث ولكن معظمها نشأ من تغير شروط الحياة . والزنجي الاميركي هو في المادة اقل
 قوة من الزنجي الاصلي واقل نمحلا من الزنجي القدي . وزعم احد الباحثين في خصائص
 الزواج ان ريبالا يوجد في شمالي اميركا زنجي واحد يكون دمه خالصا وان الزواج ليسوا
 زنوجا حقيقية وان جميع السود قد نزلت ديارهم وسميتهم ومنذ تحرير العبيد الغيت
 الطريقة التي كانت متبعة في الزواج بانه لا يسمح الا بزواج المناسبين في القوة ولذلك
 ضمنت تراكيب الالواح الطبيعية . وشعر الزنوج الغسوم يملك حتى فل تزاجهم
 بالبيض او المود ولكن هذا النوع من السود قد تناب اليوم ويرجى ان يعود بالتحسين
 مع الزمن الى سابق لونه ورجولته .

كاون التبريد

اكتشف كراهام ان مخترع الثقبون وصالح امور كثيرة في الطائرات الهوائية
 اكتشف حديثا بتمديد الانسان في صبور الخيط وهو داخل محمته فصاع ما سماه كاون
 التبريد واشتبه فكان يبرد بها في شهر آب الماضي في مدينة واشنطن بينا كان الناس
 يفيقون من حرارة درنا وذلك بان صاع آلة عجيبة سهلة يتأق شكل اسري ان يعملها
 بدون كلفة وذلك لان المخترع اذاع سرها ولم يأخذها امتيازاً ككثير المخترعات وهو انه
 وضع على اطرافه القرفة سرحة على شكل المراوح المتعارفة لتحرك على الهواء بحري
 كهربائي ويتأق اخذ تجرى من آلة المصراع الكهربائي فيحدث من ذلك ريح ليليل تحكم
 جريانه ان اليبوع واسع يدخل منه الى صندوق منسج عض السمة تجعل فيه كتلة من
 الجليد ويجرق الصندوق خرقين بحري فيهب الحري الجليدي الذي يشر في العرفة
 التي تكون مقلدة ويكون من الهواء الليل اللثمي ومن المروحة والملا حتى الجليد رطوبة
 عميقة تنشط المسر والنفوي الحس . ولغناء هذه الآلة بصفة قليلة ولا تتطلب من الواع
 الاستياط الا ان يغير جليدها كل يوم . ويستوفر الاستاذ المخترع ان يسط اعزاعه
 اكثر من ذلك وادخل تعديلات عليه لتتكرر معها كل السن من استعماله ويكون للفتادق
 وبحل الشهوة حيا كبر من هذه الآلة الجديدة يردونهازينهم وضيقهم

دروس البسمولوجيا

الْبِسْمُولُوجِيَا مِمَّا حَدِثَ الْأُمَّةُ قَدَمًا مِنْ لَدُنْ بَعْدِ تَقِيَّ الْحَيَاتِ السَّبَبَاتِ الْوَلَدَاتِ كَيْفِيَا
 التَّشَارُهَا عَلَى سَطْحِ الْكُرَّةِ وَالْإِعْلَانَاتِ الَّتِي يَطَّاقُ الْأَمْتِيَّةُ بِهَا زَلْزَلَاتُهَا وَنَوْعَهَا وَوَقْتُهَا
 الْوَالْمَجْتَلَاتِ لَا تَهْمُ سِوَى نَعَابِ الْإِدَامِ بِالْزَلْزَلَةِ تَلَادُهَا هَذِهِ الْأَحْصَاةُ الْجَيْتِيَّةُ جِيَا وَتَرْتِيبُهَا
 بِرَأْيِ نَهْمِ الْأَسْتِيَّةِ لِأَنَّهَا الْفَاسِي بِمِلْهَا الْأَهَامُ بِلَ وَتِلْمَا أَخْذُ الْعِلْمَاءِ فَتَضَرِّعُ فَرْدًا يَحْتَوِي فِي
 أَمْرَاتِ الْإِلْزَالِ وَالْأَحْرَ مَا تَقَمُّ عِنْدَ فِي بَشَرَتَيْهَا فِي كَثْرَتِهِ مِنْ أَعْمَالِ عَقْدَةِ التَّنَاقُلِ فِي الْأَمَمِ
 وَلَا سِوَا مِنْ لِمَالَتِهِ الَّتِي يَكْثُرُ مَعَهَا بِهَزَاتِ أَرْضِيَّةٍ فَتُشْرَحُ أَحَدُ الْأَمَمِ كَيْفَ كَانَ سَبَبُ الْوَالِ
 سَنَ فَرَسِيكُو وَشَرَحَ أَحَدُ الْيَانِ سَبَابَ زَلْزَلَةِ بِلَادِهِ سَنِينَ فِي الْجُمْلَةِ الْآنَ أَمَّا
 الْأَرْضُ نَهْمُ فِي أَيِّ لَمَعَةٍ كَانَتْ كَيْ تَحْتِ سَامَةِ عَلَى الْأَقْلِ وَتَقْبَلُ هَذِهِ الْفَرَاكَاتِ بِالْأَبْنَى
 مَسَاطِقِ مَوْجَةٍ مَعْدُ حَدِثَ فِي يَابَانِ الْمَدِ سَبْعَ سَنِينَ ١٨٣٣ زَلْزَلًا أَيَّ عَمْرٍ هَذِهِ الْوَالِ
 فِي كَثْرَتِهَا وَهِيَ تَحْتَلِثُ فِي مَجْمُوعِهَا مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْبَلُوزُ ضَرْفَةً مَلَكَةً مِنَ الْكَيْفِيَّةِ تَوَاتُرَاتِ
 لِلْمَرْبَعَةِ وَكُنْ الْأَهْرَاتِ نَوَالِي إِلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا لِأَنَّهَا تَالِيَةً وَتَجَلُّدَاتِ أَمِيَّتِ
 بِالْمَلِكِ زَلْزَلًا بِرُكُونِهَا فِي سَبْعَةِ سَنِينَ ١٨٤٠ أَيْضًا عَلَى صَرْفِيَّةِ السَّنَةِ ٣٠ مَعِيَّةَ
 دُولِيَّةٍ تَحْتِ فِي سِرِّ الْوَالِ وَقَدْ تَالَمَ الْعِلْمُ إِلَى الْأَشْتِرَاكِ وَسَيُتَلَقَّدُ مَعْدُ رُوسِيَا
 وَبِأَيْضَاتِهَا ٠ وَقَدْ تَضَرَّحَ الْعِلْمُ سَائِلَةً سِرِّ سُرُوحِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى بِلَادِهِ مَكْتَلِبُ الْوَالِ
 يَحْتَلِ بِعَادَتِهِ لِلْأَمَمِ وَالْأَبْنَى قَطْرًا مَحْتَقًا تَقِيَّ نَسْوِلِ الْإِلْحَاثَاتِ وَيَبْشُرُ عَلَى سَمَةِ مَهْلُوسِ
 بِالْزَلْزَلِ وَيَعْنِي بِوَضْعِ مَصُورَاتِ زَلْزَلَاتِ تَكُونُ مَسْتَدَادًا لِمَا جَدَّ لِوَضْعِ الْأَسَالِةِ الْهَرِيَّةِ
 وَأَشْأَاءِ الْبُرُوتِ فَمِنْهَا فِيهَا الْقَطْعُ الَّتِي تَحْتِ مِنْ سَبَبِ الْوَالِ وَيَفْصَلُ هَذَا الْعَصْلُ لِلْمَشْرُوكِ
 بِعَلْنِ بَالِغَاتِ بَرِحِي عَمَّةً قَرِيبًا أَنْ يَشْبَأَ بِالْزَلْزَلِ قَبْلَ وَقُوعِهَا وَيَتَحَمَّى مَا يَشْبَأُ عَنْهَا
 مِنَ الْمَضَرِّ

الأمرة في أميكا

تَطَوَّرَ بِجَيْدٍ وَالْإِسْتِقْرَاءُ أَنَّ نَسَاءَ الْوَالِيَّاتِ الْعَقْدَةَ وَلَا سِوَا مِنْ كَانَتْ سَنِينَ مِنْ الْأَمَمِ تَحْتِ
 الْأَوَّلِ مِنْ إِلَى السَّنَةِ الْتَالِيَةِ وَأَنَّ عِلْمَ الْأَمَمِ كَيْفِيَّةً مِنْ زَلْزَلَاتِ الْوَالِيَّاتِ تَحْتَهُ هِيَ
 أَكْثَرُ لَسْلَاً وَقِي مَلْمُتَمَتِينَ الْمَرْأَةُ الْبُورِيَّةِ تَنْ مَعْدَلِ أَوْلَادِهَا ٥٠٠ وَمَعْدَلِ الْأَمَمِ كَيْفِيَّةً
 الْبَيْضِ ٢٥٢ وَيَجْرِي بِالْكَثْرَةِ بَعْدَ الْبُورِيَّةِ سَبَبُ الْإِسْتِقْرَاءِ تَمَّ الْأَمَمِ لَمْ الْأَمَمِ كَيْفِيَّةً

إعادة الجردان

مَعْلُومٌ أَنَّ الْجَرْدَانَ نَصَرَ بِالْمَقْضُولِ فِي سَنَةِ الْبَدَلِ حَامَةً وَقَدْ كَثُرَ الْجُيُوبُ وَالْأَسْهَاتُ

وقد كان معمول ارباب الزراعة على الخس يربونه ويدربونه على الشمام المرذان ولكن الخس يسطر ايضا على الطيور وغيرها من الهوام النذامة وربما كانت القسط والكلاب انتفع في اداة المرذان خصوصا اذا كانت هذه قريبة من تلك لصيدها على اسر سبيل . وقد اعتمد بعضهم على كربونات البار بوم في تسميم المرذ و آخرون على سم واليس وهذا السم يسري من السم به الى غيره من المرذ السليم فلا تلبث ان تهلك عن آخرها خصوصا اذا وقع تخضيره في الاماكن التي يجري التسميم بها لانه يظهر انه يفسد بعد شهرين من عمله فاذا حمل الى القاصية ضاعت فائدته وم الان يحشون في اقرب الطرق للارتفاع به فلذا صحت نخدم الزراعة واليات خدمة مهمة

النساء العاملات

انشأوا في القرب منازل للفقراء الرجال من العمالة يستأجرونها بشئ بخس جدا وفيها مرافق الحياة وارباب الراحة وقد كانت انكفرت سابقا في هذا الدليل فانشأت بلدينا منشتر وغلامكو فنادق للعاملات فيها مئات من الغرف تكرر الواحدة منها في الليلة من ٧ الى ٩ افلسا وترجع البلدية اربعة بالمئة من ريع هذه الفنادق التي تساعد العاملات وتفكر بلدية لندنرا في انشاء مثل هذه الفنادق كما سبق لها ان انشأت وانشأ الامواد يونان رخيصة

احصاء الجنسين

يبين من الاحصاءات الاخيرة ان عدد النساء لا يزيد كثيرا عن عدد الرجال في ألمانيا وزيادة ثلثائة الف امرأة فقط وما قيل من قلة الزواج لم يصح لان ٩٠ في المئة من النساء يتزوجن ولكن العجيب ان بلد في العادة اولاد ذكور اكثر من الاناث وموت المرضعات يؤدي ابدأ الى نقص الذكور من الاطفال

شرب الشفة

ما برحت الشعوب المتحضرة تبحث منذ الازمان الموهبة بالقدم في الطرق القريبة لجلب المياه الى المدن وقد كان حورابي يوزع المياه على بابل من احواض جبلتها وسط هذه المدينة ويعيون المياه في صور واحواضها في القدس كانت من اهم ما عرفه القدماء في توزيع المياه لشفة وان مجرى الماء الذي انشئ في جزيرة ساموس هو اليوم من اجمل اعمال الصناعة في هذا الباب وكان الرومان يتفنون في جر المياه وما شوهده من آثارهم والمجاري التي افعلوها في كثير من انحاء مملكتهم تدل على براعة زائدة . والحال

كان القراطيس الطب يخلص من الحار الوساء القشرة الملونة وتامة على رايه
 كثير من الاعيان اولد التوا في اوريا خلال النور الوسطى يحطرون الماء القدر
 في السليط العامة والابار وكان معقل ما يديه الرجل كل يوم في المدن من الماء ١١٤
 لشرا في رومية في حين ان الاريا في اليوم صيف ٢٠٠ لتر والمعدني ٥٠ والبقايا
 ١٠ للوزن الذي يستعمل في الصلابة غير محتاج الى التصفية والتطهير بالفلتات
 الرابطة ولما اصح طرا الصحة ان يجري الماء الى المواضع الكرى في بحر بين مختلفين
 على الاقل احداهما تحسب اللطف يكون ملاعماً تقياً والآخر للصلابة والسفة والرس
 يكون ملوئاً نادراً

الحرف والحياة

ينين من اصحاء جرى في بلاد الانكليز ان رجل الكيسة المني ١٠٠ من جميع
 ابناء الحرفة والمهن واكثر الناس موتاً اجملة الذين لم يتكلموا بهم الى الاصول وبهذه
 الكيسة والشمس يجرى ارباب الخداني والزرعون حاول المحارم وفلة زبارة الختام ثم
 وبعد ذلك يكون دور اليكسايكين والوزارين في الخطوط الحسية - وتطول اعمال
 ارباب الصناعات النظيفة الذين يصنعون ويكثر فيها المخلون - واعين الصلابة التي
 تستند اليها كثيرة او يعرض اصحابها لخطور - تطرس الحطب من الصلابة والجرية
 عازر يوتون اكثر من ابرم ويشل ذلك يعيب ارباب الصناعات التي تجرد الى الكو
 كرامة العمل ونحوها

الغلام السبالي

الغلام او الجلائين يوزن منه ما يخرج من الجبال ومنه ما يخرج من التينات
 والاول يكون بالاعلا - بيود الحيوانات والعظام والاول والفضار يلف في الماء الحار
 والثاني يخرج من مواد متنوعة لطيفة مشوية التيت وتصغر زوج اليوم - غلاماً
 من التيت لا يستعمل غذاء في ينحل في استعمالات اخرى فاما حتى ومن يستعمل
 في عقل الجوع ولي بعض استعمالات اخرى ولا يخرج منه من الحار (تست الماء)
 القدي يكثر على شواطئ روج والا على سزا من مشربين جزء من هذا الغلام يكون
 منه غلام جيد وياع جوداً سارة لربما اخر تصغر وتبيض فدا سلت بالناء تنقيت
 الحيات وكثير من انواع الحار الحفرة الطم تحتوي على غلام يستعمله المراه في اوريا
 حذاء ويصنعون منه زياً وهو منتشر كثيراً في بلاد اليابان ويصنعون منه خارج البلاد

ويزرع الخث في أرخبيل يابان واشتهرت جزيرة بزوهيلاها وبمزج الجلانتين الياباني في الحساء الصيني المفعول بالسونو وبيع منه في يابان بما قيمته مليونان ونصف من الفراكات

متوسط القرائح

كتب ما كس نوردو من علماء الاممراييليين مقالة في مجلة الباريزية تحت هذا العنوان يقال ماحصله : احسن ما نهبه الفطرة لطفل منذ يولد ولادته ان تجعل له قريحة رائحة فهي اجمل الهبات بل أكد المتلو بذا في نيل سعادة الحياة من الغناء والثروة . لا جرم ان القريحة تزين مشاهد العالم اكثر مما يزينها شرف المولد وجلالة المراتب فيما تستقبل العواطف العادية في تصور الحقيقة الى عواطف انس وهوى وبها تتسع الثقة في القوة العاملة في شخصية المرء .

ولك ان تحكم على قدر القرائح وتأثيراتها بما يصيب العظام وارباب المكانة في هذا العالم من الفرح والحب فيتوفرون عليها اذا احسنت بها اليهم الفطرة فقد كانت الملكة فيكتوريا صاحبة امكثرا تجد سبيلاً بين مشائنها الكثيرة من توالي امر ٣٥٠ مليوناً من البشر ان ترمي على الورق والقوى الرسم اللون (Aquarelles) وكان ابن عمها ملك البرتغال يصور الاقنعة والاقنعة التي تخرج من سفائه اذا عرضت في المعارض تعرف من بين غيرها و يدرك الناقدون ان بدأ تحت عن الصولجان مساعيات تمسك القماش . وترى الامبراطور غليوم يرسم ويحور ويلطم بمض الاناشيد والاغاني في آونة الفراغ وظل والفتنة الدوق ارست الثاني ساكس كوبروغ قد ألف قصة بلانشيد ابرزها لانس في دار التمثيل بقصره اسم مستعار وكان يجيد لغة بين مشائفه ان يمثل التمثيل المضحك . وكان ما كينجيان امبراطور المكسيك الشمس الحظ شاعراً وقصائده الغنائية تلهدها الغيرة وباحقة جهاده . واصدرت الارشيدوقة لوزيدي توسقان مجلداً في الشعر بدل على انه كان في رأسه الاصهب مكان للاوزان والقوافي الشعرية .

وإذا تركنا قليلاً في درجات ارباب العروض ونظرنا الى اهل الطبقة الاولى في المجتمع نجد حواة اليدائع والفنون كثيراً عددهم فان الكونت بوست الذي يمزج الى نفسه المشكاة الخسابة المحرقة كان يكتب بالفرنسوية قصائد رفيقة نبي عن اغراض بالية والدوقة وية العهد دوزيس تعمل تعباً وهياكل حسنة .

والعقائل الكبريات في ما يبرز منه بضع معين ردهة حتى يفيد سقط الظاهر في قوتها
 التي جميع اجزاء النبيلات ونساء الكواكب ولا يتقبل فيها غير رسومها الثقلين وينبأرى
 الاشارات بينهم من امام ما صنعتها ادي الزواجر البهلاء
 وتجميع الاعمال الحرة ايضا بخدمات قرة العامين والنضارة والاطباء والمثليين
 والمصالحين برسوخها اثرات حسم الصانع النجسة من قتل ورمع وحفر ومها
 يستقل على جميع ولوعهم بالرياضات البدنية ولومهم بشقيل عقولهم لا جرم ان جميع
 لغوا الشعر والموسيقى والفنون بطروقت الصراف الالهة الى هذه الصناعات الجميلة
 خارجة عن علمهم يتلون بها فقط زيادة على ما اقلها التسميم من الاعمال ادا دل على
 ان الفريضة الصغرى او النصف التي تخرج بعد من البركات التي تمت لادائها فقط ولما فيها
 من القبح وبلغا من الوقح ولكن اياها انما لمثل هذه العظيمة الى مهم جمعاً وشعباً
 جاء منهم الناس يفتنون ، يأسرون لانهم لم يحصوا قوامها ولا نهجها من اشدوا هذه
 الصناعات بالقطرة وبادوا فيها قائل الناس عليهم وانجروا بها ترسهم بدم الصانع . الفريضة
 كائن يقوم بما يقوم به من العمل في العادة احسن من الواد الا اعلم الذي يجازل المصولي
 على ذلك الاستعداد . والمادة الاصلية في الفريضة التقدرة والتقليد وينبغي ان الفريضة ان
 تعلم الى حد محدود وله كفة كل واحد احتيازي انما يجعل له فريضة وما الفريضة الا
 بتدبيرها وهي صورة حية من آثار الطبيعة والفريضة تعدد في عهدنا بحيث يأتي من
 كل امكن وبعد ذو فريضة ولكن الانتفاع من ثروتها تنقله مادياً غير مضمون بل يتعلما
 لا يعلم الناس ما يؤهلهم لاجل الزيادة العارفة فيه ياولد للعلوم فينال الشهادة المتعلمون
 ولكن لا يستعملون لم يزعموا منها بل هي اداة لتدبيرهم
 ويجب ان لا يعتقد من يستطيع نظرية انه قادر ولا من يمس القلم والريشة انه صوير
 او تماشى فان هذا الاعتقاد حمل كثيرين على اعتقاد تكلفه في النفس وعشوا الى المدعى
 لانه لم يعطهم حشيم من التجاع ودمعوا به لتحويل عليهم ان يرتقوا بما لم يشنوه التقلد
 الشاذ له ولا يتغير قدره ذلك الا من يخلق الحازن ولما في الصناعات تبرى ادعياء
 هذه الصناعات يرشون ما شعروا ورسموا وليس ما يرشون ان يذموا به فتكاً وتوليات
 ويحشرون أنفسهم في عداد العالمين والمثاليين . وليت ارتكك الادعياء علم ما لا يعلمون
 القنوا وزعم من حدة مجال الشهادة او حلق الاحدية اذ ارفعوا رده ووسم في حشانتهم .
 بدون ان يوجهوا التسميم وان لم فريضة حذرة ويدا حشانتها .

وترى الدعوى ايضا اكثر شيوعاً في الادب فان عشرين الفا من الناس يدعون الشعر والكتابة وتليل منهم من لم يكتب وينظم ويؤلف قصة او قصيداً وهم متوسلون فيما يحطون وبقي تسعة اعشارهم خاملين لا شهرة لهم الا في دائرتهم الضيقة وهم يقاسون من الالم يوم يحكم الناس على المجيدين منهم ويشبهون الكتيبين واعلانات دور التجميل والجراند والجميلات لا تذكر الا غيرهم من الناهين الذين وهم قلائل يرايهم الحظ ويحفل بهم ورأ كبيراً ولا غرور فالمجيدون في الآداب كالمجيدين الخارقين للمادة سلب الصناعات التقليدية اندر من الغراب الاعصم والكبريت الاحمر .

وبعد فاطلب اكل من تريله الخبز ان تحرى نفسه كل الشعورية من التريجة كلها فذلك خير له من ان تكون له فريجة تامة يرافها طمع فيه وهو طمع بصر بالناجين ولا يفيد الاخرين من الخاملين

الفيل في الكونغو

يقدرون عدد الفيلة في افريقية من ثلثائة الى اربعمائة الف فيل يقتل منها كل سنة نحو خمسين الفاً لاجل العاج . منها وقد اتخذت اساليب كثيرة لوقايتها مخافة ان ينقرض نسلها فخطرت بعض حكومات افريقية من الادر بين سيدها النار او بشر الكوان يقتل انتم وصدارها التي يكون نسلها اقل من خمسة كيلو غرامات وتلى الفيلة في معظم اصقاع افريقية يحمل الناس اشغالهم ليحمل الواحد منها ما لا يحمله ثلاثون او اربعون نجياً والفيل في افريقية كما هو في الهند . ورد ربح لصاحبه يداوي الواحد ٢٥٠ ليرة ودخله من ١٥ الى ٢٠ ليرة وهو يجرث الارض ويقزع الطرق وله غير ذلك من الفوائد

صناعات النساء

تزداد الصناعة التي يدعوف اليها النساء في بلاد الغرب اليوم عد اليوم ويقبلان خاصة في الصناعات الاجتماعية . وقد ابرزت في هذا السبب صفات فائقة وكانت جذوة هذا النوع منبثقة من ألمانيا والنساء . فقد عهدت بعض مدن النمسا مثل فيينا وغراز وراغ ولبرغ ورون الى النساء بالهجرة العمل في الصناعات التي يشتمل بها العاملات من بنات جنسهن خاصة . وانا مجلس ولاية بوميرانيا في المانيا صممة جديدة للنساء يعهد اليهن ان ينشرن بين سكان الحقول مبادي " تربية الاولاد (*Luericulture*) والاقتصاد الاهلي وحفظ الصحة والعمل البدوي وغير ذلك . وهيئت مدينة اونا برونك في المانيا امرأة لعناية بالفقراء والنظر في احوالهن ورأت الهدية كمال في المانيا ان تعتمد

والفروج - وحسن عدد المذاهب المستخدمة في السكك الحديدية وإدارات البريد حتى
 عدت روسيا وكندا والبريطانيا باستخدام النساء في بعض الخطوط الحديدية على مشرط
 التي لا تكفي ساعات عملهن مثل الرجال ولكنهن يقضن نصف الاجور التي
 يتقاضونها - وعلى بعد لاكثر من مائة قامة موافقة للانضيد الوطنية واصبحت مديرية جوفة مشهورة
 وزنت الرجال في هذه المدينة - وهكذا جعل العربيون رجالهم واساوم كل بحسب
 قوته وسأله حتى يجرى الشرفيون في اثارهم في الواقع من هذه المدينة المدعشة
 الحس في النباتات

بأن معظمهم ان النبات لا احساس له كما للاحياء وذلك لانهم ينظرون اليه بالعين
 الجردة فيقومون في تفوسهم انها احط في الاحساس من نباتات البحر وانما اذا عمدت الى
 نبات الورد مثلا فانها الكباري الذي يطعم في المياه العذبة ويتأقلم ان يعيش بدون
 جذوع وتزعت منه ورقة بمقص ولحستها بالمهر ووضعتها في صحفة فيها نقاط ماء لانبثت
 ان ترى فيها حلايا مستطيلة قليلا فيها عدة اجسام مدورة خضرة وجيوب الكاورد وقيل
 كل ذلك ساكن لا يتحرك حتى اذا مضت خمس دقائق او عشر او خمس عشرة دقيقة ترى
 فيها تلك الحبوب تتحرك حركة قليلة اولاً ثم تزيد وتتراى لك الحبوب تسير على طول
 الصفحة تتبع بعضها بعضها ثم تعود الى محالها الاول في دقيقتين ثم في دقيقة هكذا تدور
 في كل حلية ومنها ما يذهب ذات اليمين ومنها ذات الشمال ومنها يسير بسرعة ومنها يبطئ
 كل هذا مما يدل دلالة طامعة على وجود الحس في النباتات واعظم تلك الطوارح
 فيها الظر الذي به ترى الور ولا تميز بين المرثبات كما هو الحال في ديدان الارض
 وشحك الولا ان الحمار والمرجان وغيرها التي ليس لها حاسة النظر ولكنها تشعر بالاستحكاك
 الذي ينالها من اشعة الشمس اذا أصيب بها وامان به لحيوانات لماذا تسلبه عن النباتات -
 ومن السهل ان نبين تأثير النور في النبات وذلك بان نغرس نباتاً في مكان ليس له سوى
 نافذة واحدة من جهة واحدة ترى سوقها وهي نحو جهة نحو النافذة مما يدل كل الدلالة
 على انها تحب الشمس وهذا الحس من السوق بالنور يوجد في الجذع ولكن هذا لا ينب
 النور ويهرب منه شأن من فويت فيهم حاسة النظر فليس يتغلون من الشمس عند ما تحسى
 جمرتها واوراق النبات تعرض للريح في النهار وهي تمام في الليل فتغير حركتها من النبات ما يرى
 في اوقات محسوسا اكثر مما هو العنصرية *Chèvrefeuille Capucine*
 والحلث او نبات الماء يسهل ان يدرس فيها تأثير النور

واللس هو من الحواس المشهورة في النبات وترى شجيرة *Senpilia* لا وفي لس ينرك ور يلقها بعضها فوق هس : هس ارام لمح الاسفل وقد علمنا ذلك بان هذا النبات متى مس يفتاد الاله حواسها يذهب الى السالك فيقبض هذا وهذا النبات آخر اسمه مراد القريب *Adonée altap - mouche* هو من النباتات التي تتغنى الاصنام الخائرة مثل الكرم والخلخوخ والذرة في جواره - بعرض عليه يخرج مستقيماً . وفي الامور ايضاً انسان كثيرة تحس باللس . والمدوق يوجد في النباتات والا - يرافى الحث او نبات امان الله محروس به فاذا وضع في الماء اجزاء ذات طبايع مختلفة لا يجاب الحث اليه وذلك بان يخرج في سطحها مختبراً متعاداً . النبات الغلاء، النطر واللس والمدوق النبات ور بما لا يلبثون بعد البحث ان يشبه المدوق في الاسم والسمع فسمعان من خلق من حقة اساساً يفكرون الليل والنهار في تعليل هذه الكائنات وزهدنا في كل عالم فاحقرا كل علم .

الجنس الابيض

البحث في الجنس البشر من ام المباحث المعاصرة ويقولون ان الجنس الابيض يسمى ليكون حاكماً على بقية الاجناس وان يكونوا نحت - ملغاة ومكروهة وهذا من الابحاث الاستعمارية لكل جنس من الابيض طهارة تمارهوا لانه وهذا معاهد السبوجونيون ان يتعمم الصور والاسفار الشاسعة يودق الى حل هذه المسئلة العظيمة . قل بعد نوحنة فلما احث هل في وسع الجنس الابيض ان سكن البلاد القطبية اكلا هذا امر مستحيل اذ الانتم هناك بعض سسم الابيض حتى يقتله . والابيض قليل النسل بالنسبة الى هؤلاء ولكنه يبنى بترتيبهم وولاده وكذلك يستقبل على الابيض ان يقوم بالاعمال العادية في البلاد الحارة

في في الاوربي اهل هذه الاجناس باعذانه بصحته والتوفي من الامراض ولكنه لا يجتهد ان يعيش في القطب كما قدمت - ايضاً . ان الاختلاط بنية الاجناس مفيد جداً ترى ليجتهد الحسنة في سبها من اختلاط الروسيين بالجنس الاصغر العربي ولكي نستفهم روابط المودة بينهم يجب اني الجنس الابيض ان يعاملهم معاملة حسنة بالمساواة والاحترام ولا ينظر اليهم نظر الاستعلاء ومن اعطى المنظر الى جنس الاصغر والاسود والاحمر ومحاكم عليهم شقق في حدم وعظومهم اذ في مناطق الابيض فهذه الامة الضعيفة واليابسية هي الية - غيرها لا مس وكذلك الزواج لا يطول امرهم وهم الى هذه الحال من التأخر

ان هؤلاء يتأثرون ويخفون في صدورهم اليقظة عند ما يقرأون في جرائدنا وكيفية
الحملات الفادحة التي نعملها لخط من اقدارهم ولا يدان بانهم يوم قريب وري القضاة
تحت حكومة هذه الاجناس وسلطتهم . بل من اذن لمعرفه معنى الاخاء الحقيقي حتى تتطابق
مع هؤلاء وتعلمهم معاناة حسنة اذ الاستاية نقدي علينا ان نعامل الحكومات باحترام
ورفق . لاجل احترام هذا البداء يجب ان نبحث ونتدين بدين يكون عامه للبشر حالها
من اوضاع والبرع الجليلة ويمكن ان تكون هذه السياسة السليمة ولكن بعض اربابها
يتكاثرون في الاستيلاء على مراكز والكونتم وغيرهم من البلاد .

القنادق في سويسرا

كان عدد القنادق في سويسرا سنة ١٨٨٩ ٢٠٠٠ فندق يحتوي على ثمانية وخمسين
الف سرير وفي تقويم سنة ١٨٩٩ بلغ مجموع القنادق ١٩٠٠ او ٥٠٠٠ سرير وهذه القنادق
تشغل في عرصات ٣٤٠٠٠ الف عامل منهم ٤٠٠٠ ايدأبون في العمل طوال السنة . رأس
مال هذه القنادق ٨٠٠ مليون قرنك صرف منها ٥٠٠ لاجل تشييد البناء . ومجموع
الواردات في كل سنة ١٩٠ مليوناً فاذا اعتبرنا هذا الرأس مال مأخوذاً بالمائة تكون
الخسارة خمسة في المائة بالنسبة الى الواردات .

خاتمة السنة السادسة

يتم الختيس اليوم عامه الادمس لانسانه في القاهرة والثالث لصدوره في دمشق
وبحمد الله على ان جعل اعوامه الثلاثة في روع الشام لا نقل عن اعوامه الثلاثة
الاولى في ربيع مصر بتحقيق المسائل واشباع الموضوعات ونقل اوضاع القرابين
والشرفيين المحدثين منهم والمقدمين ومراعاة ما أخذ النفس به على قدر الامكان من عدم
العرض للابحاث الدينية والسياسية لكون مقالاته ومباحثه ثابته في الجملة لا يغيرها
بديل التزيمات المذهبية والاهواء الحزبية او الشعبية او الاستعمارية
ومعنا اهد القراء التي بذل الطاقة لهذه الخدمة الشريفة مستعينين بالله وبمه ازر بنا
الكرام الاعلام الذين سحوا من هذه الحقول حديقة باحة بشار دروسهم ومحاسنهم . وقد
زولنا منذ السنة القادمة في صفحات مجلتي ١٦٠ صفحة فيدخل المجلد في السنة المقبلة
في ٩٦٠ صفحة بدلاً من ٨٠٠ بحيث يصيب كل جزء من هذه الصفحات في السنة القادمة
والهداية والمفرد عما طمى به القلم من الخطيبات والمناجيات



١٣٤

القول السديد

في

بعض مسائل الاجتهاد والتقليد

تأليف

العالم الاصولي الفقيه

الشيخ محمد بن محمد العظيم المكي الحنفي

ابن القاسم البزاز الفروع بن عبد الحسين

الرومي الموروي

رُحِمَ اللهُ تَعَالَى

تم تأليفه في شوال سنة ١٠٥٧ هـ

صحة بطريقه بنده بنده القوامين

السيد محمد شيد رضا

وعلق إعادة الطبع عن نسخة النسخة محفوظه له

الطبعة الاولى سنة ١٣٣٢ هـ في ٨٢٩٢٢٠٠٠

مطبعة المصطفى

فهرس الجهد السادس
من المنس



صفحة	صحة
١٧٤	١٦٠ الاقوياء . طه امام
٥٤٢	٤٩٥ اكر مد
١٣٥	١٥٢ اكر مرسة
١٣٥	٤٩٦ الاكتشافات المتعبة
١٣٥	١٣١ الاكحول . فتلاه
٦٤	٤٨٨ الامان . اشترام
١٤٥	٦٦٠ اللثيا . الانومو بين
٢٧٢	٦٦٤ اللثيا . القرلة فيها
٥٦١	١٣٧ اللثيا كيميائها
٢٣٠ و ٦٠٦	٤٢٨ اميركا . الاكحول فيها
٦٦٩	٦١٣ اميركا . دور المنفعة فيها
٤٩٨	٢٩١ اميركا . الاسرة فيها
٤٩٩	٧٣٢ . . كيميائها
٦٦٢	٥٣ الامم . ثروتهم
٦٨١	٤٩٦ الامم المثلثون فيها
٤٣٦	٥٠٠ . . ثوابهم
٦١٠	٢٢٤ امة المواب
٤٣٤	٤٩ امة تجور
٦٦٨	١٦٠ الامان والمدنية
٧٢٧	٤٤٠ الاميركان . محارم
٢٦١	٤٢٧ . . عميلهم
٥٠١	٢٢٤ النكتة . والبلاد
١٥١	٦٨٠ . . والشاي
	٠٧٥ . . الصيد فيها

(١١)

١٧٤ ابحاث واقوال الخلق بين التفسير

المصري الحالي (كتاب)

٥٤٢ ابن زيدون وابن جوير

١٣٥ آثار وعصرية

١٣٥ الآداب الاكاديمية

٦٤ ادبيون . فلسفته

١٤٥ الآذان . عليها

٢٧٢ ارشاد الخلق (كتاب)

٥٦١ الاركيولوجيا

٢٣٠ و ٦٠٦ الاسرار . لغتها

٦٦٩ الامم المثلثون

٤٩٨ الامم المثلثون

٤٩٩ الامم المثلثون

٦٦٢ الامم المثلثون

٦٨١ اسماء الامم المثلثون . رسالة فيها

٤٣٦ الامم المثلثون . حفظها

٦١٠ ابحاث من حطب

٤٣٤ الامم المثلثون والمدنية

٦٦٨ اصلاح اجتماعي

٧٢٧ اصلاح . اعدائه

٢٦١ الامم المثلثون . عقولهم . ومقاصدهم

٥٠١ ارضية المدينة

١٥١ الايون

صفحة	صفحة
٣٦٥	١٥٨
البرخان	الكثرا . الفقر فيها
٢٢٠	٢٣٦
بزرخ حديد	مدارس الشعب فيها
٧٧	١٥١
البساط المدي	انواع
٦١٣	٢٣٢
بعل سرج . المدرسة الافرنسية فيها	الانكليزية الافرنسية
٦٣	٢٤٩
البعثة البولندية	الاول
٥٠٥	٧٧
الكثرا	الاوربيون . هجرتهم
١٤١	٢٩٨
« تظهير التربة بها	اوغست كوث والسفنة
٧٨٤	٢٤٨
البراط الصناعي	الاولاد . رعيهم
١٤٢	١٥٢
بندقية بدون صوت	« الصغار . مطالبهم
١٣٦	٤٣٩
بوليفيا . برانها	« كتبهم
٤٩٣	٢٣٣
بين اوربا واميركا	« والكسب
٣٨٥	٥٠٣
« بلاد الاربين والتمينيين	« متعلمهم
٦٣٦ و ٦٨٧ و ٧٤٣	٧٦
بين الفيجاه والرومان	الافرنسية . قبلها
٤٣٨	٥٥٦
بين القاهرة والرأس	اطاليا تجردما
ت	ب
٤٨٨	٥٠٠
تاريخ آداب اللغة العربية (كتاب)	بال . الجراحة فيها
٧٣٥	٤٩٦
« حرب فرنسا واطاليا	باريز . اشغال فيها
٤٩٠	٦١٠
التاريخ الكبير (كتاب)	« جامعتها
٦١٥	٦١٢
تاريخ التمدن الاسلامي (كتاب)	« ميناء بحرية
٥٤٧	٧٨٨
« اليعقوبي (كتاب)	« ومستقبلها
٧٤٠	٤٢٨
التبريد . كاتمته	البلقون . الماشهم
٢٣٢	٦٠٦
التشاوب	البحر الميت . حوضه
٧٢٩	٦٠٨
التربة السوداء	بحيرة تشاد
٦٥	٧٢٨
التصوير الشمسي . اصله	عقنصر . قصره
٥٩٤	٥٥٤
التعليم . اساليبه الجديدة	بدائع الصالح (كتاب)
٥٩٨	٤٨٥
« الاهلي	الدع . بحث في نوع منه

صفحة	صفحة
٥٠٠ سكر جديد	(أذ)
٦٢٩ السكك الحديدية الصينية	٥٠٤ الذهب - عمولة
٢٢٣ سلك بحري	١٧١ ذيل علي طغيات الخابية (كتاب)
٦٦٣ السمك الاحمر	(ر)
٦٨٠ السمك - فن تكثيره	١٤٤ الراد يوم - ٥٢٤
٨٠٠ الستة السادسة - فائتها	١٣٦ » » المناوأة
٢ » » فائتها	١٤٢ الرأس - شعرة
٧٢ » المعرية - رأسها	٣٥٠ و ٤٥٠ و ٥٢٥ رسائل الانتقاد
٧٨٤ النور	٤٩٠ رسائل مختصة
٧٦ الوريون - طلبتهم	١٣٤ الرحيات
١٤٩ » » السر عدهم	٧٢٣ روسيا - الحسية فيها
٢٢٤ الوبد والشرق	١٤٩ » الحركة القارية فيها
٢٤١ سويسرا - التربية فيها	٦١٢ » المرض فيها
٨٠٠ » » الفنادق »	٢٢٦ رومانيا - التعليم فيها
٤٢٨ » » والغربا »	(از)
٥٠٣ » قوة الماء فيها	٦٦٥ ازخافات ذات العرف
١٧٣ نسخة الفاتح (كتاب)	٣٨١ روانة اللطق (رسالة)
٧٩١ السيرة والوجيا - دروسها	٥٦٩ الزالة النظمي
٦٠٥ السيد الوغرا - الناطق	٧٨٩ الزواج
(ش)	١٥٠ الزهور - ساعة - سيار
٥٢١ الشرطي والورق	(س)
٧٩٢ الشفة - شربها	٤٤٤ السراسرة والذرازة
٧٢٩ الشمس - فوائدها	٥٥٥ النجباء - نديم
(ص)	٦٦٦ السرطان البحري
٣٨٢ الصاخي (كتاب)	٥٥٩ السفر - الراحة فيه
٤٣٤ الصحالة الانكليزية	٥٦٠ السكر الآسيوي

صفحة	صفحة
٦٦٣ العصر الحجري	٢٤٤ الصلعة - درس فيها
٥٤ العفة	٧٤٥ الصحافيون والآداب
٦٦٨ م العلم	٧٣١ الصناعات - صناعاتها
٦٧ العمل القليلون	١٤٠ صور شعبي وشكلهم
٢٤٨ العمل اليدوي	١٤٤ الصيد - شياكم
٥٠٣ العمى والحرب	٦٠٦ الصين اقباها
٤٢٩ العاصم - حكايتهما	٤٩٨ « البلديدة
٢٦٩ العين الكهرمانية	٥٠٣ « رايها انه ناهي
(ح)	٦٠٩ الصيليون - عازم
٧٨٢ العليات - اشجارها	(ض)
٣٤ عادات سورية	٥٠١ الضفاد - مدراستهم
٤٣٣ غابة تحت الارض	(ط)
٧٨ الغشا - نديده	١٣٣ الطاووس
٤٩٤ العرب - الزواج فيه	٤٧٠ « والصناعة التركية مختصر
١٥٨ الغرف - نظيرها	تاريخها
(ف)	٤٣٩ غربايس - مكنتيا
٨٩ و ٧٧ و ٢٧٥ التنوي في الاسلام	٦٧٣ « ورقة
٣٢٩ الفرون	٥٩٠ الطفل - انه في مشهد الحريق
٤٣٨ قرانيا - موطئها	٦٠٨ الطيور اذنتها
٢٣٣ الفرنسيس - لغتها	(ع)
١٧٣ فصل القضاء (كتاب)	١٧٦ العادات (كتاب)
٦٦٣ الاداق - صانعتها	٥١٠ « ابياتها
٧٧ التاريخ - مدرستها	٩٣٣ العام المختصر - صفة
١٠ و ١١٧ في ارض الطليل	٨٧ عبر الاردن (كتاب)
٥٧٣ في خمس فرق	٦٤ العرب - لغتهم
٧٢٧ في القطار	٣٢٤ « مشاهيرهم والصفحات

صفحة	صفحة
٢٣٣ » الرائب	أ ق أ
٥٥٩ » طهارته	٥٠٤ القدم . كرهها والزيادة
١٤٣ القم الاحمر والقم الابيض	١٥٣ القرابة . المظهر بها
٦٥ القملات . نحلها	٧٩٤ القرانج . متوسطها
٢٣٥ لجنة دولية مزدوجة	٢٦٣ قرطاجة والعرب
٦٥٧ لغة الانقلاية . كتبها	٤١ قفل بفتح بصوت صاحبه
٢٣١ » الموقفة	ك ا
٥٠١ لنديا . مكتبتها	٢٣٨ كارنجي والسلام
(م)	١٣٥ » . معمله
٧٦ الماء . شجرته	٣ كتاب البئر
٥٦٧ مادرا يقال الطيور ام الطيور	٢٠٩ » البدهش
٤٤٠ مالطة . حماتها	٧٧٣ » القبة (كتاب)
٦١٥ المازات الذبورية (كتاب)	٥٠٣ الكتيب . تصويرها
٤٩٥ الماين . تيزايم	٢٢٠ » . صراطها
٢٢٧ المجلات . احتكارها	٣٨٣ كتب مختلفة
٤٩٧ مجلة فريدة	١٥٠ » وسائل ومجلات
١٧٢ مجموعة المرات السيامية (كتاب)	٦١٥ الكلاب . الانواع بها العربية
٦٦٧ الممارات والمسارات	٢٢٣ » . لها
٦٨٥ المدن العظمى	١٩٨ الحكام السجوية
٧٨٤ المدفع الهاتفي	٦٦٤ الكليات الرسمية
٣٨٣ مدينة العرب (كتاب)	٥٩٣ » الامم كية
٢٤٨ المرأة والرجال	٧٩٦ الكرم . التليل فيها
٥٦٠ » . تصلايح زيا	٦٠٩ الكونغولوسية . مستبتها
٥٣١ » . قصبا	ك ا
٧٦٦ الممالك والممالك (كتاب)	١٧٦ الباب الخليل في سيرة الخليل (كتاب)
٢٢٩ المصريون . اصحاب	٢٢٠ المين . تقيمه

صفحة	صفحة
٧٤٦ • • • • •	٦١٤ • • • • •
٧٣٠ الشطر • اوه	٤٩٣ الطعاط
٤٩٠ البصرانية والوقاية	٥٠٤ التاليات بحقوقهن
٧٣٤ نظام القضاء والادارة (كتاب)	٤٢٧ مطرمة بدون حجر
٤٩٢ المطر • ترجمته	٧٣٥ مطروبات مختلفة
٧٥٦ القس الاصلية	٧٣٠ المطر الصليبي
٣٦ • • • • •	٧٣٣ العمرون • مصادم
٤٨٨ نوح الزراعة (كتاب)	١٤٥ العنطيسية • سفينة لرصدها
٧٨٧ اللوم • لردباروه	٥٥٨ المفقودون • الصناعة
(و)	٤٩١ مكتبة الاسكندرية • حريقها
٣٨٣ التوجبات (كتاب)	٦٠٩ الملاحة • تاريخها
١٧٥ وجوب الحجية عن مهاد الزينة (كتاب)	٤٤١ المزال • الملتطيد هولندا
٦٦٦ الوقت • الاقتصاد فيه	٢٣٣ المزال • أوروبا
٢٢٣ الولايات المتحدة • سكانها	٨٢ المصحح الاصل (كتاب)
٤٣٨ • • • • •	١٥١ المباشرة والمراعي
٦٩٠ • • • • •	٦٠٧ الموت حوتاً
٢٤٧ الولد • لمانه	٦٠٦ الوثائق السالفة السادس
(٥)	١٥٠ اليرسبي عن بطل
٦٦٥ الفجرة الايطالية	٦١٠ مرسبي للسنشقيات
٦٦ • • • • •	٧٨٩ الموهوبون • هدار • هوج
٥٠٤ هدايا من الفروع	(بدا)
٧٩٣ الفلام • النياقي	١٤٤ الآيات • تمثيل فوه
٢٣٨ الهند • سكانها	٧٩٨ • • • • •
١٤٣ الهوا • طهارة العليا	٦١٢ روج • التعليم فيها
٦٧٩ الهيتيون	٧٩٢ الساء العائلات
٦٧٧ المحجس العام	٦٦٤ • • • • •

(ي)

صاحبة

٤٩٤ بيان - اولياتها

٥٩٥ اليابان - التعليم الاولي فيها

٢٢٦ بيان الحديثة

٧٨ بيان - المعارف فيها

