

المشكلة

الأخبار والمعبر لامي حسن العامل

الشمس

الحاشية الهدية للدمامبي عن المعنى

شمس

نزول الغيث للدمامبي

بسم الله الرحمن الرحيم

الجنجوس أو الشبث أو المالموش أو السكراب

La Courtilière

أ : مدخل للبحث

ثلاثة أشياء ترقى البلاد أعظم الرقي وترفعها إلى أوج المدنية والعمران وهي العلم والصناعة والزراعة. فإذا وجدتها في صقع قلت: هناك أيضاً الفلاح والنجار والحال أن التفتس كثيراً ما يبحث بين العلوم وطرق أبوابها المختلفة، وتعرض أيضاً في بعض الأحيان للفتنة، إلا أنه كثيراً ما أنفل الزراعة، ممين ثروة البلاد وسبب رقيها. ولست أريد الآن ذكر منافع هذا المزرع من الحضارة فهذا مذكور على الآلة ومستفيض الخبر بين الناس كلهم أجمعين. إنما أريد أن أبين هنا ضرورة آفة فتنة الزراعة أعظم فتك وتلف تعاب الزراعين في عدة سنين في قليل من الزمن. أريد الكلام عن الجنجوس، وقبل أن أعمم في البحث أذكر ما له من الغفلة وما أداتها من الخط في اللغة فأقول:

خط هذه الألفاظ من اللغة

الجنجوس ورد في ديوان من دواوين اللغة التي بايديها المطولون مختصرة وعلينا

من ذلك على أن ما جعل من عدمه محله لثبوت كثرة صفات الألف في كل السهل جراً
 منها ويستحب أن يوسع القوي في وضع... جامع التوارد والأول والاصواط
 والروابط والمصطلحات أصحاب العلوم والصالح والتفرد على قدرها وبها
 حتى تكون تلك العلوم مرتعاً يعود إليه كل عربي في كل موضوع ومصطلح
 هذه اللغة وإن لم تذكر في كتب من اللغة إلا أن الأسكاني من بابها
 في كتابه يهدي اللغة والوالد كما يعلم من أهل أوائل المائة لخاصة من العجوة
 وكل من العلي في اللغة في عصره، فالأستاذ عليه ما يركن إليه قول الأستاذ في
 الصفحة ١٥٢ من السبعة المطبوعة في مقر منظمة السطة - الخاصة - التعجيب
 (ومعها وإن مسجوق أي ينجح وتكونه ومنه - والشعر أو سامعاً على وزن
 فمائل يكون مضموم الأول كزبون وفلسوق (وخرج في هذا المصحح) والخلق
 والظهور والفتور والسويج والمصروف والمجول والمصوح ولم يزل ذلك الآن
 وقيل إن هو الذي يند المرزوق ويخلط بينه الماء الفارسية واسمها (كذا)
 ويقطع أربع المعاصم الفارسية وما رزقه هذا الخط الفارسي، ولا شك أن التوافق
 على سبع لغة الكتاب نصف هذه الكتابة كما سجد كثير اسمها، وفيه حال
 في معنى هذا الحرف أنه يدل على من دخل الآن تد فوم من العرب، وحق
 المألوف عند قوم تعجيب أو عند أغلب العرب، فإن كتاب التيسر الآن فيه من
 أصل سامي فزبر من «عشر» والشعر الثلاثة في الآخر ومعه سبع وسبع وعشر
 في اللغة الأريمية، وإن كان ينبغي التاني فهو من «عشر» العربية ومعناها الغض
 على الشرا أو شد الغض عليه، وهو من حواس الفون، كما ستره في ما يلي من
 هذه العلي

كتبت وإن السب مثل التعجيب في الاختلاف في وصفه قال في التاج
 دوية كبيرة الأرجل عطية الرأس من أشد الأشد (وهذا هو وصفه في حال
 الآن الكبير) وقيل، هي دوية واسعة ثم مرتفعة الوجه تحرب الأرض
 وتكون عند الندوة، والكل (صغار) الطارب وهي التي تسمى (عند قوم من

العرب) تحمة الارض اه . وهذا أدق وصف جاء في القفا . في الماوش . والقفا مشتقة من لفظة سامية مشتركة المعنى في جميع الفروع من شئت به بمعنى تعلق لتعلق كحماها بين الحشرتين عربياً .

المحوص والشتت من كلام العرب الفصح . وأما أهل الشام فيسمون هذه الدورية للحرية « الماوش (١) » والكلمة من أصل سرياني (أريحي) من ملش أي نزع الشيء ونفقه وحرطه وقهره وحر به . وكل ذلك من أعمال الماوش هذا الفعل عن أن القفا سر دابة المعنى والمس والقفا على أنه قد يكون من أصل عربي فصيح من ملش الشيء . إذا قنسه يده كأنة يطلب فيه شيئاً . على أنه فاعول من الأوزان الخاصة الاربعية وان وردت الحاظ عربية مؤنثة هذا الوزن فالارجح إذا أنها أريمية أي سريانية

وأما أهل العراق فيسمون هذه الدورية « الكرابوب » و « الماوش » والقفا مشتقة من كرب الارض أيها زلقيا . وهذا العمل كما رأيت من خصائص هذا الحيوان . على أن بعضهم يخلطون بسمونة « الكركوب » ويطلقونها « الكركوب » بحجم عشنة واربعة . وهو غلط . لأن الكريب هو نوع من الجمل يقع في كرفان البحر . وأهل العراق يسمون الكرفان كريباً وهو أصوله السبع التي تبقى عند قطعه في حذع البعثة . وكل الاصل في هذه البعثة أصل الكرفان أو الكريب . معترف المصنف وتبقى المصنف اليه من باب شبهة الشيء

٣ وصه الطير

العناصير : حائفة من الانحاش من رتبة المنفقات اللاحمة Orthoptera من جنس أحد حد . اسم هذه الدورية الفرنسي العامي Taupé-Gryllon واسمها الفصح عدم Gryllus والانكليزي سمونيا Male Gryllus أي الحد أحد حد واسمها العامي Gryllon والفرنسي الانكليزي وسميت كذلك لأنها تلتصق بالبين الجواير مما يتلوها

(١) الضيق المعروف بالموش بلحم لا يلم

في - انما يريد ان عليه النجاسة من اكلة المتشاكس أو القبول . وليس الامر كذلك
 انما يتبع المدور والاصول والمعروف ثم تنقب في وجهها وقبول الغنة الكؤود طلباً
 لها . وهي لا تأكل الا ما تجده من اود الحوام والحشرات . وصارها . الا ان
 قلبها لحدود يلف اشجارا كثيرة ويمسها بالآثار .
 في طريقة الملافة

هذا النجوس نوع جنة الملائكة والرائع حتى أبعدها من اتحاد الإنسان
 حاربه أو معارفة . فثارت بعضهم ان تحفر في الأرض موارد عديدة تكون
 جدرانها وحواصيا مقطوعة قطعاً قائماً وذلك بمرات ترددها سقطت منها ولم تستطع
 ان تخرج منها .

وذكر آخرون ان أحسن طريقة للاف الماخض هو ان تحفر في الأرض
 حفر مربعة ويبنى فيها السد فتسرع لخل تلك القويات كغلب فيها برفاقين
 الحشرات فإذا صارت فيها أخذت نبات وقتلت .

وان شئت حلقة ذبحة ودس في الأرض حرراً مدهومة الداخل بدهان الحرف
 بانها تحلها . تستع الخروج منها لربها كما حاللت الخروج منها . الا ان هذه
 المراتك ليست كما جعلها في الارض الواهمة بل في السائر الصغرى . وما
 ساعد على الافا البرذان والقرص وكثير من الطيور والله الوافي

ملاذ (مائة)

