

المقصد

اللغة الانتقالية

هذه اللغة الانتقالية هي لغة اللغة العربية التي وجدت في اللغة الأولى اسمها
محمولاً عليها فلا حاجة إليه ومقتله على حروفها بالعلم الآخر فالهروف

بسم الله الرحمن الرحيم به استعمل

هذا كتاب يستعمل في ما صعد العشة والظن فيه من كلام العرب وأخبارهم في الألفاظ
والكسب والابتداء ذلك أو إلى حروف المعجم يسأل في علمه وجموده باليد والحفظ
بما يتفق به وإلى اللغة من الحروف والاشارة والاشارة في ذلك

حرف الألف

تقول العامة لك هي كلمة مطابقة للكسب والصواب أسرة والتعبير وهو حرف
صاورة كسب والصواب وغيرها والألف والظن في اللغة العربية من الحروف والصواب
الألف بالاصح وهو حرف في حروف المعجم والصواب الأولية والألف المقبولة ويقالون تفتت
العقل بعد الف والصواب أفتت العسل والألف والظن وبعث اللطاح بعد الف
والصواب وبعث والألف والألف في قوله ويقالون أفتت من اللين والألف والظن
أفتت بالألف

قلت يقال في الذكر أن بعض كثير الحدائق استعماله كذا

ويقولون أفتت كسب يمدون بالظن إلى إفرادها بالصيد والصواب أفتت
والألف أن تدعوها اليك كذا كذا في اللغة كذا كذا الكسب الصواب أفتت
الاستاء وأفتت أفتت العربية ويقالون أفتت كسب الصواب أفتت الألف ويقالون
فتت الفرس كسب الف والصواب أفتت الفرس الألف ويقالون أفتت في أفتت

الله والصواب اجبت بالالف ويقولون اطمئنا من قطايب الجزور والصواب ان يقول
 من احاب الجزور ويقولون لية الشاة و لية المشاة والصواب ان يقال هي آينة
 الشاة مفتوحة الالف واجمع آيات ويقولون بالرجل اردة بفتح الالف والصواب
 اردة بالكسر

قلت الاردة برد الحوق

ويقولون حذ لذلك الامر حذ والصواب ان يقال اعبته باثبات الاء وضما
 واسكان الاء ويقولون في صدره علي حذ والصواب ان يقال احنة بالالف ويقولون
 عود يسر الذي يوضع على بطن الاسود وهو اللدني يحس بوله والصواب ان
 يقال هذا عهد اسر باثبات الالف وضمة السين ويقولون غلقت الباب فهو مغلق والصواب
 ان يقال غلقت الباب فهو مغلق ويقولون غلقت الماء فهو مغلق والصواب ان يقال اغلقت
 الماء فهو مغلق باثبات الالف قال ابو الاسود

ولا اقول للقدرا الفوم قد غلقت ولا اقول لياب الدار مغلق

ويقولون اوميت اليه والصواب اومات اليه بالف مضمومة .مكان الياء ويقولون
 في استزادة الحديث ايها وذلك غلط وايضا يقال في الاستزادة ايه فان قلت ايها فقد كفتنه
 عن الحديث ويقولون طميت العبياح بالياء والصواب اطمقت المصباح بالمهمزة
 وايات الالف في اوله ويقولون هو الاجناس دون قبل الجم والصواب الاجناس
 بتشديد الطيم واسقاط الون قلت قولك هذه الون في المضاعفات كثيرا حتى صححه بعضهم
 واثنه بالون

ويقولون فد ابريته من الدين والصواب ابرأته بالمهمزة وانما يقال ابربت الفاقة اذا
 جعلت في اعمارة

قلت البرة حطة توضع في اقب الشاة تقول ابريتها ورويتها ايضا والجمع براه وجمه
 بعض المتأخرين من شعراء العراق نرى قال

لا اسمها جف البرى او تدري رية الخدر ماء البرى والسوع

ويقولون هي حية والصواب ان يقال هي آحية ممدودة مشددة وجمعها او احي
 بالتشديد قلت وهي الطيب

ويقولون مشيت حتى هويت بغير الف والصواب اعميت بالالف ويقولون واكلت
 فلا اذا اكلت معه والصواب ااكلته ويقولون تدوازت فلانا بمعنى جازيته والصواب آزيت

ويقولون رجل اذرب بشديد الزأ والصواب آذر ممدود مخفف بين الأذرة قلت
والاذرة الفتاق يصعب الرجل في إحدى اللاتين

ويقولون هي الوزه حاطر والصواب الأوزة بالالف . ويقولون حبر القاسم رجلاً
على كذا بغير الف يريدون قصره التيرده اليه والصواب أجبر بالالف . ويقولون شهدنا
فلاس فلان بغير الف والصواب ان يقال فلاس فلان بالالف . ويقولون حمار فلان
حدوثة والصواب أحدوثة . ويقولون هو الرز والصواب الأرز بشديد الزاي . ويقولون
قد انفع لوان فلان باليون وثلاث غلط والصواب انفع بالهم . ويقولون تولست والصواب
أولت الصيد بالف مصنومة . ويقولون شرعت بأبى العطر بن بغير الف والصواب أشرعت
بالالف . ويقولون هدرت دم لرجل بغير الف والصواب أهدرت بالالف . ويقولون إذا كبر
الرجل قد من بغير الف والصواب أس بالالف . ويقولون قات الرجل في البيع بغير الف
والصواب أقت بالالف

قلت الافاقه في البيع الفسخ لقول أفانك البيع وقتك بالكسر ولان قلت الصم لانه
من القول

ويقولون قد حصره المرض بغير الف إذا دعه من السفر أو من حاجة يريد ما
والصواب أحصره المرض بالالف . ويقولون ضج قوم إذا صاحوا وجلبوا بغير الف والصواب
اضجوا بالالف

قلت ويقال المشوب المذاع ضج إذا صاح
ويقولون قد وممت في الخلوقة بغير الف والصواب او ممت بالالف ويقولون عنفت
العبد بغير الف والصواب اعفتته بالالف

قلت ويقال عنق العبد ضج بالالف إذا ملك نفسه وخرج من الرق
ويقولون كريت الحمار فهي مكرية باستقاط الف وتشديد الزأ والصواب أكريتها
قهي مكرية . ويقولون زرى فلان بغير الف والصواب ازرى بالالف ويقولون غممت
الرجل إذا استعجنه بغير الف والصواب اعجمته إذا استعمله بالالف . ويقولون ابغيت
طيناً والصواب ابطأت علينا وقد استبطأناك . ويقولون يني وبين فلان إمارة بالكسر
والصواب إمارة بالفتح قلت الإمارة هنا الممد

الرائد من كلام ابن الجوزي

وتقول في اليوم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر هذه الأيام البيض أي أيام

البياني الرسمى وسيمت القباي ايضا يقول الناس من اوطا الى آخره العامة يقول
 الايام البيض حتى ان بعض الفقهاء حرم سبها كنه الصلوة بغير عادات العوام
 في ذلك وهو خطأ لأن الايام كلف ابيض وقرأت في الي . صور العموي قال العرب
 نسمي كل آت من البياني اسم . ويقولون قدواحت الجبغة والصواب اروح . ويقولون
 اعرفي سمك والصواب ارحم . ويقولون اهرم صل على محمد وقرنيه وعلما غلط لأن
 العرب لم تنطق الذي الاضداد الى امم حسن كقولهم ذومال والصواب في محمد وآله
 او واهله وقال ابو هلال العسكري يقول العوام شي ازلها قدير . يصفون الله بالازلية
 وكل ذلك خطأ لا اصل له في العربية . قال يقول الناس لم يزل يوسوداً ولا يزال ينوا
 منه هذا البناء

قلت هذا عيب من ابي خلال فان العلم لابد ان يوتر في اللغات ولا مفر من ان
 يوحسها عن دائرة الجود الصلوة من البياني . هو بناء على وتلك امثلة وصكل
 الاشتقاقات التي لا اصل لها في العربية الاولى ثم الغلاب اسباب اليان والاداء
 والخطاب امور طرية لا . باسم منها في لغة ينكمها الفلاسة وشيل بها الملام كتاب
 الامة العربية يوم كانت ارقى امم العالم

على ان هذه التكلفة بحرف عرياً لها حالات في الادوية الفصيحة وقال العمويون
 ان الذي منسوب الي لم يزل مثل . منهم الارجح واليزني الى دي يزين فكأنهم
 يدنو الياء الفأ

حرف الباء

ويقولون قد بين فلان باعله والصواب قد بين فلان على اعلمه . ويقولون هذا غلام
 حر بقل وجهه يتأدهم الغاب والصواب بقل تجديها . ويقولون امة بسكر بفتح الباء
 والصواب بكر للاء ولما البكر المتى من الاذن . يقولون بدت بالشبه والصواب
 بدأت بالفتح ويقولون قد سبق الرجل بالسنن لا يتخذون بفرقون بين السين والعام
 والصواب قد سبق بالصاد من الضمى والباء سبق بالسين فهو من قولهم سبق الرجل اذا
 طلق وكذا قولهم سبقتم الضمى . فسالت قال انه تعالى (والنخل باسنتها فما صنع النضيد)
 ويقولون بيت الية بكر للاء والصواب بيت الية بضم الاء
 قلت متى بيت الية تسويت وانه . وقد روت بانكسر ايضاً ولعل الاصب ما في

والتلون يطبخ العواشب والعصاوب يطبخ كسها

الذي من كلام ابن الجوزي

والتلون هو الذي يخرج ويؤكل وهو عصفاء العنقوص طير يشترق في وقت
دون التلون الا ان من يسمونه بالتلون لا يؤكل من الاذن والجزء غيرها من العصاوب
قد ذكر وهو المذكور

فالتون يشبه فلاح العراق فيؤكل للحكم من الزرع اعرابي او عرب من حارب لم يعمام
الفة وتحدث اعرابي

ويؤكلون هو البوق فدا الذي يلقى في العجوة بضم الراء والعصاوب البيروق
بفتحها لان ليس في الكلام دخول ضم الفاء وكل ما جاء في العجول اليه مفتوح الفاء
هو حوزب وروشن وقرون هذا العنقوص بضم الراء والعصاوب غيرها ويؤكلون الصار يطبخ
الاء والعصاوب هضبا والبرفة والمانع يهول بوجه غير الفاء والفتحة والتلون يفتح
الفة ففتح الاء والعصاوب بتكسر الاء ويؤكلون ملاء ففتح الاء لم يفتل بها
والعصاوب ان يقال ان دخل ياء على قولك فتكسب وتكسر وتفتح وهو راجع الى كمال حال
اقبل فتقول وتفتح او تقول خرج والان اليه في التفتيد الاء والفاء وهكذا يتوفا
العرابيون والعصاوب التي بر ويؤكلون تروث والفتحة ففتح الراء والعصاوب تروث بتكسر
الراء قلت وكلامهما من

ويؤكلون جمعت منه بالعرب جمعت بالعصاوب ويؤكلون لانها بين والعصاوب
يون باء او ويؤكلون اشتقالات جن لان يؤكلون والعصاوب امتلا بطن لان مذكراً
لان العرب تذكر الطين بال الشاهر

والله ان اعطيت بذلك من الله ورسول الا ان الله اعلم

والتلون الاء وحاشية ليرج والعصاوب ان يقال ان كل لون حاشية لا يتلونه بل انكر
الرجع كان اسمه او غيره

خريف الفاء

يؤكلون الثابت والعصاوب الثابت بالاء والفتحة والتلون هو طير العجوة والعصاوب
التي كانت اهدى في وقت العجوة والعصاوب بالاء اليه يؤكلون ففتحت الاء الفاء فتحت
بالفتحة والاسرار المضافة بالتون نحو الارض بضم الاء والعصاوب فتحها على كمال
ويؤكلون ايضاً المرأة والعصاوب ايضاً المرأة ويؤكلون الترسه جمع تروس (العصاوب ترسة

ويقولون غلبت بالقافية (عطر) والصواب تغلبت بالقافية
 الزائد من كلام ابن الخوري

ويقولون ما هذا الساطي بالياء والصواب التساطو بالهمزة والواو ويقولون ذابة
 لا تردف والصواب لا ترادف ويقولون هذه الشاة لشعر بالشين والصواب بالحيم ويقولون
 حامت المرأة بنوام والصواب بنوامين وإنما التمام أحدهما ويقولون تكريت بكسر
 التاء والصواب بفتحها ويقولون شتر دستر بكسر الشين المعروفة من بلدان إيران الجنوبية
 بالمثل والشين والصواب شتر بالشاء (والسين أيضاً) ويقولون التعار والصواب تغار بياء
 بعد التاء على وزن نفعال

قلت والنيخار الأضائة وفي العراق اليوم يستعملونه في الموزونات ويقولون ثقل
 فلان الثاء والصواب بالثاء ويقولون التله كار كالعقد يهيج الخزون بكسر الخاء والصواب
 لحنها ويقولون ثوترت رسل فلان يجعل الهمزة ترسبه معنى الاتعال الذي ليس فيه
 اللطاع وهذا عظمتهم والصواب ثواترت رسل فلان إذا طعت مقطعة بعضها عن بعض
 بين كل اثنين هيبة قال الله تعالى (ثم أرسلنا رسلاً الترى) وأصلها وترى من المراتة ومعناه
 منقطعة بين كل اثنين دهر قال أبو هريرة لأأس قصاه رمضان ترى أي منقطعة

ويقولون شيس النصراري الغاء إذا أكلوا اللحم قبل صومهم وهو خطأ والصواب
 تحس بأخاه إذا تركوا الأكل اللحم وقرأت على أبي بصير الهوي قال هذا غلط في اللفظ وقلب
 المعنى إلى صده فما اللفظ ما يقال بأخاه وإنه في اللفظ لم ذلك إذا تركوا الأكل
 اللحم ولا يقال لم ذلك إذا أكلوه وقيل إن دريد وهو عربي معروف تركهم كل الحيوان
 ويقال تحس إذا نحرهم كما يقال نوحش

حرف الشاء

ويقولون تدي المرأة بكسر الشاء والصواب بفتحها ويقولون هو اليوم يفتح الشاء
 والصواب ضمها ويقولون هو الشاويل يفتح الشاء والباء والصواب ضم الشاء وواو
 مهملة ممكن الألب والجمع شائل بمدود مهملة قلت والتأويل البشور
 الزائد من كلام ابن الخوري

يقولون رجلي أطط والفاء زائدة والصواب شط بغير ألف (وهو الكومح من الرجال)
 وربما قالوا ثدي الرجل وإنما هو ثدوة الرجل قلت قيل إن الثدي عام وروي فيه الكسر
 أيضاً وقد نخدم أن الصواب المفتح

وبه دون ما يكثر منه هذا فنكسر الهمزة الثانية وما انفردت الذي صار لغش والغشوب
 ثم كما يقال رجل طبع لا كثر طبعه وشعر لا كثر شعره

حرف الجيم

ويقولون حقه السبب بكسر الجيم صوابها إمساها قلت والكسر مهدي ويقولون
 بعيت الرحى إياه صوابها حقرت إياه ويقولون تحديك حمام القندح ما فتح
 الجيم والغشوب بكسر الجيم غاصه ويقولون حمام في القندح وإياه قلت حمام ان يفتح
 التكيل وروي مثلك الطبع ويقولون جارة بفتح الجيم وهي لغة والصواب جارة بالكسر
 ويشولون الحادي بكسر الجيم والصواب الحادي بفتح الجيم وسكون الحاء ويقولون في الجيم
 الاب الي والام هو حد ولان بكسر الجيم مثلك الطبع والما القندح في الآخر تقول له
 حد في الامر اي حرم والصواب فتح الجيم والاولون بعيت السيف والغروس بإياه
 وليس كذلك والمالصواب بعوت بالواو ويقولون لغروب من الحرز البرج والبرج
 صوابها فتح الجيم واسكن الزاي فلما انزع بكسر الجيم بفتح الواو وهو منقطع
 وقيل حواء واما البرج فنحن نراه فهو الجوف ويقولون هو الحد سد لمرز بفتح الجيم
 صوابها بكسرهما ويقولون اني بضم السين جفنا بكسر صوابها بفتح قلت وهي
 هذا البرج ويقولون الحراب بفتح وهي لغة صوابها بالكسر

الزائد من كلام ابن الجوزي

ويقولون ثياب جدد بفتح الجيم والصواب صباها ويقولون علما الجيوب والحداب
 والريح الجنوب بفتح الجيم والصواب بفتح قلت الحداب في مثال نعال في الرسالة وفي
 القاموس الجوازب بفتح الالف في المثال وضم الجيم ايضا وهو طعام
 ويقولون سبه الجمع والواحد جواتي ولا تفرق بين الجمع والواحد صوابها اذا
 صمت هو الواحد والواحد هو الجمع فمأثرت في سببها تصغير القوي في الجواتي
 المعنى معرف واصلة بالعربية كقولهم اوجمه جواتي بفتح الجيم وهو من وادر الجمع
 ويقولون حوت مهدي بكسر الحاء صوابها فتحها ويقولون حرمت الماء والصواب
 الكثر ويقولون لثرة فخرج في العين الكد كذا والصواب لحد حد بمعنى مكان الكابين وهي
 لغة قديمة اسمها القمع ويقول الحد بالالف الهذلة والصواب بالالف العنقة
 ويقولون بفتح جواب الكتب الجوابات والاحوية وهو خطأ والصواب ان لا يجمع لانه
 كالكلمة قال سيرة الجواب لا يجمع ولو لم جوات كشي واحوية كشي مؤلف

(مختوم) وتما يقال حوَاب كشي

حرف الحاء

ويقولون وهم على حلاوة القضا يفتح الحاء صوابها سمها ويقولون دقيق حواري
 يفتح الحاء والتخفيف صوابها حواري بضم الحاء وتشديد الواو قلت وهو الأبيض من
 الدقيق وانحور منه اللبني وشولون في سئلته حفر بفتح الحاء والفاء صوابها باسكان الفاء
 ويقولون حنيت على الرجل اذا عطفت عليه بالياء صوابها بالواو ويقولون امرأة
 حصان بكسر الحاء صوابها بفتحها وقوار حمة العقرب والتشديد صوابها بالتخفيف
 ويقولون لطير حدة وحدي بالياء والياء غير مهجوزة صوابها حدة بكسر الحاء وفتح
 الهال والفاء مهجوزة والجمع حداء ويقولون رجل حدث السن والصواب حديث السن
 فان قلت حدث لم تذكر السن فقول فلان حدث لا غير ويقولون لما يحسى من الطعام
 الحسو بضم السين واسكان الواو والصواب الحسو بضم السين وتشديد الواو ويقولون
 حاست في الحساب بكسر السين والصواب فتح السين وانما يقال حست بكسر السين
 في معنى حذت ويقولون حشيت الوادة والواو بالياء والصواب حذوت بالواو

الزائد من كلام ابن احوزي

ويقولون الحمام للدواجن التي تسفرخ في البيوت خاصة والصواب ان يقال للجمع
 باله طوق الحمام مثل القراخت والقراري والقطا ويقولون حذرت السفينة احدرها بكسر
 الدال من المضارع والصواب احدرها هم الدال ويقولون قد ان احذر السفينة والصواب
 قد ان حذرها ويقولون حلت الشيء اذا قبضته من فوق الى تحت وهو خطأ والصواب
 حلت اذا ربيته الى فوق يقال حلت الطائر في كبد السماء اذا ارتفع ويقولون كان ذلك
 في حسابي والصواب في حسابي وليس الحساب هنا وجه

قلت فلما ان الصحيح كان في حسابي واما قولهم في حسابي فله وجه ايضا ويقولون
 حلا الشيء في عبي يفتح اللام من حل بكسر اللام وانما حلا في هي لا يفتح
 هبي فهذا من الحلاوة والاول من الحلاوة ويقولون في عينه حور بكسر الحاء
 وصوابها بفتحها قلت ويظهر من بعض المعاني العرفية ويقولون قد حس الشيء
 وحس بكسر السين والهم والصواب الحس بكسر السين في كنية الساب ابو الحسين
 والصواب ابو الحسين ويقولون الحسارح من الحاء عليه حملك خطأ وصوابها
 حسبك او حسكت البيه طيب حركت لال عمري الصحيح طيب وعرق

السقيم حيث ويقولون قد حدث امر عظيم بهم الدال قياساً على قولهم اخذني ماقدم وما حدث ويقولون فلان يحث في السير وفي الخبر ايضاً صوابها ان يقال يحث في السير ويحث في الخبر وقد فرق الخليل بن احمد فقال احث في السير والوقوف والخص فيما عدلنا ويقولون احميت المرض صوابها حميته بغير الب ويقولون اذا وحدوا في ابدانهم سخونة ابد حمى وصوابها اجد حمياً وقد يلفظ عن صاحب بن عباد انه رأى احد نداهه متغيراً للسخنة فقال ما الذي بك فقال حم فقال صاحب (فه) فقال الندم (وه) فاستحسن صاحب ذلك وجمع عليه حرف الحاء.

يقولون حرمت العجين اذا جعلت فيه الخبز وصوابه حرمت العجين بتخفيف ويقولون اصبغت الفحل بالالف والصواب بغير الف هو محصي ولا يقال تخدي ويقولون لغات ذلك حصوية بضم الحاء والصواب يفتح الحاء فلت والضم معروف ايضاً.

ويقولون حليت به بالياء والصواب بالواو

الزائد من كلام ابن الجوزي

ويقولون مائدة لحوان الذي يترك عليه الطعام سواء كان عليه الطعام او لم يكن من حوان بكسر الحاء اذا لم يكن عليه طعام فاذا كان عليه طعام فهو مائدة ويقولون حانقاً لعلنة ان كان فيها فص او لم يكن من ان كان فيها فص فهو حاتم وان لم يكن فهي حانقة ويقولون الذهب المصوغ هذا خلاص يفتح الحاء من بكسرها قلت هو المخلص منه النار من الذهب وهو المخلخل والخشخاش يفتح الحاء والعامية تكسرهما وهي الحصبية والعامية تقول الحصبية بالواو ويقولون اخطأ الرجل اذا نعد القلب من خطي فم حاصي وهذه الخطبية والقحاطة يخطي اذا اراد شيئاً فحاصب غيره وقال بعض المتأخرين

لا تخطون الى سط ولا خطياً من بعد ما التيب في فود بك قد وخطلاً

فأسبغ عذر لمن شابت مفارقة اذا جرى بينه وبين الصبا وخطلاً

ويقولون ابن هاشم له والداو ولد احلف الله عليك وهو حطاً من ان يقال ابن هاشم له من يهوض عنه كقولك احلف الله عليك ولن لا يهوض عنه كما احلف الله عليك اي كان خليفة.

حرف الدال

ويقولون الداهليز يفتح الدال من بكسر الدال ويقولون دحية الكلبي يفتح الدال من بكسر الدال ويقولون هو الدخان يشدب الدال والحاء من بالتحفيف وجمعه دواخن والعلقة لقول دواخين ويقولون دم يشدب الدم من بالتحفيف ويقولون ديت من الرجل اذا قربت منه من دوت منه بالواو ويقولون دوخلة تحفيف اللام من دوخلة بالشدب قلت والتحفيف منقول فيها وهي ما تصنع من احواس الخلل طرفاً تموره.

الزائد من كلام ابن الجوزي

ويقولون دجاجة ودجاج بكسر الدال وهي لغة رديئة من يفتح الدال ويقولون دمشق بكسر الدال والميم من فتح الميم ويقولون دسنور يفتح الدال من صمها وهو فراس كلام العرب كاسلوب دهر قوب وعروطوم ويقولون وره فلان بكسر الراء من يفتحها ويقولون الربة وموضع دفي يشدب دما من التحفيف فيها ويقولون ديا بالثوين وهو نلط من من غير ثوين لانها لا تصيرف بحال وسمت من اشعبدن يقولون اهم اصلها في دينا وديانا وهذا فيصح قلت وقال القوي وزاد في انها قد تون ويقولون في النسبة الى الدنيا رجل دياتي بهمة قبل يا النسبة ولا وجه لذلك لان امر مقصور لا يصيرف من دياوي وذيوي ويقولون ايضا لذية يحمل الدواء دواني وهو نلط من دوري لان ناء الثابت تحذف في النسب كما تقول في النية الى مكة مكي والى الشامه غاشمي ويقولون لشيء الخدير ديم بالدال المعجمة من الدال والما الميم والدال المعجمة السبي الخلق وقرأت كل شيئاً الى تصور قال الدابة بالدال المهملة في الخلق والدال المعجمة في الخلق ويقولون لدية التي هي كثيرة الارجل التي تدخل في الأذن دحل الاذن بالون يشبهوا والدخان ولا هي لذلك من دحالي الأذن من الدخول

حرف الدال لابن الجوزي

وتقول الجماعة القليلة من انث الايل دود ولا يقال للدكور دود والعمامة لا تفرق ويقولون دمن والدال المهملة واسكن الناس صوابها بالدال المعجمة المفتوحة وفتح اللغات ويقولون دبل الزئبق يسم الياء من انها ويقولون ثعلت كيت وكيت وقلت كيت وكيت ولا يفرقون بين الدال والاصال من ان يقال ذبت وذبت كتابة عن

الحال وكيت وكيت كتابية عن الامثال

حرف الراء

ويقولون ارميت الزمن بالالف من هو الف ويقولون رميت بالهمس من عن
 القوم ويقولون الرصاص بكسر الراء حوالبها معها ويقولون رصع الفضة حوالبها
 بالسين ويقولون رابعة بالتشديد حوالبها القوف وكذلك رابعة بالقوف ويقولون
 ربيت في السلم بلع الف الف حوالبها بكسره ويقولون الرق الذي يكتب به كسر الراء
 حوالبها ان يقال بلع الراء والقار في كسر الراء الملك ويقولون لتكلم ان قلت بلع
 الراء حوالبها بكسرها يقولون في اروي بالتشديد حوالبها حوالبها في الحلق حوالبها
 الزائدة من كلام ابن الجوزي

والرثة مبدوءة والسطة تشدوعاد من الله مقصور والعطية لغة ويوم ان الله همت
 الا الرياح حوالبها الرياح ولو خلقوا الارواح كان صبيحا ويقلو هذا عن الراء كسر
 الراء حوالبها معها ويقولون ربح على اي حاله كان وحوالبها ان يقال له ربح انما
 كان تخرج وندان والامر فاما ويقولون لراوة التي هي واما الله واوبد من ان يقال
 فبيع او اطر الذي يستعمل عليه والبرية قتالي في الراء يعني من يور ويقولون تكبر الراء
 ركب وهو لغة والركب لركب الراء دون غيرها وراوة ناروت الراسية من يور
 حوالبها رامة حوالبها حوالبها ويقولون فلان اعمل من رجليه يقولون الى الله حوالبها
 من رجليه وهي لغة الجند لانها تبت في بحاري السيول وليس لها اعمل ثابث اعطوا
 ويقولون رب ان كسر الله وهذا يقتضي كلام العرب لان العرب تقول رب ان
 الله كبر الى القليل فلا يجرها من التثنية

حرف الزاء

ويقولون في خلق فلان زحارة بالتحريف من زحارة بالتشديد قلت وهي الشراصة
 استعمالهم المحللة ويقولون عادي روح من اجزاء من زحارة يعني بلع الفكر والاعمال
 ويقولون الزريق بلع الياقوت من غيرهم من كسر الراء والحمر ويقولون زمرت علينا
 برجل بلع الراء ويؤاوس زحيت علينا وهم الراء وكسر الجاه ويقولون في
 الراء جمع راج من زحارة مع الف قلت وراج ايضا

الزائدة من كلام ابن الجوزي

يقولون هذا الزمن وز الزاور بالفتح من الضم والزييل بلع الراء فلان كسرهما

رددتها نورا فقلت زبيل والعملة تقول زبيل بفتح الزاي ويقولون زربح بفتح الزاي
 من كسرهما ويقولون زهقت لغة بفتح الزاء وكسر الهاء من فتح الهاء ويقولون
 زيت الطعام اذا جعلت فيه الزيت من زنه والزم من الطير والدياجج والبط والسمم
 من دهن السمسم والجوز واللوز والزيتون والوردك من الابل والبقرة والسمم والعملة لان فرق
 بين ذلك

(حرف السين)

ويقولون لطائر سمائي بتشديد الميم من سمائي بالتخفيف ويقولون سفود بضم السين
 من غنحها والتشديد ويقولون كم سقي ارضك بالسين يريدون كم سقيا من الماء وذلك
 غلط من بكر السين وانما السقي بفتح السين معطر سقيت ويقولون سحرت به من
 سحرت منه

الزائد من كلام ابن الجوزي

ويقولون الساع الشراب فهو فاسع من ساع فهو ساع وهو السبيدع والسفرجل
 والسفرد والسدير والتسمرط والسفوف والسوسن تنوع من الماحوم والعمامة تصم الحبيج
 وهو السرداب والسقا وسلق الحية والسرفين واحطه السرجين ممرج بكر السين
 والعملة تفتحها ويقولون عفا سداد من عوز المتع من بالكسر ويقولون سيلان السين
 بفتح السين والياء من بكر السين وسكون الياء وانشدوا

ولن اعالمك عادم لي مرس واشند فيصا على السيلان ايهامي

ويقولون الريح السوم بضم السين من بفتحها ويقولون لغوام السوفة من ان يقال
 لمن دون الملك - وفة لان الملك بسوفه - فيساقون له على مراده !!

والواحد من اعلى البنى سوقى والجمع سوفيون ويقولون جد في السرى في ايسه
 وقت كان سرى من جد في السرى اذا سار ليلا ويقولون لا اكلك حنجر اليوم ابي
 ما في منه بالحدود من سور الاثام وهو بقية باليه والعملة تشير بسقره الى حيمه ويقولون
 للمرأة سفي قال ابن الاعرابي ان كان من السود لا يدق وان كان من العبد فسفي
 ولا اعرف في الفقه لسفي - معني قال شيخنا ابو منصور قد تأوله ابن الاباري قال
 يريدون باست جهاني وهو تأول عبدا مخالف للراد من سيدتي

بنج اجف ، محمد ربحا الشبيبي