المكارم العربية ويخلط عليكم أمركم وتضيعون مملكتكم السنية الى ما عاش منه حضارتنا من الدقاق والكلاب والزوز والحمية وولاة الغارات لا ترتان أعيش في هذه الديارات بين البراري ده أشهرا معدودة من السنة »

مصر والمملكة الإسلامية

لمالم جغرافي عربي

من أنفس كتب الجغرافيا العربية القديمة التي احياها الطبع في كوي احد أمهة المشرقيات في اوربا وطبعها مطبعة بريل في ليدن من بلاد هولاندة طبعة تامة سنة ١٩٠٦ كتاب « أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم » لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن احمد بن أبي بكر البناء الشامي المقدسي المعروف بالبشاري ذكر فيه الاقاليم الاسلامية وما فيها من المفاوز والبحار والبحيرات والانهار ووصف مصارها المشهورة ومدنها المذكورة ومعادنها المشهورة والمسافة المستعملة وعناصر العقاقير والآلات ومعادن الحلي والتجارات واختلاف أهل البلدان في كلامهم واصواتهم والسنتهم وألوانهم ومذاهبهم ومكاييلهم وأوزانهم ونقودهم وصرفهم وصفة طعامهم وشرابهم وثيابهم ومبانيهم ومعرفة مفاخرهم وعيوبهم وما يحمد من عندهم واليهم وذكر مواضع الاسطار في الغارات ومدد المنازل في المسافات وذكر الساحل والبلاد والرمال والسهول والجبال والحواجز والمياه (؟) والسمين منها والرقاق ومعادن السمة والخصب ومواضع الضيق والعسر وذكر المشاهد والمراصد والمحدثين والعلوم والمقالات والحدود والمصادر والطرق والطبائع والرسوم والطباشير والنجوم والصناع والعلوم والباحثين والتاجر والمناسك والشاعر »

قال: « وضعت هذا الكتاب لابد منه للمسافرين والتجار ولا غنى عنه للصالحين والاخيار اذ هو عما يرغب فيه الملوك والكبراء وتطلبه القضاة والفقهاء وتحبه العامة والرؤساء ويتفع به كل مسافر ويحتاج به كل تاجر وانا في جمعه الامد حولا في

في البلدان ودخولي أقاليم الاسلام وتقاضي الماء وخدمتي الملوك وتولي القضاة ودرسي على الفقهاء واختلافي الى الادباء والقراء وكتبة الحديث ومخالطة الزهاد والمتصوفين وحضور مجالس القصاص والمذكرين مع لزوم التجارة في كل بلد والمجاورة مع كل أحد والتفنن في هذه الأسباب بفهم قوي حتى عرفتها ومساحة الاقاليم بالفراسخ حتى اتقنتها ودوراني على النجوم حتى حررتها وتنقلي الى الاجناد حتى عرفتها وتفتيشي عن المذاهب حتى علمتها وتقلبي في الاكسن والالوان حتى وقفتها وتدبري في الكور حتى فصلتها وبحثي عن الاجرحة حتى أحصيتها مع ذوق الهواء ووزن الماء وشدة الباء وبذل المال وطلب الحلال وترك المعصية ولزوم النصح للمسلمين بالحسبة والصبر على الذل والغربة والمراقبة لله والخشية بعد مارعيت نفسي في الأخر وطهرتها في حسن الذكر وخوفتها من الاثم وتجنب الكذب والبهتان وطهرت بالخجل من الطغيان ولم أودعه الخلاف والمحال ولا سمعت الا قول الثقات من الرجال »

وقال في موضع أخر في ذكر الاسباب التي عانيها في تأليف كتابه وفهم منها مبلغ نفسه في وضعه ترجمته لنفسه على اسلوب هو الادب بعينه والابداع الغريب قال :

اعلم ان جماعة من أهل العلم ومن الوزراء قد صنفوا في هذا الباب وان كانت مختلفة غير انى أكثرها بل كلها سماع لم ونحن في طريق أقليم الاوقد دخلناه واقل سبب الاوقد عرفناه وما تركنا مع ذلك البحث والسؤال والنظر في العيبة فنظم كتابنا هذا ثلاثة أقسام احدها ما عاينا والثاني ماسمعناه من الثقات والثالث ماوجدناه في الكتب المصنفة في هذا الباب وفي غيره وما بقيت خزانة ملك الا وقد زرتها ولا تصانيف فرقة الا وقد تصفحتها ولا مذاهب قوم الا وقد عرفتها ولا أهل زهد الا وقد خالطتهم ولا مذكرو بلد الا وقد شهدتهم حتى استقام لي ما اثبته في هذا الباب

وقد سميت بستة وثلاثين اسما دعيت وخوطبت باسمائهم بمدينة وبلخ وبمصر وبعد

ومغرب وحراساني وشامي بمقرئي وقاصه وصوفي وزنديق وعابد وزاهد وسياح وورّاق ومجود وناخر ومذكر وامام ومؤذن وخطيب ومفرد ومركب وعربي وبعدادي وشاعر ومحدث ومناظر وفرضي ومتكلم ومفسر وعالم ومتعلم ومراقبي واستاذ وداشومد وشيخ ورئاسه وراكب ومرسل وذات الاخلاق البدان التي جلتها وكثرة المواضع التي دخلتها ثم انه لم يفوتني من محاسن الامور الا وقد أحطت منه علماً غير الكثيره وركوب الكثيرة فقد تقلبت وأدبرت وزهدت ورغبت وقمت وادبت وحططت على الآبار وأقمت على المنابر دامت في المساجد وذكرت في الجوامع واختلفت الى المدارس ودرست في الخانق وتكلمت في المجالس وأكلت مع الصوفيه المراثي ومع الخانقاية الزاد ومع الوالي العصائد وطردت في الليالي من المساجد وبحثت في البراري وبهتني الصحاري وضقت في الرباع ورمانا وأكلت المرام وناوصحبت عباد جل لبانوخالطت حيا السلطان وملكت العبيد وحملت على رأسي بالرحيل واشرفت مرارا على العزل وقطع على غواطا الطرق وخدمت القضاة والكبراء وخالطت السلاطين والوزراء وساحت في الطرق الفساح ودخلت المصانع في الاسواق وبحثت في الحوض وأخذت على أبي حنوس وعانيت حرب الروم في الشواني وصرت الغواص في الليالي وحملت المصاحف الكرى واشتريت الماء بالملا وركبت الكناش (؟) والحمول ومشيت في الساتم والشوج ونزلت في عرصة الملك وبين الأجلة وسكنت بين الهلال في محلة الحاكة وكابدت الصبر والرغا ودرت في قبل غير مرة وحبست وحاربت وغزوت وراطلت وشربت بكة من السقاية السوبق وأكلت الخبز والخلال الشيق ومن ضيافة ابراهيم الخليل وجبر بسقاق السبل وكنست خلع الملوك وأمرد الي بالصلات وعريت وأعطيت مرات وكاسني السادات وبخدمي الاشراف وعوضت على الاوقاف وخصصت الاجلاف وربيت اليتيم وأنهيت الطيع وأقمني الامراء والقضاة أمينا ودخلت في الوصايا وحفظت وكالا وامتحنت العزازين ورأيت دول العباسين والمصريين الاردوين وعاصرني المالكيون وسعى في أبي السلاطين ودخلت حمامات

طبرية والقلاع القاسية ورأيت يوم النوارة وعيد زيارة وشر صناعة (١)
وقصر يعقوب وضياعه ومثل هذا كثير ذكرنا هذا القدر ليعلم الناظر في كتابنا العلم نصنفه جزافا ولا ارتجاه عفوا ويميزه من غيره فكم بين من قاسى هذه الأسباب وبين من صنف كتابه في الزاهية ووضعه على الشماع

وقد ذهب في هذه الاسفار فوق عشرة آلاف درهم سوى ما دخل على من التقصير في أمور الشريعة ولم يبق رخصة مذهب الا وقد استعملتها قد مسحت على الخفين وصليت بعدها ثلاثا وقصرت قبل الزوال وصليت الفريضة على الدواب ومع نجاسة فاحشة على الثياب وترك التسبيح في الركوع والسجود وسجود السهو قبل التسليم وجمعت بين الصلوات وقصرت لاني سافرت للطاعات غير اني لم أخرج عن قول الفقهاء الا مرة أو خمس صلاة عن وقتها ناسيا وصليت في جادة وبيني وبين مدينة عشرة فراسخ فما دونها الا مرات قافلة وانتقلت اليها لاقطرها فاعد وربما اكريت رجالا يصحبوني وجعلت مسيري في الليل لارجع الى رفقتي مع اضاعة المال والعلم

وقد قدمت أجدادي المقدسي في تأليفه ما شاء وشاءت الارادة ومن يتعب في جمع مواد مصنفه مثل ما تعب يجني ثمرة آية يستفاد منها على الدهر فلم يترك شاردة في الجغرافية الطبيعية مما يتعلق بطبائع الأرض ومياهها وجبالها وبحيراتها وسهولها الا وذكره على أحسن صورة عرفها العلم لعهده وكذلك ابدع فائدة في علم خصائص الشعوب والجغرافيا السياسية والاقتصادية الا ألم به الماما لاستقراء أكثر مما عاصره وهو القرن الرابع وعلى كثرة ما أتى من المواد في كتابه الذي لا يتجاوز الخمسمائة صفحة من هذه الطبعة فانك تجد كل فائدة قد ذكرت في موضعها تتسق غريب أدهش من ظرفه من علماء المشرقيات في الغرب فيقفوا عاد أوه ان فضل الله غير محصور بأمة معينة ولا بزمن خاص

(١) نثر بضاعة الطعم وقد تكسر كما في التاج نثر معروفة المدينة كان يطرح فيها خرق الحيض ولحوم الكلاب والميتة فقدر الله لها سنة أذرع .

وقد كنت قبل وقتي طالع ما ورد في كتاب أحسن التقاسيم في وصف بلاد الشام وفلسطين إن هذا الفصل أجل فصول هذا السفر لأن المؤلف فلسفي يحسن معرفة البلاد ووصفها حوت من الآيات والنظرات والنكت من طالع الكتاب فيه تعلق فأجاد في وصف جميع بلاد الاسلام وأحسن على الطالع معرفة منها وأنت الآن مقابل اقليم مصر.

هذا هو الأقليم الذي اشتهر به فرعون على أهله وقام على ذلك بأمر الدنيا فيه أكثر الأنبياء وإليه وطئ موسى وفيه شاهد يوسف وعجائب موسى وإليه هاجرت مريم بعيسى وقد ذكر الله في القرآن كثيراً لاحتفال ملكها أحد ملوك الدنيا، وملاحكه فلا تخفى بعشيره لما الاسلام وإيره أهل الايمان وعنده تعبر الجبابرة وإليه يرحل موسم الحاج وإليه يجلب من الشرق والغرب قد وضعه الله بين البحر والبر كأنه في الخافقين حسن لان الشام على جلالتها رستاق والعراق مع أهلها جرم أوفيل له هو الرية وإيره يرى حسناً في الجملة فقد فيه حضرة أهل الأقليم وسع عدداً إلى يوم الدين وصار مصره أعظم مدائن المشرق غير ان جزيرة مع سعة مقولية والأعناب والأنهار عالية وسوم البضائع غالية وفي كل حين تحمل بهم الباقية إلى مصر بن حام بن نوح عليه السلام وهذا اشتقاقه ومنه

وقد جعل اقليم مصر على سبع كورات منها عامرة وهذا أيضاً أعمال واسعة ذات مباني جليلة وهي تكثر مدائن مصر لان اكثر أهل السواد قط ولا مدينة في الدنيا مثل هذا الاسم وهذا من اعظام الجهار الم الطوف ثم الرف ثم الاسكندرية ثم دمنهور ثم الصعيد والواحات. فاما الجار فمصر القرية ومنها البهارة الوردية الم بشي. واما الطوف فمصر اطريس ومن مدنها شوا ج رجر فوس فيها دار صناعة الروم. واما الرف فمصر العسكرية ومن مدنها شبرو دمنهور ومنها الحسن شتنوف وابيج الذي صار اليه كرمن الجزائر الكبرى سندا دميرة وبرة دقهلا العزيز بن حسن حلقس الخارج من حسين الصغرى بن بني

واما الاسكندرية فهي الحصة أيضاً ومن مدنها رشيد مرسى دمياط رأس واما مدينة مصر فهي الفسطاط وهو المصر ومن مدنها العريشة الحدود عين شمس واما الصعيد فمصر أسوان ومن مدنها اسوان قوص أخميم بنا علاق اسنا وصعيد الغيوم اشمونين بنصفها اسنا قطا بوسة فمي وراءه الخوف جرجان في بحيرين فيهما تنيس ودمياط.

القرماعلى ساحل بحر الروم وهى قصبة الخطار على فرسخ من البحر عامرة آهلة عليها حصن وبها أسواق حسنة وهى فى سبخة وماؤها مالح وحولها مصايد السلوى معدن الاسماك الجيدة وبها اذا دادعدة وخيرات كثيرة وهى مجمع الطرق مذكورة مشهورة غير ان ماءها مالح وطيرها مرمن وهذه المكورة كلها رمال ذهبية والمدن التى ذكرناها وسطها وفيها طرق وخيل وآبار وعلى كل بريد حاوت الا ان الريح رعما اثيرت الرمال فعفت الطريق والسير فيها صعب .

ولبيس قصبة الحوف كبيرة كثيرة القرى والمزارع عامرة بنيانهم من طين والمشتمل كثيرة الفواخير ومعها يحمل أكثر مميرة المحلة من الدقيق والكعك وأحصيت فى وقت من السنة فاذا هو يبلغ ثلاثة آلاف حمل حمل فى كل اسبوع كلها حبوب ودقيق . والنازل بلد قديم على طرف بحر الصين ليس لبليس لا ماء ولا كلأ ولازرع ولا ضرع ولا حطب ولا شجر ولا عنب ولا ثمر يحمل اليهم الماء فى المراكب ومن موضع على بريد يسمى سوبس على الجمال ماء آجن ردى ومن أطعمة مميرة أهل النازل من بليس وثمريهم من سوبس يأكون لحم التيس وبدون سقف البيت هى أحد كف الدباغين حاذاهم زقاق وحشة ملولة والمسافة اليها صعبة غير ان مساجدها حسنة وبها قصور جليلة ومتاجر مفيدة هى خزانة مصر وفرضة الحجاز ومعمولة الحاج واشتريناها بدرهم خطيا فاحتجنا بدرهم خطيا وهذه المكورة غير طيبة ولاأرى فى ذكرها فائدة .

الباسية هى قصبة الريف عامرة طيبة قديمة شربهم من النيل موضع الريف والحسب بنيانهم أفرح من بنيان مصر بها أضداد تحمل اليها وجامع حسن من الآجر رفعة مربعة والقبة الكبيرة ذات جانبين اسم الجانب الآخر سندفا بكل جانب جامع وجامع الجمعة وسطها وجامع آخر على الشط لطيف وهذه أعمر وبها سوق زيت حسن والناس يذهبون ويجيئون فى الزوارق شبيهابواسط ودميرة أيضا على الشط طوبة عامرة بها بطيخ نادر

الاسكندرية قصبة عجيبة على بحر الروم عليها حصن منيع وهو بلد شريف كثير الصالحين والمتعبدين شربهم من النيل يدخل عليهم أيام زيادته فى قناة فيملأ صهاريج بهم وهى عامية الهواء والرسوم كثيرة الامطار جامعة الاضداد جليلة الرستاق جيدة القرا كه والاعناب طيبة نظيفة ناؤم من الحجارة البحرية معدن الرخام وبها جامعان وعلى جبابهم أبواب تغلق بالليل كيلا يصعد منها اللصوص وسائر المدن

ثمرات طيبات وفي واحيها خروب وز يتون وأوز ومزارع على النيل ونم نصب النيل في بحر الروم وهي مدينة ذات القرين وهذا قصة عجيبة

الفسطاط هو مصر في كل قول لانه قد جمع الدواوين وحوى أمير المؤمنين وفصل بين المغرب وديار العرب واتسع بفضله وكثر انسه وانتشر اقليمه واشتهر اسمه وجل قدره فهو قطر مصر وواسطة بغداد ومتجر الاسلام ومتجر الانام وأجل من مدينة السلام خزانة المغرب ومطرح الشرق وبلاد الوسم ليس في الامصار لها مثله اكثر الابنية والشوارع وجوب الناجر والحصاكين حتى الاسواق والدواليب الى جانب المشتى والقاهرة تبعا ليس في الاسلام أكثر مجالس من جامعه ولا أحسن محلا من أهله ولا أكثر مراكب من ساحله أهل من بساتين وأجل من انهاره وأكثر من دمشق ٧ أعمة أفيحة وادارات فسيحة وحلاوات رفيعة كثير الورد والرياض غزير الغول والخضر خفيف الشتاء صحيح الهواء معين الماء طيب الثناء أهله أهل سلامة وناحية ومعروف كثير وصدقة تعمهم بالقرآن حسنة ويقتنيهم في الجزيرة وحسن عيادتهم في الأيام معروفة غداة ارتحلوا من أدنى الاعطار وأمروا من غاية الاشرار يتعدون الخطيب والامام ولا يعدمون الاطيب وان عدموا الاموال فنفوسهم أغنا خطير والمنايب كالامير ولا يفكرون أبدا من نظر السلطان والوزير ولولا عيوب لم تكن ما كانت في العالمين نظير وهو أكثر الى ربح طلبات منها فوق مكس

وكانت بناية الفسطاط في الجزيرة بشرقي مصر الخطة مزوداً الناس خليجها على فطفطتها فسميت تلك القطعة الجارية لانها بين الجزيرة والخليج وسمي خليج أمير المؤمنين منه شرقيه وهو أربع طفطفات وسمي الخليج الذي يدخل اليم الصناء من الوسط وسميت الجزيرة بالمقدم نحو مائتي عين وانما صار اليها الحسين بن أحمد المرهبي خرج الناس اليه فرآهم مثل الجراد فهناك ذلك وقال ما هذا قيل هؤلاء طارة مصر ومن ثم خرج أكثر وكنت وددت أمشي على الساحل واعجب من كثرة المراكب الراسية والسائرة فقال لي رجل منهم أما ترى أن أنت فلت من بيت المقدس قال بلى كبر اعلمك بلسيدي أعزك الله ان على هذا الساحل وما قد أطلع منه الى البحار والقرى من المراكب مائة ذهبت الى بلاد فلت أهلها وأكلتها وخربتها وحشمها حتى قال كان هنا عدينة وسمعتهم كرروا أنه حصل قدام الامام يوم احصة نحو عشرة آلاف رجل لم أصدق حتى خرجت مع المشرعة الى سوق الطير فرأيت

الامر قريبا مما قالوا

وأطلت يوما عن النيل الى الجمعة فالفيت الصفوف فى الاسواق على أكثر من ألف ذراع من الجامع ورأيت البيمارستان والمساجد والدكاكين حوله مملوءة من كل جانب من الصناع وهذا الجامع يسمى السلطانى من عمل عمرو بن العاص وفيه مقدره حسن البناء فى حيطانه شيء من القسى على أعمدة رخام أكثر من جامع دمشق والاعمدة فيه أكثر من الجوامع التى قد ألفت عليه الاسواق الا ان بينها و بينه من نحو القبلة دار الشمع وخزائن وميضاة وهو أعمر موضع بمصر وزقاق القناديل عن يساره وما يدريك ما زقاق القناديل والجامع الموقاى من بناء بنى طيلون أكثر وأبهى من السلطانى على أساطين واسعة مصهرجة وسقوفه عالية فى وسطه قبة على عمل قبة زمزم فيها صفاية مشرف على فم الخليج وغيره وله زيادات وحانه دار حسنة ومنارته من حجر صفيق درجها من ساريج والحديد بين أسيل وفوق مسجد عبد الله قد بنى من مساحة السكنة

و بطول الوصف ذممت أسواقه وجلالته غير انه أجل أمصار المسلمين وأكثر مفاخرهم وأهل بنائهم ومع هذه الكثرة اشتريت به الجزر الحوارى ولا يحزرون عجره لاثنين رطلا بدرهم والبيض ثمانية عشر والموز والرطب رخيص يحمى اليه أبدا اليه ثمرات الشام والمغرب وتسير الرفق اليه من العراق والمشرق و يقطع اليه مراكب الجزيرة والروم تجارة عجيبة ومعايشه مفيدة وأمواله كثيرة لا ترى أحفل من ماله ولا أوطأ من أهله ولا أحسن من زيه ولا أبرك من نهره انه ضيق المنازل كثير الرعاع عفن كرب البيوت قليل الغلة كمياه كدرة وآبار وضرة ودور قذرة و بق مسنق وجرب مزمن . ولحوم عزيزة وكلاب كثيرة و بين فظيعة ورسوم وحشة ابدا على خوف من القحط وانقطاع النهر واشراف على الهلاك . وتراص البلاء لا يقوى مشايخهم عن شرب الخمور ولا نساؤهم عن الفجور لامرأة زوجان وترى الشيخ سكران وفى المذهب حزبان مع سمرة وفيح لسان

والجزيرة حفيفة الأهل الخاص والقياس على طرفها عند الجسر مما يلى المصر وبها بساتين وتحيل ومقر أمير المؤمنين على الخليج موضع يسمى الخارة والجزيرة مدينة حلف العمود كانت الطريق اليها من الجزيرة على جسر الى ان قطعه الباطنى بها جامع وهى أعمر وأكرم الجزيرة والحادة منها الى المغرب و فى الخليج العمود تحت الجزيرة عند المخاضة .

والقاهرة مدينة بناها جوهر القائدي لما فتح مصر وقهر من فيها كبيرة حسنة بها جامع يسمى بقصر السلطان وبعضها محصنة بأبواب ممددة على جادة الشام ولا يمكن أحد دخول الفسطاط الا منها بين الجبل والنهر ومصلى العيد من ورائها والمقابر بين المصر والجبل والقرية قد اتصلت وخربت بدنها وكانت المصر القديم وبها كان منزل فرعون وبه قصره ومسجد يعقوب و يوسف وعين شمس مدينة على جادة الشام كثيرة المزارع بها سد النيل أيام زيادته جامعها السوق والمحلة مدينة على نهر الاسكندرية بها جامع لطيف وليس بها كثير أسواق غير انها عامرة رزينة الشط حسنة النهر قليلا صندقة بها جمع عامر شبهها بواسط الا انه ليس بينهما جسر يضرون في المراكب . وحلوان مدينة من نحو الصعيد ذات مقابر ومقاطع وعجائب بها حمام من فوق حمام آخر وسائر المدن على عمود النيل وخليجه

وأسوان قصبة الصعيد على النيل عامرة كبيرة بها منارة طويلة وبها نخيل وكروم كثيرة وخيرات وتجارات وهي من الأمهات واسعة مدينة كثيرة النخيل على بعض شعب النيل ذات كروم ومزارع منها كان دوالون الزاهد وهذه الكورة أعلى أرض مصر وبها يخرج النيل والنوبة حقيل به مزارع الأرز الا انه قليل والكتان الدون وبها قرى صغيرة كثير الخوصيات والعلائق مدينة في آخر الكورة على طريق عيذاب وبها الواحات فانها كانت كورة جليلة ذات أشجار ومزارع والى اليوم يوجد لها وصوف اللوز والتمر وهي قد وحشت متصلة بأرض السودان من طرف اقليم المغرب وبعض عملها مدة

ليس بين مصر الروم والنيل مدينة فيما جزيرة صغيرة فيها مدينة وأي مدينة هي بغداد الصغرى وجبل الذهب ومنحر الشرق والغرب أسواق ظريفة وأسماك رخيصة وهي مدينة مقصودة وهي ظاهرة ومحاصل ريه وجامع نفيس وقصور شاهقة ومدينة مفيدة رغدة الا انها في جزيرة ضيقة والبحر عليها كالخندق مملوءة قذرة والماء في جنباتها منقطعة أكثر أهلها قبط والبلادات تخرج الى الطرق وبها يعمل الثياب والأردية المنوة وثم موضع قد تنضد فيه موتى الكفار بعض على بعض ومقابر المسلمين وسط البر .

وبساط تسير في هذه البحيرة يوما وليلة وربما لحقك ماء حلو وأزقة ضيقة الى مدينة أخرى وهي أطيب وأرحب وأوسع وأفسح . وأخرب وأكثروا كه

وأحسن بناء وأوسع ملء وأحذق صنعة وأرفع بناء وأنظف محلا . وأجود حمامات . وأوثق جدارات . وأقل آفات . من تنيس عليها حصن من الحجارة كثيرة الأبواب وفيها بطائح كثيرة خربت وفيها موسم كل سنة يقصدها المرابطون من كل جانب و بحر الروم منها على صيحة دور الفسطاط على ساحله ونم بيض النيل في البحر . وشط قريبة بين المدينتين على البحيرة يسكنها القبط واليها ينسب هذا البز وطنطا قريبة بالصعيد يعمل بها ثياب الصوف الرديئة ومنها كان الفقيه الامام أبو جعفر الأزدي و يصنع بها السور والأنماط والسكتان الرفيع مزارعه بوصير

جمل شؤون هذا الاقليم

هذا اقليم اذا أقبل فلا تسأل عن خصبه ورخصه واذا أجدب فعهود الله من قحط بحدبح سنين حتى يأكل الكلاب و يبع فيهم الولد ابرح أشد حرا من سواحل الشام و يرد في طوبه برداً شديداً به تحيل كثيرة وعامة ذمته نصارى يقال لهم القبط و بهم ثقايل . كثير الخدمين و بيت المغرب لانه سفن وأكثر أدمهم السمك . وعلى مذاهب أهل الشام غير ان أكثر فقائهم مالكيون الأترى انهم يعلون قضاء الامام و يرون الكلاب

وأعلى القصبة وأهل صعدة شيعة وسائر المذاهب بالفسطاط موجودة ظاهرة ونم علة الكرامية وجلة المعتزلة والحنيلية والغالبة اليوم على مذاهب اتباطى الق نذكرها في اقليم المغرب . وأقرأت البيع فيه مستعملة غير ان قراءة ابن عامر أفشاها والمقرأت بها على أبي الطيب بن غلبون قال دخلت عليه القراءة فرأيته خيفة قلت قيل لنا عليك بالعتيق قال فعليك بها . قرأت عليه لابي عمرو فكان يأمرني بتفخيم الراء من مريم والنور به والغالب عليهم والمختار عندهم قراءة نافع وسمعت شيخا في المجلس السلفاني يقول : مقدم في هذا المحراب امام قط الاوهو يتقنه لمالك و يقرأ لنافع غير هذا يعني ابن الخياط قلت : وقد ذكر قال لم أجد أطيب منه وكان شيخوبا أعمر يا وأول في الاسلام أحسن ذمة منه لغيرهم بنية غيرانها ركيكة رخوة وذمتهم يحدون بالغيطة وهو بلد التجارات يرتفع منه أديم جيد صور على المثال تحين لين والبطائن الخز والمفرشات . والمتلث هذا من المصر ومن الصعيد الارز والصوف والصور والحل والزيت ومن تنيس الانماط المذهبة ومن دمياط القصب

ومن الفيوم الارز وكتان دبيق ومن بوصير قريس الكتان الرفيع ومن الفرما الخيطان ومن مدنها القاف والجبال من القيف في غاية الجودة ومن الفاطي والارز والخيش والمناديل والحمر والثوب والجبان ودهن الخل والزيق وغير ذلك

المصائف . ولا تطير قلاقلهم دراجيم وحجيم وحليم وصوليم وخيتهم وزم وكتاهم وجلودم وحدودم وشاطنهم وليمهم وزم ومورم وشميم وقدم وادهم وصميم وريشم وازرقم واشاربم وهر سنهم وريشهم وحصيم وزميم وقرطيم وقاقاسيم وحصرم وحرم و برم وحرانهم وهرازهم وبرم وتيبدم وحصن غدهم وقارة حصيم وحلوديم وحجيم وحصانهم وعمايشهم وغارانهم وصيدانهم كل ذلك في غاية الجودة

وقد اجتمع بنا من خصائص النطاس الماهر وهو شي على قدر الحمل الذي عليه غير وقيه عدة على بارية و يطرح في الشتاء والمور وهو على مقدار الحمار عليه مرود رقيق عشر عدة ثم يؤكل اخضارا وخرصة واخر وهو أصغر من الذي قبله حلو يؤكل والرمس وهو على قدر الطير ياسن من جل و يتبع والذي وهو على قدر الزعرور فيه نوى كبير جدا وهو ثمرة شجر النسر و يرعى عليه البقرة وهي البقرة غنم اله عجيب الصنعة يسعد على الذنب حتى تقف و تحك ودهن البطان من بيت ثم

والثور العدية المثقال والدرم وهو الرغيف خمسون دينار و يكافون العامل بالراضي وقدير الخاطس الثور الاهازين وأهل القطع والاقيل والمكاييل الوبية وهي خمسة عشر مدا والاردب ستون بيسات والبيسي ثمان وهي طاسة والرسوم جوامع هذا الاقليم اذا سلم الامام كل يوم صلاة العشاء وضع بين يديه مصحفا يقرأ فيه جزءا و يجتمع الناس عليه كما يجتمع على المذكرين وهم أكثر ما يعدون به على طريق السياحة ثمت القيل الاخير وله قصة أكرونا و بين العشائين جلوسهم متحلق انتهاء دائرة القراء وأهل الأدب والحكمة ودخلتها مع جماعة من الفادمة فر بنا جلسنا تحدث فتسمع النساء من الوجوس دورا وجوهكم الى الحلس فنظر هذا نحن بن جلسين على هذا جميع المساجد وسددت فيه ثالثة وعشرة حالي فاذا صلوا العشاء أقام البعض الى ثلث أو كثير سوقهم اذا رجعوا من الجامع ولا يرى أحد من مجالس القراءة و به حلقي للمتعلمين وهم القراء و ينظر ون على جوامعهم شرفات وقد اختطفتني البصرة و بلو أسواقهم أيام الجمع

على مايلبسون نوعا عسيلا او ملاءات امتعطت ولا يكثرون أكل اللحم و يكثرون الاشارة فى الصلاة والتخم والتحفظ فى السواجد و يعفاونه تحت الحصر و يحرون فى الرسايق وقت البيادر مايكفيهم الى عام قابل ثم يسوه و يجزونه ولهم ادعيجات مثل أهل الشام أهل الجمل وزرو وتاق يجيهم الكبرى و رأس الله والصغرى وحق على يمون روؤس السمك و يقلن ابهم اذا رأوا شابا اذا اشترى سمكا ايجوه فاذا رى روؤسها أخذوها بكثرة وأكل القيسى أقذر شىء حيوان بن رللين صغرين يطفان و يمشى مثل الحايط

ومن عيوبهم ضعف قلوبهم وقلة شجاعتهم وأهل الشام اذا لقيوهم و يحترون منهم و يقولون مطر أهل مصر الندى وطبعهم الحذا وكلامهم سيدى رحو مثل السا أعرك الله مالك كذا أكلهم القيسى وغذاهم الخص وجبنهم الخاوم وحلوانهم البيد وقطانهم الحمار ير ورئيسهم كفر

وأما النيل فلم أذق ولا سمعت ان فى جميع الدنيا ماء أحلى منه الا نهر المهدية وريفه من شهر بؤنه الى شهر توت وقت عيد الصليب وهذا سذاق أحدهما بين شمس نيرة نسيم الهواء وانزاح قليل ماؤه فاذا أقبل الماء رده السد وعلا الماء على الجرف أهل القصيد يسقى تلك القطيع مثل بيجت والمنيين وشرو وامنهور وهو سد طلح أمير المؤمنين فاذا كان يوم عيد الصليب وقت النهار حلاوة الشمس خرج السلطان الى رعين شمس فاذا فتح هذه الترعة وقد سد أهل الجرف أفواه أنهارهم حتى لا يخرج الماء منها وجعلوا عليها الحراس فيتحدر الماء الى ضياع الريف كلها والترعة الاخرى أسفل من هذه وأعظم غير ان السلطان لا يحضرها ويرى فتحها للنصارى فى الليل وهى مسدودة بالقباس بركة وسطها عمود طويل فيه علامات الاذرع والاصابع وطاقه وكيل وأبواب محكمة يرفع الى السلطان فى كل يوم مقدار مازاد زيادى المنادى زايدة اليوم فى الليل المدرك كذا وكذا وقالت زيادته عام الاول فى هذا اليوم كذا وكذا وعلى هذا النهام ولا يزادى عليه الا عدد ان يبلغ اثنى عشر ذراعا الا ربع الى السلطان حسب والا اثنا عشر ما يوضع الريف فاذا بلغ اربعة عشر سقى أسفل الاقليم فاذا بلغ ستة عشر الستة عشر الناس وكانت سنة مخيفة قال يوزها كم خصب وسعة فاذا طلب الماء أخذوا فى الحرث والبذار وفى ايام زيادته تحمر مصر حتى لا يمكن الذهاب من هذه الضيعة الى الاخرى الا فى الزوارق فى بعض المواضع

البساط جبل فيه معدن الشب وهو معدن زاج اخضر لازوردي منه وطين يسمى الطفل وفي القطع مناطع حجارة بيض حسنة الشير كالبلور الخشب . ثم ذكر مشاهد مصارع الاخوين من الخوارج اثنا عشر ميلا في اجمة قالوا وعلى صيحة من البساط موضع يسمى المراقد فيه مساجد وبنايات حسنة وخلق من العباد وموضع خلوة وصول الطلاب الآخرة وبناء حسن ومنارة في غاية الحسن والمنارة تزى البر وراءه واذا . ايضا كنت من بلوك الصر فيا فر الشافعي ذكر بعض عجائب مصر مثل هرمي الجيزة وهما اعظم الاثار الى عهد الدارس بالرمل كيف احتوا على الهرمين فانا بالية والحكيمان جزاهم وعاونا طالعهم كيلا يدرس وقد كر مثاري بين شمس أو مسافتها ومنار سلوان وراي العمد ومنارة الاسكندرية وعمد القبور القبلية وقال ان طول مصر من بحر الروم الى اسوان اثنى عشر من شهر وعرضه من الحوف الى برلس ومن القلزم الى منارة وادلحة اربعة عشر من القلزم أربع مراحل . وأما الولايات فالبساطين وهو في ذلك وأس لانه سلطان قوى على توابعها في راحة وتم سياسته . وذلك أمر وكل سامع مطبع من الاركان سرا وعلانا لا يجلب الا لامر المؤدين حسب . ثم ذكر خراج مصر عدا من قدامة ابن جعفر وان الفقه الى ان قال

وسألت بعض المصريين بحضرتي عن الخراج فقال ليس على مصر خراج ولكل بلد الصلاح الى الارض فاحد ثمانين البساطين وزرعها فاذا حصدوا وبرس وجمع وتمت المرابورات ليخرج الخراج وأمين السلطان فيطوف كل الارض ويقول ما في الفلاح قل وفيهم من يأتمن من السلطان عونة فيراد عليه في كل الارض بمقدار ما قطعه فان قلا يكون لاحد توقيه وضيعة فان لا اليه الا ان يكون رجل قد اشترى من قطعه السلطان في القديم وزعها فاحاله هو اوفر منه الى غيره واخذ العادة الاولى

وقال : وأما اخراب فكثيرة خاصة ليس ربيط وعلى ساحل النيل وأما اخراب الغلة به فلا يكاد البطن ان يشبع (لقلة بشبع) شيئا منها الاعتماعهم عليها بيد السلطان ولا ان باع الاعلى به بمباشرة قد عظمت عليهم وحاجب السلطان يثبت ما باع في جريدة ثم تحمل الى من علو بها ثم الى من يشيعها الفش ثم الى من يشد عان السمط وان من يجزها وكل واحد منهم له رسم يأخذه ثم على باب الرضة يؤخذ أعشار شيء وكل واحد يكتب على السمط علامة ثم يدفع

المراكب عند اقلاعها ويؤخذ عليها على رق الزيت دينار ومثل هذا واشباهه ثم على شط النيل بالفسطاط مراكب تقل وأيت بساحل تنيس ضرائبا حالما قبل قبالة هذا الموضع فى كل يوم الف دينار ومثله عدة على ساحل البحر بالعريش وساحل الاسكندرية والاسكندرية أيضا على مراكب الغرب و بالقرما على مراكب الشام و يؤخذ بالفرما من كل حمل درهم

وهذا ذكر المسافات بين بلاد الاقاليم بحساب المراحل وكل ذلك مشروح بالفوائد العمرانية التى لا يكاد تراها فى الكتب الاخرى المعدة بذكر البلاد الاسلامية ولا بأس بان نختم هذا الفصل بنموذج آخر من كتاب المقدسى فى ذكر مملكة الاسلام قال:

اعلم ان مملكة الاسلام حرسها الله تعالى ليست بمحدودة فيمكن ان توصف بترسيم أو طول وعرض وانما هى منتشرة يعرف ذلك من تعديل مطالع الشمس ومغاربها ودوح البلدان وعرف المسالك وسمع الاقاليم بالفراسخ وسنجتهد فى تقريب الوصف وتحرير ما نروى الطول والاقليم ان شاء الله تعالى الشمس تغرب فى ساحل بحر المغرب ويرونها تغرب فى البحر المحيط وكذلك أهل الشام ويرونها تغيب الى بحر الروم واقليم مصر باحد من البحر الرومى طولا الى بلد النوبة ويقع بين بحر القازم وبحيرة المغرب وبلد المريس ثم تجوم مصر الى البحر المحيط مثل الشريطة بضعفه من قبل الشمال بحر الروم ومن قبل الجنوب ببلدان السودان و بلد اقليم الشام من تخوم مصر نحو الشمال الى بلد الروم فيقع بين بحر الروم وبادية العرب وتحصل البادية و بعض الشام بجزيرة العرب ويدور على الجزيرة بحر الصين الى عدن ثم من ارض مصر و بعض أرض العراق بالبادية و بعض الجزيرة و بعض تخوم العراق الشمالية اقليم آخر فيمتد الى بلد الروم وقد يدوس عليه الفرات من نحو المغرب و وقع بخلف الفرات هى البادية وطرف من الشام فهذه اقاليم العرب و وقعت خوزستان والجبال على تخوم العراق الشرقية وطائفة من الجبال والقلم الرحاب على تخوم أفور الشرقية و وقعت فارس وكرمان والسند خلف خوزستان على صف واحد البحر جنوبها والقارة وخراسان شمالها وتحت السند وخراسان من قبل الشرق بلدان الكفر وتحت الرحاب بلد الروم من قبل المغرب والشمال و وقع أقليم الديلمين الرحاب والجبال والقارة وخراسان هذه مملكة الاسلام فقدرها وفيها تفاصيل وشرح لمن شغفا من شرقها الى غربها الا ترى انك اذا اخذت

من البحر الخزر الى مصر كانت على الاستواء ثم تميل يسيرا الى العراق ثم تتعادل في أقاليم الاعاجم وخراسان مائلة الى جهة الشمال أولا ترى ان الشمس تطلع عن يمين بحارا من نحو ميجات

وأما مسافتها على الوصف الذي شرحناه فانك تجد من البحر الخزر الى الري وان مائة وعشرين مرحلة ثم الى قزوين مرحلة ثم الى زنجان خمس مراحل ثم الى تبريز سبع مراحل ثم الى ملاذكرد خمسة عشر يوما ثم الى طرابزند خمسة عشر يوما وان عطفت الى ارمينية من تبريز الى أوزكت الاثنين مرحلة وان عطفت الى كاشغر فاربعين مرحلة . ووجدت آخر يأخذ من سواحل اليمن الى البصرة خمسين يوما ثم الى اصفهان مائة فرسخ وثلاثين وثلاثين ثم الى ساوة ثلاثين مرحلة ثم الى قزوين عشرين مرحلة ثم الى طرابزند الاثنين مرحلة وهذا على الاستواء ويتوسط اقليم مصر والمغرب والشام . وأما العرض فمختلف جدا فان اقليم المغرب قليل العرض وكذلك مصر ثم اذا جاوزت الشام اتسعت المملكة ثم لا تزال تتسع حتى تصير وراء قزوين الى حد الديلم نحو ثلاثة أشهر وأما أبو زيد حامل العرض من ناحية مارا على الجزيرة والعراق وفارس وكرمان الى أرض المنصورة وبذكر المراحل الا انها تكون نحو أربعة أشهر هو عشرة أيام والذي ذكرناه اين وأظن ان أقصى الشرق كاشغر الى السوس الاقصى نحو عشرة أشهر

قدر الجباية سنة ٣٣٩ هـ وارتفع من الخراج والصدقات سوى الجايات والجهابذ من جميع المملكة ثلثمائة الف وثلاثمائة الف وعشرين ألفا وماتين وأربعة وتسعين دينارا وبعضا قال وحسب خراج الروم للمعتضد قبل عمورية قنطار وكانوا قنطرا فاذا به أقل من ثلاثة آلاف ألف دينار فكتب الى ملك الروم ان أحب العجيبة عليها احمل عبيدي خراجوا أكثر من خراج أرضك . وطول المملكة على مقدمنا ألفان وستمائة فرسخ كل مائة فرسخ ألف ألف ومائتا ألف ذراع فرسخ اثنا عشر ألف ذراع والذراع أربعة وعشرون اصبعا والاصبع ست حبات شعير مصفوفة طولا معتدلا الى بعض والميل ثلث الفرسخ وفي البريد خلاف بالمادة والعراق اثنا عشر ميلا والشام وخراسان ستة الا ترى كف بين الخراسان على كل فرسخين رباط وربّت فيه أصحاب البريد فيهذا احد اه

ولا يتم الغصب حد تلاوة هذه الموذجات من الغصب العلامة الا ان يحيد عليه الغرب فيما دونوه بحسب ما انتهى اليه ارتقاء العلم في عصورهم وانما

وقع لهم ما لوحظ اليوم عليهم وهو قليل جدا بحسب ما لدينا اليه البحث والتنقيب فان هذا لا يحط فى أقدارهم ولا يحول بيننا وبين احيائها ودراستها على علاتها خلافا لما يجنح به المتطرفون من المتفرنجين هذا ممن لم يستعدم الحظ ان يدرسوا كتابا عربيا وقلما عليهم انهم قرأوا مبادىء العلوم باللغات الافرنجية وجمدوا عليها جمود بعض العلماء على مافاته المتاخرون منهم وترك الرجوع الى الاصل الصحيح من كتب السنة بدعوى ان المتاخرين حرروا كل شئ فلم يبق حاجة الى الاخذ عمن قبلهم

اللغة الانتقادية

رأينا فى اللغة تحاماشد الطرفين قديم الخط واورق صغير الحجم والقطع غير ان اسلوبه وصحة عبارته ورصفها تقضى قسم تأليفه كما ان ترسل المؤلف ووفور مادته وسعة اطلاعه حتى انام نعرفها فرأيناه على قلة أو تعويل الا ناخوانوجب ان يكون أحداثة السن ولعل أدبا من صرعى الكتب والآثار يطلع على ماننشره منه فيطلعنا على مصنف الكتاب وعلى حقيقة الكتاب

هذا وفى الوجود من أول المجلد كلام على المترادفات ثم أبواب فى مباحث لغوية مفيدة مرتبة على دلالات الاسماء والافعال وفيه تطويل محظه ممتعة واذى بعد مباحثه الانتقادية فقد جاء فيها ناقصة

باب ما هو مكسور الاول مما فتحه العامة أو ضمه

فما فتحه العامة والحجارة والرجل للكمثل والحجر والرحوواة نمد وصرت علاوته أى رأسه وأنا ناطق على البعير والجمع العلاوى وعلاوة الريح وسفالتها بالضم ويستعمل فلان على الناس وما أخذ أحد أخذه وأخذت بالحذا أى بحلاقها والجراب والاهليلجة واقلة وفلان يزاول العلو والسفل والعلمسة والحلمز وشاعرت المرأة عت مهنا فى شعار وشعار القوم فى الحرب والترياق والدرياق والسواك والوشاح والدواة والدماج وحمام الحرم والحلم (بالضم) فى الدقيق ونحوه وصبح النصارى اذا افطروا كلوا اللحم والمرفق مرفق اليد وما يرفق به واللحفة الجدى وفيل مفحة وأنت على رأس أمرك ورأس السيف مقبضة والعامة تقول رأس أمرك

وهذا لقوله العامة بقصر مروان الكوب لما يصاب به ويذلة بما قاص وتشهر به وكسرى وهذا اتباع فيه لغة ارطى للمكيال والمستخرج من الرجال والبر ويوم الارعاد وهذا جرو للكلب والاصبع للتذكير والضم والفتح

باب ما تكلم به العامة مما تكلم العامة فيه بالسين وبالعكس

يقال أو ثلاثي فارس يرمي الثلاثي ورامٍ فارس وامرأة فارس وجمعك فرسى وليلة لذات فرس ولا تقل الفارسة

تحمست عليه وحمست عليه اذا صبر بشدة وقوي ولا تقل سمرت بمعنى الرجل حالا وسبق الاذان في عامة بلاد وبلال بكسر اللام [عامة النساء] فصر الهاء والقصر نبع الماء وقد أفرط الأمر وأفسد الرجل اذا تعرض ان يفترس القوم الذاهب قليل فيكون هذا مثلا وان يريد به فيقال جاءت فرصتك أي وقت استدلال قرة فيه وفصره حسنه وامرأة قصيرة ومقصورة أي محبوسة دارة بمعنى أي به الشهاب حد الاسراج أو الذي يتصدق وصعقة الرعد ولا تقل سعقة والصواب حمل بشدة في ربع الشهر بدءه من الابتداء والمزاح ولا تقل شهاب واصاح ان الشيء استنع وتصعبت كره وحسنت بيره بالقول والفعل مصدر أحسن فعله وأمر أحسن به

باب ما تكلم به العامة وتسكين ثانيه وفاتحه أو اوله

جلوت الرجل فهو مجلو ولا تقل جليت وأنا جلو من العلم

قيس بالخاء ولا تقل قيس

قيس على ذاتي حلوت عليه وحيت وأمرأة حلية أقامت على زاوجها فلم يتزوج وحيت أنه لذو نظير وحيوتها مجتمعة غير مهجو ولا تقل هجيته حلوت الهم وافترقا فصلته عن أمه بتشديد الصاد حتى عرفوه انه فهو ممرو وهو به الى أبيه لصلته وعرفته له وافترقت ان أي وقوت الأرض قرا وتقيت وقرت الضيف أقريه قرى وقرا حلوت ان الرجل غيرا وتقيت عليه من شدة الغيظ أتقى غيا وتقيا حلوت به اذا حملوه وحليت ذاتي حليا حرزت لها ومنه اتخل بالخيل به

قالت خليت ذاتي أي حرزت لها اتخل وهو الاحمر أو الوطب من الدلو خلا الخلت للارض أي كثر خلاها والواحدة خلاة

عنوت أى خضعت وعنوت فى بنى فلان صرت فيهم عانيا أى أسيرا وعنت الارض بالنبات تعنو عنوا ظهر نبتها وأعناه المطر وعنيت فلانا بكلامى حريا السراب الشخص يحروه حروا رفعه وحرى فلان الشىء يحريه حريا خرصه وتقول كم تحرى هذا النخل عنوت يا فلان تعنو عنوا ولا تقل عنيت وحلوت الصبر وحلوت عن البلد احلو حلاوة وعنوت عنه عفوا وبينهما بون بعيد أى تفاوت، وما أحوله اذا كان محتالا وقد تحول أى احتال ورجل حول وما أحيله لغة وهى الحول والحيل

أبوت الرجل أبوه صرت له أبا وماله أب بابوه وأبيت الشىء أباه اباه وسروت الثوب عنى أسروه سروا وسريت بالليل وأسريت

ماجاء على فعلت مما كسره العامة لو تفعله

عبيت ودمعت عينى وعطس وشمل وسيح وبلج وسكل وكلت من الاعياء وكمل به وجهد ووجد وعنب وحرص ولعب سال لعابه وعمل جسمه وحملت فلانا أعطيته وحملت الغول لحية ولعب وعنت نفسه وغنا السيل وعلت المدر وولع الكلب ولغت من الاحياء وذوى العود وذبل وجمد الماء وحمدت النار تحمد وعمد وقصد وعجز عن الامر وعجزت المرأة كبرت عجزتها وعجرت (مضعفا) صارت عجوزا وهدت النار وهمد الثوب بلى وعوى الرجل جهل وعوى الفصيل بزبو من لبان أمه ثم لا يروى من اللبن حتى يموت هزالا واعتزف وصلع وفسد اللحم فى ثلثها امة

باب ما تكلم فيه بفعلت مما تغلط فيه فتقول افعلت

دهشت الرجل رمته ومعه عش الدبر ولجج فى الرجل الدواء وفى الدابة العلف وبدت اليد والشىء من يدى وشغلته وسمرهم شرا وحملت الشحم واحتملته أذبته وهرلت دابتى وفى المطبق هرلا ورقعته على كذا ودابتى وشىء على ولدى وجدت الريح وشملت ودبرت وأجبا وشملنا وأدبرنا دخلنا وجبنا وشملنا اصابنا ريح وبرق ورعد السماء والرجل يهدد وحكى أرعد وعدته خيرا وشرا فان اسقطوا الخير والشر قيل فى الشر أوعدته وأوعدت اذا ذكروا الشىء معه قالوا وعدته شرا وكه الله لوجهه وعلفت الدابة أورستها وخشت البعير وعطت فلانا وحميت المريض

باب ما تكلم فيه بافعلت مما تكلم العامة فيه بفعلت

أدبته أعنته واعتدت الامير عليه أبيته أعطيته وأبيت قصده أدبرنا طلع علينا

البحر وبدرة الى كما أن بيت القلائد جمعت فيه درر بها حسرتها وأسست بنيانه
والآلى فجلب صوتها و فاسوس غير الانسان وبنى السوق فيه السمن
بشرت الارض عندما بنيا وما أحسن بشرتها وبشرت الارض فتزوجت بعده أبعد
اعرشه شيخ و عده من فلان أبيه أعده على الطبيب عينه جلبه أهل الرمث
فهو فاعل و على وسم، خرج شعره وناب البعير طلع أرب النفس وترب الطير أبد
في أرض كذا الغير وان هدم البيت تحولنا سوء ولد فلحقتهم والديهم وتبعتهم مروان
فضيت منهم أترى يوفلان كثيراهم والارض كثيراها وترى بذى فرح وأولادهم
كذوام أتت كما أصلحته وثلاث البيت عمده ومنه ال عرشه أي ذهب عره
أجره على الامر أ كرهته وجرت القدر أعطيته والعطو نظر أي أمر أجد فل
خيره وجعد أنكر أجرب فلان جربت إجرا أجربت الفصيل شققت لبانه
فلان بتنه عن الرضاع وفلانا أربع عامته عن تركه فيه جربه والفرس رسنه وجر
الحبل وجرره جباه أجر النخل حان ان يجر وجرزت النعجة والكبش وحلقت
الشعر والوبر وقالوا قيما جززت أنحو الاوبار وجز الماء وبا الجميع في السار
والفرس جاما زكا أبدا من الركوب وأجرم جريمة جنى جنايه وجرم الصوف جزه
والنخل صرمه وفعل جزه أجرت القوم أعطيتهم جزرة يذبحونها أي شاة سمينة
والجميع جزر وجزرت الجزور جزرتها وجزر الماء قل أجاب الله جعل عليه جزية
وطيلسانا وكيا حق بين وجلب على فرسه جلبا صاح أجم أمره عزم عليه وجمعت
الشيء جمعا وجمعت المرأة ليست الخمار والدرع والملحفة مدا أجمل الشباب وق
سريعا جلا وجمل الشحم وأجمله اذابه والجمل الذاب مسه أحمى الشمس أبرك
وجبذته جذا أجنه كفنا احاله وجاه وجنت الشجرة خرفها أجدت الكتب
وجدت جده عفصت وجدت المرأة واجدت ركبت الريبة أجر جاده زكا جادا
وجيدا زكا أرا وجيده بيده والجيدة والخير السرور احبست فرسي في سبيل الله
وأحسنه فهو محبس وجبست فلانا في الحبس أجبل بده أدانى بده البعيد وقيد
البعير وجبل الجراب أجوجوع الامر كف وجعجع الحاجم فلانا والصبي تحى
أمه وفلان جله حمل له جحلا الثلاثي و جر بحجر أجذبه أطرده وجذوه
جلست بجذاته وجذوت الحبل بالحمل وجذت الشجرة جذها والبيد بالذى
الثمان أجنبه أكثرت له حتى قال حسب وجدت الحساب جدا وجسدا

وحسبة أحدثه وحبسه محمودا أحصره منه من سير أو حاجة وحصره العدو ضيق عليه والحصير الخمس ورجل حصور وحصر لا يخرج من ثمن الشراب ما يخرجه أصحابه أحميت النهار وحميت المكان أصابت البئر الحمأة فيها الحماة وحمأتها نزعت منها الحماة وأحسن حالت الطعام في جوفك والماء جسمه وبالدين على فلان وحال انقلب عن العهد والقوس انقلبت عن الحالب والحول بالدابة حال وأحال الخطب الصيد أي أمكنك أخطب الخطيب صار خطيبا وذلك الاحمار فيه خطوط خضر وخطب في النكاح خطبة وعلى المنبر خطبة أحق فلان بالغنم والنعم وعلى الغريب وحق الطائر جناحه حقا وحقفا وانقلب حقا والرجل حقفا وحقه بالسيف وأحقه ضربه أخذت الحوم اذا لم يكن فيها مطر والرجل في ميعاده وأخلف الله عليك بمال لمن ذهب منه وخلف الله عليك فيمن مات له ميت وخلف فلان فلانا صار له خليفة وجاء بعده وفوه خلوف تغير والشيء قد أخليت المكان أصبته خاليا أخذ بالمكان أقام به ورجل محل أسن وريش وخاد خودا في أدحيت سرت ليلا وهي الدحلة وادحت سرت من آخره ادلجه صاحبه مدموما وذلك عنه اذال فرسه أو غلامه فسوان بها وذال يذيل سحتراوم القوم سكتوا وأعلم صار ذا سيما أي علم وقدرمت عظامه أي بليت وفلان شاه والغم لنا أكثر أربع واحدة في شاته وأربع وربع حمر وما ورع الجبل فيه على أربع قوى ارجح أهوى بيده الى خفه ليتناول شيئا ارجل فلان فهو راجل والرجل الحصير ورجله سجده ورجل بين الصفا والمروة رملا أدى على السعيين وارن وأرناه عن ظهر دابته وأدراه ورمى الرقة ارهن في كذا اساف ورهن الرهن ولا يقال ارهن الرهن وأما قول الشاعر

فلما حسبت أخاوه نحت ارهنهم مالكا

فمن روى وارهنهم محلوف أي بد الشاء وزيده أعطاه وأطعمه الزند ارهر البيت ظهر زهره ازريت به اذا ريت وزريت عليه عمد السفر اشرق وسفر عنه كشف والريح السحاب وفلان عن القوم غاره صار رسولا فيهم والمرأة عنها كشفه والسفر ما تحات من ورق الشجر فكنسه الريح وأزريت الشيء كنسته وأزلته وسررت أصبت فتحت سره والسرة التي تسمى الساف الرجل عقد حاله وساف المال يسوف ماله ورماه بالسواف وقال الأصمعي هو السواف الفقر والذلاب والخاروساله سوقا شمه السمن الثوب خلق وسمن عنه الماء أسد قال السداد

النجف (العراق) محمد رضا الشبيبي (الباقي للآتي)