

وفي ثوب خالصا ليالي لث دما
 م طردوا عنها اليهود اصبحوا
 وعملوا في عزم سبعة سواهم
 وقد برت لنا الساعة مريلا
 واكث لها عابدين رسالة بالغ
 ولم يملكوا امرافك موكبها
 وحلت حذام حيث حلت وشاركت
 وازد لها البحرات والسيف كله
 ومسا برص العرب جسد تاملوا
 الى رر حق الويا ارض برر

هكذا وكذا تعرف اليانين واصولهم اما مدنيهم التي حفرها فقد اكد احد علماء
 الاثريات ان البحرين كانت تحتها بابل ومصر ومنها هاجر اعداد الفراعنة ومرا كان اعداد
 المليونين الاسوريين والي مصر بابل واسور حمل اليانين الصناعات والعلوم والتجارة
 وتناولوا مذهب حتى استعربت اليانيس او الفراعين ثم الذين مدلولوا شواطئ آسيا
 وافريقية واوربا فلو اليهم كما هو اصيل سبب اللدني ودينتهم الى التجارة لا الى الغزو
 والقتال ولذلك كان معظم الادوية يتجرون فلما كانت لرحل منهم مطلع في السيادة
 نقلت على البلاد

والادوية كثيرة منهم ذو الجناح وذو الشيل وذو رعين وذو ثور اس وذو عجب وذو
 الكلاج سبب من ذي برن لغتنا استولى الحداثة بعد ذلك واس في البحرين لم يذبحوا رجلا
 الا قلوبه ولا بناء الا هدموه اربابهم. البرهة الاثنيتم تحرقوا المدن والحرب من
 هدم ارباب في العالم ومثقت القوس البحر الى عهد الاسلام وكان اراد كسرى اللوشروان
 على فتحها من ذي برن يستعده ويستعينه على التوددات وامتنحه بالجمهورية فاقبب
 كسرى بالعبودية فانزحت له

ومن الادوية علس ذو جدين كان كافي الاعامى. كما من موكب حمير ولقبه اجدن
 طين صوته واليدن الصوت ينتهم ويطلق له اول من تخلي البحرين. رفقا اليهم حفرها
 خفيها في اس مروان لوقعا في ارجح له باب فذا هم يرسل الى سرير كاعظم ما يكون
 من الرجال شبه نظام من ذهب وعصاة من ذهب وهد رأسه لوح من ذهب مكتوب
 فيه انه علس ذو جدين الليل خليل مي الليل والعدوي في اوعلى طابت فادركت وانا

لبن بنفستة من حموي وأكات الوحش الآن لصوقى وهذا سبب ذاك الكف هندسه
 ودرجى ذات المروج ودرجى المروانى ودرجى القعود ودرجى ذات النسر لغير اللات
 دائرة حشر من صعدة لاي ترا اعدت ذلك لجميع الموت على الحيا والى الزواجر المغتربا
 هذا مجموع ذلك علمه

وبما على حصلت من زمان ابعاد ابو كرب اهل اليمن يريد ان يطأهم لارض
 العرب وارض العجم كما كانت القيامة فله فعل حتى قالوا ان يعرض لارض العراق لى
 روابه الطيرى كرمات حير وقالوا لى البحر و... وازدادوا الرجعة الى بلادهم واهلهم
 فكلموا اهل ان يفتحوا لهم فله وخرج امر حمر بن عبد الملك والرقيا بنوت
 عليهم رجل من حمير لى يك من روث الفلكة منهم يقال له طيبة يوفى ووشاقر
 فاكبهم وقل جبارهم و... بيوت اهل الفلكة منهم الفلكة لالى من حمير يدكر
 ما عرفت حير في امرها ورافت حماهم ورافت من يترادها

تقل ابلعا نولقي سيرلتها ولفي باليهوم بما اقل حمير

تحمير دياما يبيض سوما وناصيت من ذابها هو اكثر

كذلك كرون قبل الاطلاعها واورتها التي الشهور فتمسر

ثم نهوت حير وكنت حيرات بنيا من اهل عن عيسى لى الانجيل اهل اقل
 واستقامة لم من اهل وضم رأس يذل له عهد اقدى التامر ويكون موانع اهل ذلك
 والبن حيرات وهم باسط ارض العرب في ذلك الزمان واهلها وبن العرب كلبية الغن
 او كان يمشون ان رجلا من بنها اهل تلك البن ولج بين الحارم يقال له قبيون
 فمعلم اليه اذوا به قال مشا زرفة او تواس لعا يود عسي يودف وهو القدي خط
 الامتداد حيرات وقتل العارن و... الكوا لى من مشا بن العاقا منهم رجل وقدم
 لى ذلك الجبهة فاعلمه مراكوا به وانه بالانجيل الذ اعزلت النار به لانه رجل
 كما مث لى ليميران بعهده والسفن والاحد هو الملك كور في القرآن • حتى اصحاب
 المشطوة النار ذات الولود الحار جيش الجاهلي ورفاهه لى ياد قتلى لشا لى وسرية
 لشا بلاها وعت لى الجاهلي ذلك واهلها وقد اعرب به سا لاسية من لرضه لى
 حنين • بنون بر الفلك حسوا لم يكن في الناس مثليا فقال

موتت ليس يد القوم • بالها لا يملكى لى في ذكر من ما

العد يوت لا يلى ولا لى • بعد تحقين بين الناس لى

وقد سافر ابو الفرج الاصمعي في كربة مقلد حسان بن تبع التي يد عمرو الخبي وكيف
 كتبت امر حمر بن قيس لثرا لها واشتقت عليه حتى واد على عمرو وخيمة تنوف ولم يكن
 من اهل بيت المملكة فبذله واستولى على ملكه وكان يقال له ذو شتر الحيدري وكلف اشأ
 زرعة ذو نواس وكانت له ذواته وبه سي ذالنواس وهو الذي يهود واسمى يوسف كا
 مر وهو صاحب الاخدود بحران وكانوا يعارضون حقوقهم وحرق الانبياء وعلمهم
 الكنائس ومن اجدت الحشة اليمن لانهم تطارى كاساق كيفية خروج سيف بن
 ذي يزن الى كسرى يستأمنه على الحشة بسب غرود ذي نواس اهل بحران وكانوا
 يعارضون العسمر ثم ظفر به فهدم الاحاديد وعرضهم في اليهوديا فقتلوا من ذلك
 تعرفهم بالثرا وحرق الانبياء ومدته يعنون

ملوك اليمن وعمراتهم

قال ابن حوقل : كانت اليمن عظيمه عظيمة حظيرة الموقلة منهم من ملكه اكثر الارض
 في سالف الزمان كسيف الذي سكن مدينة صنعاء وسمروند وكان يملك بهذه حولا وهذه
 الغرور وكان يملكها سلفه من الزمان وعمر الدهور والايام من تحت ملكه وانما تحت مملكته
 واستعملت حياته كفرعون وذو القرنين ونوع ممن تحت الملك فيه وفي عقبه دارا والها
 في وقتنا (القرن الرابع) المرواثة الى سلاطينها ومركبا وارسلها واصحاب اطرافها من
 سلطانها والجنس اصحاب من اراهم من زيادة بمداخل البحرين المصليين كما انني والينا
 فوالدي تحت بدنه من الشرحه الى عدن طولا على ساحل البحر وارض تهامة اليمن
 ويكون مقدار ذلك اثني عشرة مرحلة وعرضه من الحنابل الى ساحل اليمن من حمل
 فلاققه ويكون مقداره مسيرة اربع مراحل واكثره والله القويحة من العود وهي
 ذابيف على عشرة مائة الف دينار فابرة ومن فالات زيد عن جميع ما يندخلها
 ويخرج منها وتدخل عليه من اجوره الاموال ماثلها الف دينار عشرة واكثره مائة الف دينار
 يحطون له في مزارع في وقتنا هذا ويصل اليه من حياية عدن التي المراكب العاربية

(١) اعترضه باليمن ويتبادر من مكة عشرة ايام وهي على مسيرة سبعة ايام في عرض
 يومين وهي من الشرحه الى حلي ويصل اراهاها ستة الف دينار عشرة
 والي ثلثة امد من اعمال زيد وتبالة يضرر اثلث على ايشوار من مكة التي وشمعون
 فرسقا نحو مسيرة ثمانية ايام واربها وبين الشام ستة ايام واربها وبين يشقير واحد -
 فقه بالثرا

تلا يبيع عوانته ولا صمان وبسمل بالامانت لربنا وادنت الزاكن وتتمت وفجر يرتفع
 له في السنة عن هذا الكلب ما تالاب ودار عثرية اذنا او بقصا وينحل العير
 يسواحل عدن وه ايليا وله في ذلك سرية تعقل اليه وله في صاحب جزائر ذلك ولفحة
 من هذا ياتون عليه فيما حصد وجبر وغير ذلك وملكة الحطنة نهادر ولا تقطع وراه
 وهو حمله وينور في المنكحة والتفخرة من طرف صاحب غير وملكة السهل في وجوه
 من الاموال وسرور من الطيبات ويكون الواصل اليه كصاف الواصل اليها في الجيش
 بين المال وبلعه الغوازي صاحب حل وهو دوان من طرف في المنكحة السلطان والجمالية
 وهو لاء الثلاثة معونة العين وان طرف والجمالية حيا في طاعة ابن ابي اذنا وانشا
 هذا بيطيون في اسمه

وهو كسنة الامين المير وامن عايش الخيال كثيرة واحلهم والاسف من اليه يعرف وهو على
 الجحيم هو ملك صمداء يطعن لآيا الجيش ويضرب دراهمه في اسمه وليس بقلبية بيرة
 ولا عشة وجموم وهو اوله دون الزبالة اليه بالبرص صرف في مروه والى اصابة
 والاصية وهو من سلالة الياضة ومن بالجمال من ملكها شياطة دون هذه القطعة من
 المال وسرالله بقدر كفاية

والما الحنفي صاحب صمداء له جزية كثيرة ويستلث من الدايح وضمروا من
 القواش كثيرة لشاهي ارفاع ابن طرف ورتا اذنت والعتت وجماحب السرين الشفا
 يعقل اليه يقوم به واهله وليست له في الزاكن الصاعقة والقرن من ايمن
 رسم واهله من الرقيق وانشا الزاكن مع الخاير

الملك مولد ايمن في القرن الرابع وما كثر في قصواه من وسوء الاربعات مما استدل
 به على ثروته التي في قوله والاشياة في حالها وكثرة قرعاها وقرعاها ولد صاحب
 بين حورق الطام المرات بين الاده فقل او اما شياطة فادبا بطة من ايمن حمال مشتبكة
 اولها مشروبة في بحر الفلذ (الاحمر) انما اليه في وشرقها بالاجبة صعدة وحرس
 وبحران وشيكة الحدود مكة وجنوبها من صمداء في بحر حشر حراجل وولاد حلال
 السهل في كرت ومرابح وبيده في باعها وهي مقدسة فيها اصائل من قبائل ايمن
 وبحران وجرش مدبشة مقبله في الكرمها بحبل وباشعلاق في اسماء الزاكن
 كليرة وصعدة اكبر فالمر واولها والختم اما كان تعقل صمداء من الادم وبقدر بحران

وجرش والطائف ادم كثير واكثره من صعدة وبها كان يجتمع التجار وليس باليمن جميعاً بلداً كبير ولا اكثر مرانق واعلام صنعاء وهو بلد في خط الاستواء وهو من اعتدال الهواء بحيث لا يتحول الانسان عن مكان واحد شتاء ولا صيفاً عمره وانقارب ساعات الصيف والشتاء والحذام به طامس لقلعة سطوة الشمس به وفيه كانت تسكن ملوك اليمن فيما تقدم وبها بناء عظيم قد خرب فهو قل كبير يعرف بغمدان وكان قصراً للملك اليمن وايس باليمن بناه ارفع منه

والذيخوة جبل اعلاه نحو عشرين ارسخاً فيها مزارع ومياه وفيه بليت الورس وهو نبات احمر في معنى الزعفران يصيغ فيه ولا يسالك الا من طريق واحدة . وشباب جبل منيع جداً فيه قرى ومزارع وسكان كثيرة وفيه جامع ويرتفع منه الجسوت والعقيق والخزح حجارة تعطل فاذا عملت ظهر جوهرها لان وجوه هذه الحجارة مفضاة وبلغني انها تكون في صحاري فيها حصي . بلون تليق من بينها . وعدن مدينة صغيرة وشهرتها لاسها فرصة على البحر ينزما السارون في البحر وباليمن مدن اكبر منها ليست كمشهرتها

وبلاد الاباضية بقرب حمدان وخولان وخيوان وهي اعمر بلاد بتلك النواحي بخاليف ومزارع واغزرها ماها . قال وبارض سبأ من اليمن طوائف من حمير ويحضر موت ايضاً واما ديار حمدان واشعر وكند وخولان فتمت الفتوشة في اعراض اليمن وفي اصنافها بخاليف وزروع وسيايا وقرى تشتعل على تمامه وبعض نجد ونجد اليمن غير نجد الحجاز غير ان جنوبي نجد الحجاز يتصل بشمال نجد اليمن وبين النجدين وعمان برية ممتدة قبل وباليمن قرود كثيرة بافي انها اكثر حتى انها لا تطاق الا بجمع كثير واذا اجتمعوا كان لهم كبير يعظمونه ويقدمونه كالي مسوب للخل وبها دابة تسمى العمدار بلغني انها تطالب الانسان فتضع عليه فان اصابته منه تلك الدابة جرحاً تدود جوف الانسان فانثى ويحكى عن بعض الميلان سبأ ما لا استحيى حكايته لان المنكر لما لا يعلم اعذر من المقر بما يجبل .

وذكر باقوت ان الذيخوة قلعة حصينة في رأس جبل صبر وفيها عين في رأس الجبل يصير منها نهر يستقي عدة قرى باليمن وهي قريبة من عدن يسكنها آل ذي مناخ وبها . كان منزلاً الي جعفر الثاني من حمير . قال عمارة اليمني : الذيخوة من اعمال صنعاء وهو جبل بلغني ان اعلاه نحو عشرين فرسخاً فيه المزارع والمياه ونبات الورس وفي شـ فغيره الزعفران ولا يسالك الا من طريق واحد وهو في مخلاف السحول ولما سلك الزياتي

العين واحتفظ زيد وحج من اليمن حفرة وفي زياد قال وهذا في سنة ٢٠٥ - وسار
الى العراق فصادف للموت بها وولد حفرة هذا في سنة ٢٠٦ الى زيد ومعه الف
فارس فيها مسودة خراسان سبعمائة فاعلم امر من زياد وملكه الميم الميم اسره الخيال
والتهائم وذلك حفرة هذا الجبل واحتفظ به مدينة بسال للبحر ذات الينار ورياض
واسعة والبلاد التي كانت لعمر تسمى اليوم (القرن السادس) مختلف حفرة والمخلاف
عند اهل اليمن علة من قمار واسع وكان جعفر هذا من الفعالة الكفاة وبتمت دولة
بني زياد وذلك بقول ابن زياد وحفرة

ودكر بانوت في شيام انه جبل عظيم فيه شجر وعيون ونرب صاعا منه وينتج اوجبه
يوم ولاية وهو جبل صعب المرقى ليس اليه الا طريق واحد وفي عينان وكهوف
عظيمة حد ويسكنه ولد حفرة ولم يذ حصون عجيبة غائرة وذروتها واسعة فيها اشياخ
كثيرة وكروم ومخيل والطريق الى تلك الصياح على دار الملك ومخيل باب واحد فخلعه
عند الملك من اراد النزول الى العين في حاجة دخل على الملك فاسلمه ذلك فيأمر بفتح
الباب وحمل الصياح والكروم حبالا للاحقة لاسلك فيها ولا يعلم احد ماوراءها وما به
هذا الجبل نصب الى سد هناك فاذا امتلأ السد فتح فيجي الى السد ويحتملها
ويبته وبين صلفاء ثمانية فراسخ . قال عمارة ابيني في تاريخه وكان حسين بن ابي سلامة
وهو همداني وزير ابي الهيثم بن زياد صاحب اليمن الشا الجوامع الكبار والمنازل العظام
من حضرموت الى مكة وطول المسافة التي فيها سنون يوما وحفر الابار الروية
والثلث العادية ولها شبات وترب مدينة حضرموت وانصرفت عمارة الجوامع بها الى عدن
والسنة عشرون مرحلة في كل مرحلة منها جامع ومثقلة ومتر وبقى متورا على اليمن
ثلاثين سنة ومات سنة ٤٠٢ . وذكر له فضائل وجوامع في كل بلدة من اليمن .

وذكر اهل الغدا من بلاد اليمن حصن تعز فقال هي في زماننا متروكة بين وهي حصن
في الجبال منظر الى التهام وارض بني زيد فوق تعز مشرفة يقال له صخرة قد ساق صاحب
اليمن المياه من القنال التي فوقها وبني ليبيا لينة عظيمة في غاية الحسن في وسطه بشان
هناك . و ذكر حصن المدفوعة وقال انها غزاة صاحب اليمن فاسد ابن سعيد وهي على
الجبل المنهد من الحرب الى الشمال ويضرب مثلها بها وبصالح المثل في شمالها تقع الحوة
وهي بليدة شهيرة في حدة صرب الخيال . و ذكر الشرحة وفضل هذه في عدن
وصعاء والحند شمالها ومن ودمار وحلي وطار ونجران وعدن ابين وصعاء وصعدة

وبلاد خيوان وجرش (غير جرش سورية) ومأرب يقال لها أسبا وشباب ونقصة حضرموت
ومرباط .

وفي احسن التقاسيم ان دلايات هذا الاقليم منقطة لليمن لآل زياد واصلب من همدان
واين طرف له عشر وعلى صنعاء امير غير ان زياد يحمل اليه اموالاً ليقطب اليه
وربما أخرجت عدن عن ابديةهم وآل قحطان في الحبال وهم اقدم ملوك اليمن والحلوية
على صعدة يتحذرون لآل زياد وهم اعدى الناس وعمات اللدليم وهجر القرامطة وعلى
الاحقاف امير منهم قال وصاحب صعدة لا يأخذ ضريبة من احد وانما يأخذ ربع العشر
من النجار

وفي القرن السادس كان صاحب اليمن الملك المجاهد سيف الدين علي ابن الملك
المؤيد هنر الدين داود من بيت رسول وكان جدهم هذا رسول ميراً آخر لملك الكامل
ناصر الدين محمد العادل ابي بكر بن ايوب لما بعث الملك الكامل ولده المسعود امسز
وهو الذي سمىه العامة اقبس بعث معه رسولاً اميراً آخر في جملة من بعثه معه ثم
نقلت الاحوال حتى استقل رسول بملك اليمن وصار الملك في عقبه

عجائب اليمن

ذكر الهمداني مهاجرات عدن وهو شمر ؟ المقطوع في جبل كان محيطاً بموضع عدن
من الساحل لم يكن لها طريق الى البر الا للربيع لمن ركب ظهر الجبل فقطع في الجبل
باب مبلغ عرض الجبل حتى - لسكة الدواب والحبال والحبال والجفان . وقطع بينون
جبل قطع بعض ملوك حمير حتى اخرج فيه سيلان من بلد وراه الى ارض بينون . وقاعة
الجوثة لاني المنلس في ارض المعافر هي تطلع بسلم فاذا فلع لم تطلع . ومنها جبل نخلي
وهو جبل واسع الرأس ذو عرفة مطيعة به تزل الوبير والفرد وتحت العرفة عرفة وفي
مواضع منه عرق مترددة وابس تم جميعه الا العرفة العليا والتي تحتها ورأسه واسع
جداً فيه ثلاث فلاع حصون فاولها بيت فانس وهو من ارفع ما فيه وفيها مسجد قائم كان
الناس يزورونه والمضار مثلها في الرفعة وبيت ريب حصن ذو عرفة منقطة عليها فصور
آل المنصور وحرهم واولهم لا مسلك لها غير باب واحد والأراس حصن بينها وبين
بيت فانس وهو حصن واسع وبعده ان ذكر ابوابها قال وتنفق هذه الابواب على هذه
الحصون وهذه الحصون وهذه القرى على ضياع وادي خمسة آلاف ذهب برأ وشميراً
يكون سبعة آلاف وخمسةائة قنيز وتنفق على مبدانه وانوبانه وبجزرته ومساجده

ومراجه والخناه ، بقره وعيله بسلا الاميل فيها لاسلمه وسية . ثم حصونها زروع
اعتار فيها اماناها ومرامعا وجميع مراتها

ومدينة حولان العظمى مائة وفي بلد الدريه في الساعية الجبلية ، وهي في وسط
بلد القريط وبنوا وقع فيها القريط من اهل رطال اى خمائة يدخار مطوق على ورن
الدرهم الفضة ، وما يظهر حولها هو اوسل بهيه قري وزروع واعتاب والقبيل وجبل
الدرهم والدرهم جبل دخار من الجبل التي في روم سها انا والرعي والزرع والقري

ويشند في صماء ، فهو لا يشعل الا اسنان الشتاء والبيف من مكابه فاذا اشند بها
الصيف وعرا فمدى الرجل يضل في قريته لا يمكن له ان يمد من ان يدثر لان يوتها في
الصيف باردة لاجل قصة البحر للشيخ بها اوطان البيوت فيسطل سية الخديج على
قريته ، يطبق فيه اليان وسيل السنين والسيف الا يطبخ صبا ، البت لاجل
الرحام التي يكون في البطنان والسنتين لا امكن سية السيف رحمة صافية لغير
عوم القائل يظلم بها اذا حادها اوتوا في الرحمة لعلم الشمس الى القصة فبها
بجوهها وبريقها ، واعطاب اليمن وسببها لمرية في اليمن اولى النور من واليهان الذين
لا يكونان في غير اليمن ، ويهران في جميع الاراس

ومن الاثار العجيبة التي لا تظفر مدية ، وما يمر سراقه لزيد في اسفل الجوف وطولها
خمسون ياما وما لها طيب فزمت لا يكثرها الدلاء ، ثم ساء من نوع صماء وكثرة
بشر في دن بيت ، بلد ومدن ، وبشر حوت بسفر حشرات ، وبشر بيوت المذكورة سية
القري . اما مدون الفضا بالمرامض في لا يطيرها ، وما معادن حديدية معمة فتمثل
القرم والحمداني وبها اصوص البتران ، ويطم اثاثها ، ولا هو ان يكون وسره الاحمر فوق
عرق ابيض فوق عرق اسود ، والبتران الرمان ، ومعده محل انس وهو يدب الى انس
ليس اهلان بين هالك والسموية من . هو ان يواد الى حطب صماء ، وهي فص اسود به
عرق ابيض ومعده شباره ، جيشان من طر حالد اى حطب حوم ، واللينة والشمس من
شرف محمدان والعشاري ، وهو الحجر التيماني من عذار بقرب من صماء ، والقرم يخذ
في مواضع بها والحسي الذي يعمل منه نصب السكاكين يوجد في مواضع منها والعقيق
الاحمر والعقيق الاصفر العتيقان من الهان وما المنوع المواني والسبي وهو في مواضع
منها منه التيمي ، وهو فعل العرف والسمواني والقصري ، من الشمس والحولاني والحرفي
من تديقة والشرب يعمل منه الواح وصفائح وقوائم سيوف ونصب مسكاكين ومدائن

وحقة وغير ذلك وليس سواء إلا في بلد الهند والهندي أحرق واحد .

ومحمد اليمن وتصورها القديمة التي ذكرتها العرب في الشعر والمثل كثيرة فالها
وأقدمها غمدان ثم نغم وتاهط وصروح وصلاحين بمأرب وغلغل وهكر وضرر وشباب
وغبان وبيتون ورباه وبراقش ومعين وروان وأرياب وهند وهنيدة وعمران والنخبر
بمضرموت .

وغمدان قصر عجيب قد بني على ثلاثة أوجه وجه بالجروب الأبيض^(١) ووجه بالجروب
الأصفر ووجه بالجروب الأحمر ووجه بالجروب الأخضر والجروب الحجرية وإلى سيف
داخه على ما تلقى من أسانه تصراً على سبعة صفوف بين كل صفين أربعون ذراعاً
وسقفه من رخامة وسدة وسفل على كل ركن تمثال أسد من شبه كاعظم ما يكون من ديرة
الأسد فكانت الريح إذا هبت من ناحية تمثال من تلك التماثيل دخلت حوته من ديرة
ثم خرجت من فيه فيسمع له زئير كزئير الأسد وكان يأمر (؟) بالماصيح فتسرج في بيوت
الرغام إلى الصبح فكان القصر يلمع من ظاهره كعمع البرق فإذا اشرف الإنسان ليلاً
نظراً أرى صنعاء برقاً شديداً أو مطراً كثيراً ولا يعلم أن ذلك من ضوء السرج فكان
كذلك حتى أحرق

قال ياقوت إن غمدان حصن كان ينزله الملك الذي يكون على اليمن وكان محمياً
عليها ملك الحبشة حين أخربته الأقباقا هدمها عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه في
الإسلام وقال يذمي آثار الجاهلية إن تمسح وكان في الماء من مصنعة عليها قبة من طين^(٢)
وفيها يقول خلف الأحمر

ومصنعة الطلق أودى بها هوادي الأحابيش بالعبيد

وفيها يقول قدامة حكيم المشرق وكان صاحب كيمياء

فأفقد فيها قلرة ولو أنسا أقامت كهمر الدهر لم تنضم

لأن الطلق لو أوفد عليه ألف عام لم يسخن وبه يتطوى الفاسون إذا أرادوا الدخول
في النار

وبني أبرهة بن العيص صنعاء الفليس وفي كتيبة بناها لصاحب الحبشة لم ير الناس

(١) هذه عبارة كتاب البلدان لابن الفقيه وفي العبارة تشويش (٢) الطلق يفتح

الطاء وسكون اللام وحكي وزان مثل حمر براني يتخلى إذا دق صفائح وشفاياها يتخذ
منها مضوي للحمامات بدلا عن الزجاج واجوده الجاني ثم الهندي ثم الأندلسي

اماصيل الرء الوارد ذكره في الكتاب العزيز بقوله « فارسا عليهم سيل العرم »
فانه كان على رواية في ايام ملك حسان المغرب الامكنة الممورة من ارض اليمن
وكان اكثر ماخرّب بلاد كهلان وعامة بلاد حمير وولد حمير وكهلان هم سادة اليمن في
ذلك الوقت خربها حتى لم يبق من جميع الارضين والكروم الا ما اكلت في رؤوس
الجيال والامكنة البعيدة مثل ذمار وحضرموت وعدن ودهيت الضياع والحدائق والجنان
والقصور والدور وجاء السبل بالزبل وطمها على ذلك الى القرن السابع

ومضى العرم (بفتح اوله وكسر ثانيه) السكر والمسناة التي تسد فيها المياه وتقطع وهي
تلك المسناة التي كانت فداحكت لتكون حاجراً بين ضياعهم وحدائقهم وبين السبل .
وقيل العرم الماء الاحمر او اسم واد عينه او امم للبرذ الذي تقب السكر عليهم وهو الذي
يقال له الخلد وقيل العرم المطر الشديد قال المثلث بن فرط الباهلي

الم تر ان الحى كانوا بنبطة يارب اذ كانوا يحملونها معاً

وقال الاعشى

وما رب عنى عليها العرم	في ذلك ليلوتي اسوة
اذا ما نأى ماؤم لم يرم	رخاء بنته لم حمير
على ساعة ماؤم ان فسم	فاروى الحروث باغنابها
يهاء فيها سراب يلم	وطار القبول وفيالم
فقال بهم جارف منهمدم	فكأوا بذلك حقة

وقال جهم بن خلف:

مذيتيه وما حواليتيه من قصر	ولم تدفع الاحسان عن رب يارب
بأمراس كستان امرت على شمرز	ترقى اليه تارة بعد محمة

وقال عبد الله بن قيس الرقيات :

جاءك السعدودة والثريا بصائب	باديار الحيات بين صناعا وما رب
راعتدال المواكب	من حريم كأنها يرتمي بالتواضب

